348.462 *Ejemplares Fué el Tiraje en Todas sus Ediciones de CRITICA, Ayer* — **Compruébelo si le Interesa**

# HA QUEDADO DESTRUIDO EL AVION DE POMBO

***PARA, 26. (United Press) -- La avioneta del aviador Pombo ha quedado completamente destruída en Camocín, Estado de Ceará.***

(United Press)

NATAL, 26. — El aviador Pombo anunció que había resuelto partir rumbo a Pará a las 4 de la madrugada.

### Levantó vuelo

(Agencia Havas)

NATAL, 26. — A las 8.40, hora Greenwich, el piloto aviador español Pombo levantó vuelo, prosiguiendo su raid hacia Méjico.

### Sigue hacia Pará

(United Press)

NATAL, 26. — El aviador español Ignacio Pombo, partió hacia Pará esta mañana, a las 5.40, hora local, prosiguiendo su vuelo en dirección a América, según informa la estación de radio de la Airfrance.

### Mensaje a Méjico

(United Press)

NATAL, 26. — El aviador español Pombo, que partió esta mañana a las 5.40 a. m. hora local, rumbo a Pará, prosiguiendo su vuelo de Santander a Méjico, envió antes de levantar el vuelo el siguiente mensaje a Méjico: "Al partir de la bella costa brasileña abrazo, por intermedio de la United Press, a los mejicanos y espero, dentro de pocos días, dároslo personalmente. ¡Viva Méjico! ¡Viva España!

### Próximas etapas

(United Press)

NATAL, 26. — El aviador civil español, Pombo, manifestó antes de partir, que después de llegar a Belem, continuará su vuelo a Méjico, haciendo las siguientes etapas: Cayena, Georgestown, Marac, Barranquilla, Panamá y Méjico.

(United Press)

BELEM, 26. — El cónsul español informó a la United Press que el ministro de Guerra de Colombia ha ofrecido al aviador civil español Pombo, que realiza el vuelo a Méjico, el campo de aviación de Barranquilla para que pueda aterrizar allí.

La colonia española de Belem está realizando entusiastas preparativos para recibir a su compatriota, quien es esperado para las 15 horas.

### Preparativos

(Agencia Havas)

FORTALEZA, 26. — El aviador español Ignacio Pombo aterrizó en Camocín a las 10.10, hora local, a causa de habérsele agotado la provisión de gasolina. El aviador se propone partir inmediatamente para Belén, adonde cuenta llegar hoy.

### Se rompió la avioneta

(United Press)

NATAL, 26. — El aparato del aviador español Pombo quedó destruído al decollar. Pombo resultó ileso.

# *El Público Palermitano Tributó una Calurosa Ovación a Getulio Vargas*




UN INTERESANTE aspecto del suntuoso salón de actos del palacio del Concejo Deliberante, donde se celebró hoy la ceremonia inaugural de la Conferencia Comercial Panamericana, en la que están representados veintiún países. En la presente nota gráfica aparece el ministro de Relaciones Exteriores y Culto de la Nación, doctor Carlos Saavedra Lamas en momentos de dar lectura a su discurso, con el que fué abierto el acto, que fué presidido por los magistrados de Brasil y Argentina, don Getulio Vargas y don Agustín P. Justo.

# VAN GANANDO RIVER PLATE, BOCA Y SAN LORENZO

## *Los Presidentes Llegaron Poco Después del Clásico*

### *Al Advertir su Presencia el Público los Hizo Objeto de una Recepción Cariñosa, con Grandes Aplausos*

Poco antes de lorrerse el clásico, se anunció la llegada del presidente Vargas al hipódromo.

Como estaba previsto, la carroza de gala ocupada por ambos presidentes hizo su entrada a la pista escoltada por un pelotón de soldados de Granaderos a Caballo.

Al pasar frente a las tribunas populares los dos presidentes fueron objeto de una estruendosa ovación que se repitió durante todo el trayecto hasta llegar frente a la tribuna de socios.

Se adelantaron allí los componentes de la comisión de recepción que invitaron a los dos presidentes a ocupar el sitio de honor que les estaba reservado.

Allí los presidentes fueron objeto de atenciones de parte de toda la concurrencia.

El doctor Vargas se mostró encantado del recibimiento y así se lo hizo saber a los dirigentes del club.

**Se retira**

Después de presenciar dos de las más importantes carreras de la tarde, nuevamente el doctor Vargas y el general Justo tomaron ubicación en la carroza, que realizó el mismo recorrido que a la llegada.

Otra vez el público hizo entusiastas demostraciones de simpatía que los presidentes agradecieron saludando sonrientes a la multitud.

### EL CLASICO

A pesar de que el número de participantes de la carrera que hacía las veces de clásica en la reunión extraordinaria de esta tarde sólo alcanzaba a cuatro, nó por ello esta carrera estaba desprovista de sumo interés para los aficionados.

El premio Miguel Angel y Tomás Juárez Celman, que así se llama esta carrera para yeguas de tres años y más edad, sobre la distancia de 2000 metros y con una prima asignada a la ganadora de 9898 pesos, reunió en esta oportunidad a cuatro yeguas; ellas fueron: Nereida, Barranquilla, Pasarela y Black Arrow.

Pasarela llegaba hasta la carrera de hoy con el prestigio de una campaña brillante y sin una derrota. Su encuentro con las tres restantes era, pues, esperado con verdadera impaciencia por parte del público, ya que se hacía necesario para poder medir las verdaderas condiciones locomotivas de la pupila de Maschio que se enfrentara con yeguas de la talla de las que hoy fueron sus contrarias.

Barranquilla, cuyo triunfo en el clásico Perú, tan discutido, pero no por ello negado de valor, le daba mayor brillo aún a la carrera, y su performance sirvió para establecer hasta qué punto tenía valor su performance del domingo último.

Black Arrow, cuyas cualidades, probadas en numerosas oportunidades, tenía que ser puesta de nuevo de manifiesto, y por último la noble petisa de Berazategui, la guapa Nereida, cuya campaña es ejemplar, y casi podríamos decir única, aumentaba la expectativa por el resultado de esta prueba. He ahí el por qué del vivo interés despertado por este clásico.

**Nereida es la primera en salir**

La primera en aparecer ante el público para efectuar el paseo preliminar de práctica, fué Nereida. Su paso por las pistas provocó manifestaciones de simpatía por parte del inmenso público que llenaba las instalaciones del hipódromo esta tarde.

De inmediato pasó Black Arrow, seguida de Pasarela, con su andar suelto y su brazada admirable; más atrás y cerrando la marcha hizo su aparición Barranquilla, la ocasional vencedora del premio Clásico Perú.

**Pasarela, cotizada favorita**

Desde que se inició el movimiento del beeting, en esta carrera, todo el público se inclinó a favor de Pasarela, como lo demuestran las siguientes cifras, que pertenecen al segundo apunte.

Helas aquí:

| | G. | P. |
|---|---|---|
| Nereida . . . | 685 | 280 |
| Barranquilla . . | 2220 | 256 |
| Pasarela . . . | 3855 | 524 |
| Black Arrow . . | 2000 | 312 |
| Totales . . | 8760 | 1372 |

**La colocación en las cintas**

De acuerdo al sorteo preliminar de práctica se alinearon las yeguas de este clásico en las cintas en el siguiente orden:

Del lado de los palos se hallaba Nereida, a su costado se encontraba Barranquilla, luego Pasarela y, por el lado más exterior, se alineó Black Arrow.

Este orden, justo es recooncerlo, se mantuvo hasta el momento de ser dada la señal de partida. Y la orden dejando libre el campo a las rivales del premio Juárez Celman, se dió en buen momento, tras una brevísima espera.

**Nereida asoma al frente**

Cuando fué dada la señal en el primer salto, fué Nereida la sacó su cabeza al frente del lote, pero inmediatamente dió paso a Barranquilla la que en el palo de los 1600 metros se hallaba ya en la punta con dos cuerpos de ventaja, seguida de Black Arrow, Pasarela y, cerrando la marcha, Nereida, que venía contenida en su acción por su jockey.

**En el paso de los 1400 metros**

Ya en el palo de los 1400 metros como viese Leguisamo, jinete de la favorita Pasarela, que nadie perseguía a la puntera y que ésta se agranda mucho en tal situación, hizo correr a su piloteada y fué a buscar a la puntera, desalojando con este movimiento del segundo lugar a Black Arrow que queda tercera, delantera de Nereida que siempre viene en el fondo.

**Poco antes de entrar al derecho**

En esa situación llegan al sitio comprendido entre los dos codos y, Leguisamo, descuenta desde ya ventaja y cuando entran a la recta final carga de firme sobre Barranquilla y la domina sin esfuerzo.

Pero al propio tiempo ha iniciado esta carga por el lado exterior Black Arrow y por afuera del todo Nereida.

Llega un momento frente a la tribuna popular que estas tres yeguas corren en una misma línea, pero se ve desde ya que la corre menos exigida y dando muestras de hallarse mejor para la lucha final Nereida.

Frente a la tribuna especial se traba en lucha Nereida y Pasarela, y ya quedan batidas Black Arrow y Barranquilla que ha renunciado a la lucha.

La carrera continúa así, pero la superioridad de Nereida se pone de manifiesto metros más y ya frente al palco oficial su victoria es una cosa consagrada.

Pasarela exigida a fondo se mantuvo segunda delante de Black Arrow que fué tercera y cuarta y última la ganadora del clásico Perú, Barranquila.

El tiempo empleado por la ganadora fué de 2'1" 3/5.

Los resultados de carreras van en la página 8

## *4oo Millones de Dólares Dejó de Herencia el Abuelo del Niño que Secustraron en Estados Unidos*

(United Press)

TACOMA, 26. — La policía local federal, según se informa, ha retirado el permiso que había dado a la familia del niño George Weyerhauser, secuestrado el viernes, para negociar con los raptores, que piden 200,000 dólares de rescate en un término de 5 días.

Se informa que la familia del niño está dispuesta a pagar. El abuelo del niño, oJhn Weyerhauser, falleció hace una semana, y se dice que dejó una fortuna de 400,000,000 de dólares.

# PREPARA LA RECEPCION A VARGAS EL URUGUAY

### La Asociación Rural le Obsequiará la Escultura "Peón de Estancia", Obra de Federico Escalada, Hijo

### *SE ALOJARA EN EL PALACIO ILARRAZ*

(Agencia Havas)

MONTEVIDEO, 25. — Con motivo de la visita del primer mandatario del Brasil, Dr. Getulio Vargas, se activan los trabajos para confeccionar el programa de agasajos, en los que participarán numerosas instituciones.

### Un obsequio

La Asociación Rural del Uruguay obsequiará al Dr Vargas con una hermosa pieza escultórica "Peón de estancia", ejecutada en bronce por el artista señor Federico Escalada (hijo).

El Ministerio de Relaciones Exteriores ha dispuesto que la esposa del presidente Dr. Terra sea acompañada en todos los actos oifciales por el director general de dicho ministerio Dr. Luis Guillot, actuando como acompañantes de la esposa del doctor Vargas la señora Amelia Alvarez de Mazzera y el doctor Eduardo Arteaga.

### Instalaciones telefónicas

En el Palacio de Ilarraz, que ocupará el mandatario brasileño, han quedado terminadas las instalaciones telegráficas y telefónicas que permitirán al doctor Vargas estar en contacto directo con Río de Janeiro.

### Una bandera histórica

La esposa del extinto ministro de Relaciones Exteriores, doctor Manuel Otero, doña Sara Peres de Otero, ha obsequiado a la Comisión Nacional de Homenaje al doctor Vargas, la bandera brasileña que en oportunidad del memorable acto uruguayo-brasileño realizado en Aceguá el 9 de mayo de 1915 le fuera entregada a su esposo por el entonces canciller brasileño doctor Lauro Muller.

Dicha bandera será colocada en los actos de mayor trascendencia y luego será enviada al Museo Histórico Nacional.

## *Huracân e Independiente Empataban en el 1er. Tiempo*

### *Los Rojos Lograron un Tanto de Ventaja en la Segunda Etapa de Juego, Mediante el Dominio Ejercido*

LA falta de grandes encuentros y el hecho de que Huracán en su field ha demostrado ser un equipo abstante regular y peligroso, dieron categoría al match que se disputó esta tarde en Parque Patricios. Se consideraba, antes del match, que Huracán era muy capaz de ofrecerle gran resistencia a los "diablos rojos", y eso fué motivo para que una concurrencia superior a 20 mil personas bordease el estadio de Parque Patricios.

**Salen los cuadros al field**

Finalizado el partido de cuarta, que terminó con la victoria de los locales que vencieron por 3 a 1, hicieron su entrada al field los protagonistas del match de fondo. Los jugadores de ambos equipos son recibidos en forma clamorosa por los espectadores.

**PRIMER TIEMPO**

A las 1450, Lamas pone en movimiento la pelota pasándola a Rivarola, quien intenta adelantarse, pero Martínez lo despoja y cede a Pereyra, quien combina con Zorrilla, el que se desplaza rápidamente en dirección al arco contrario. Finalmente se enrieda con la pelota y cae, lo que aprovecha Alberdi para rechazar.

1 minuto. — Carga Huracán por intermedio del ala izquierda pero esta intentona se malogra al ser sorprendido Gil en evidente posición off-side.

**Un "marianella" de Valentini**

3 minutos. — Después de algunas jugadas en el centro del field, De Jonge habilita a Valentini, quien con una jugada de esas denominadas "marianella" envía la pelota al centro, donde la recoge Sastre, que sin pérdida de tiempo enfila una recio shot. La pelota rebota en Alberdi y vuelve al centro del campo.

4 minutos. — Avanzan los centrales de Huracán, pero Corazzo se interpone y los contiene.

5 minutos. — Insisten los ágiles locales y Corazzo vuelve a interponerse, pero esta vez en forma brusca, siendo penado por foul a Lamas. Este mismo se encarga de hacer efectivo el free-kick, pero su shot resulta desviado.

**Los "diablos" en la ofensiva y un shot en el poste**

7 minutos. — Poco a poco se van asentando los rojos y esto les permite mantener un ligero control sobre las acciones. A esta altura del tiempo, Sastre realiza una gran jugada individual. Habilitado por Corazzo elude dentro del área penal a cuatro adversarios y finalmente enfila un recio shot. La pelota rebota violentamente en el travesaño y vuelve al campo de juego donde la aleja Romero.

Siguen los rojos en la ofensiva y hasta los 10 minutos presionan cada vez más intensamente debiendo los defensores locales emplearse seriamente para mantener invicta su ciudadela.

11 minutos — Gil avanza velozmente por un costado del campo y se corta en dirección al arco, pero Fazio le sale al encuentro y lo contiene en forma brusca, siendo penado por foul. El mismo Gil se encarga de hacer efectiva la infracción enviando la pelota por elevación. Bello abandona la valla para interceptar el globo, pero choca con Viavaca que arremeta y los dos caen al suelo, siendo el jugador de Huracán penado por foul. Los dos jugadores se resienten a raíz del golpe y deben ser atendidos por los respectivos masajistas. El más lesionado a raíz de este encontrón resultó Viavaca, quien abandonó el field en repetidas oportunidades, no sin antes tener que trocar su puesto con Gil.

**Delfino empleado a fondo**

12 minutos — Matta encabeza un penetrante ataque de los rojos, combinando con Sastre. De esta forma anulan a varios contrarios que le salen al encuenro y en momento oportuno Matta cede la pelota a Pereyra, que bien colocado enfila un violentísimo shot, ante el cual Delfino debe emplearse a fondo. La intervención del arquero local, espectacular y brillante, fué festejada con grandes aplausos

14 minutos. Sigue atacando Independiente pero la zaga local contiene en gran estilo casi todas las cargas.

15 minutos. — Se nota una violenta reacción de Huracán que organiza varias cargas peligrosas que ponen a seria prueba a la defensa roja, la que responde ampliamente.

17 minutos. — Rivarola avanza en forma individual y después de esquivar a cuantos contrarios le salieron al encuentro pasa rápidamente la pelota a Gil, quien en forma sorpresiva enfila un violentísimo shot que encuentra a Bello en su puesto.

**Se equilibra el juego**

18 minutos. — El juego se desarrolla en forma viva e interesante. Las acciones son más bien parejas, llevándose peligrosas cargas por los dos lados.

21 minutos. — Avanza Rivarola por el centro del campo, combinando con Lamas, pero Corazzo se interpone y anula la carga.

22 minutos. — Avanza rápidamente Valentini por un costado del campo y en buen momento coloca un preciso centro que es bien rechazado por Alberdi.

**Peligrosa carga de los "rojos"**

23 minutos. — Nuevamente los ro-

(Continúa en la página 8)

### *Cómo Formaron los Teams*

HURACAN

Delfino

Mastrángelo — Alberti

Bongiovanni — Romero — Sosa

Espíndola — Rivarola — Lamas — Viacaba — Gil

Referee: Nay Foino

Zorrilla — Pereyra — Matta — Sastre — Valentini

Martínez — Corazzo — De Jonge

Lecea — Fazio

Bello

INDEPENDIENTE

# "Si el Partido Hiciera Propaganda de Dictadura Proletaria y Revolución Social, yo me Iría a mi Casa", Dijo el Doctor Repetto

## CRITICO LA INACCION DEL GRUPO PARLAMENTARIO

### Fué Aprobado el Despacho de la Mayoría por 7.895 Votos a Favor, 3782 en Contra y 518 Abstenidos

### TRATASE AHORA EN PARTICULAR

**PROSIGUIO a la 9 y 20 horas de hoy la sesión del VII Congreso Extraordinario del Partido Socialista, con la presencia de 228 delegados y bajo la presidencia del titular, doctor Mario Bravo.**

**Se cierra el debate**

A iniciativa del señor Zamora, delegado de Córdoba, se cerró el debate y por pedido del señor Ghioldi se estableció que debía votarse a las 10 horas. La moción de cerrar el debate obtuvo 132 votos en favor por 71 en contra.

**La votación**

La votación, a indicación de diversos delegados, fué nominal y numeral, por lo que la asamblea debió dedicar gran parte de su tiempo para tomar aquella. Se empezó a votar en favor o en contra del despacho de la mayoría. Por la afirmativa votan delegados representantes de 7895 votos; por la negativa 3782 y se abstuvieron de votar 518. Queda así aprobado el despacho de la mayoría. La asamblea aclama prolongadamente este resultado, dando estruendosos vivas al Partido Socialista.

**Habla el Dr. Repetto**

El doctor Nicolás Repetto ocupa acto seguido la tribuna y expresa que celebra la votación realizada, no como triunfo de grupo, sino como un triunfo del partido mismo. Hemos creado una espléndida herramienta que nos ha permitido realizar la obra que aprecia el país. Estaba inquieto antes de la votación, porque un despacho de minoría que modifica fundamentalmente nuestra organización habría sido la inventiva más eficiente para despertar curiosidad en la oficina pública hacia nuestras nuevas actividades. La opinión pública nos conoce y ahora frente al estatuto nuevo la opinión pública habría tenido que preocuparse de las nuevas formas de acción. Por eso estaba inquieto. Conozco el medio social argentino y cuanto más lo penetro tanto más me reconcilio con el interior y me arrepiento de la negligencia con que lo hemos tratado. Agregó que Buenos Aires ignora la esencia económica y la extructura social del país. Después declaró:

**Las dictaduras y la revolución social**

—No estoy para coquetear ni con dictaduras proletarias ni con revoluciones sociales que yo como todos los afiliados socialistas consideramos inaplicables a nuestro medio. Estamos para enseñar al pueblo cuáles son las posibilidades que puede acariciar.

Agregó que otra actitud sería perjudicial, especialmente para los jóvenes que serán quienes utilizarán el instrumento del partido para desarrollar sus aptitudes de lucha y de combate.

**Su posición doctrinaria**

Dijo que fijaba así su posición en el partido. Tengo 64 años, me queda alguna energía y estoy dispuesto a sacrificarla en homenaje al partido. Agregó que le dolía la actitud de algunos que hasta le negaban el saludo y le colocaban motes, pero que no le preocupaba ello. Lo único que no toleraré es que se quiera embarcar al partido en aventuras. Tenemos el ejemplo de partidos europeos, donde el socialismo está llorando ahora su falta de reflexión de un momento.

Prosiguió expresando que en el partido había posibilidad de trabajar y agregó: "si no hemos hecho mejor y más es porque no hemos sido capaces.

**Energías malgastadas**

Este es una gran partido que no tiene igual en el país,, pero dentro del cual algunos gastan una energía enorme criticando a los que ocupan cargos, pero donde hay una cobardía enorme para denunciar las porquerías que hoy dentro del mismo partido. Hay afiliados que no hacen otra cosa que perseguir despiadadamente a un hombre, pero nunca dirán nada contra algunas porquerías que hay dentro del partido.

**Aprovechadores en el partido**

Dijo que había gente que cohonestaba su posición en el partido con sus actividades privadas en beneficio personal. Hay afiliados que ponen avisos profesionales con evidente propósito de utilizar el prestigio del partido.

Con esta votación hemos salvado este instrumento de trabajo con el que el doctor Marianetti tiene todas las posibilidades. Si lo hubiéramos cambiado, la opinión pública pensaría que nos hemos vuelto locos.

Expresó luego que no debía mezclarse el despacho aprobado con disposiciones perjudiciales.

Dijo que la gente que se pelea dentro del partido no ha sido capaz para defenderlo de los ataques externos.

**Nuevo sistema de propaganda**

Anunció que propondrá al E. C. un sistema de propaganda que obligará a los afiliados a exponer algo del riesgo personal en la lucha por el partido.

Atacó más adelante al grupo parlamentario que no ha dado en la acción legislativa todo el esfuerzo que debe y que ello se debía principalmente a que se da prioridad a las actividades profesionales individuales.

Manifestó que nada podría hacer el partido en la ilegalidad, donde se vería colocado si fuera a la zaga de la tendencia comunista. Gracias al Partido Socialista — agregó — la dictadura no se prolongó más tiempo.

**Abandonaría la lucha**

**Después de breves palabras, terminó diciendo que si el P. S. en algún momento se decidiera a entregarse a propagandas de dictadura proletaria y revolución social, se iría a su casa, esparando que la reflexión trajera a la sensatez a los extraviados, para volver a trabajar con ellos, "pero — agregó — consecuente con mis opiniones me iría a mi casa a la espera del derrumbe para que el momento de la reconstrucción pudiera prestarle nuevo concurso". (Aplausos).**

**Se empieza la discusión**

A continuación se vota en general y se aprueba y se establece un plazo de cinco minutos para cada orador, pasándose a votar en particular, tarea que se prolongó hasta las 12 horas.

### LOS DELEGADOS AL CONGRESO SOCIA LISTAS EN LA REUNION DE HOY



EN EL AMPLIO local de la Unión Tranviaria prosiguió esta mañana sus deliberaciones el Congreso del Partido Socialista, que se iniciara, como lo informáramos en nuestras ediciones anteriores, en el día de ayer. En la presente nota puede verse la mayoría de los delegados que participaron en las deliberaciones de la mañana

## Un Hincha Hirió Leve a Otro en el Field de Atlanta

A las 16.10 horas de ayer, entre José Lombardo y Luciano Pinzo, que desde las tribunas presenciaban el partido de football que se estaba disputando en el field de Atlanta, se produjo un cambio de palabras, que no tardó en subir de tono.

Improvistamente Pinzo extrajo de sus ropas un cortaplumas y con él infirió una herida en la mejilla derecha a Lombardo, quien fué atendido en una farmacia próxima.

Personal de la comisaría 29a. procedió a la detención del agresor, pasando los antecedentes al juez de instrucción.

## RUDAMENTE GOLPEARON A UNA JOVEN

### Le Causó Heridas por las Cuales Debió Ser Internada

Anoche fué internada en el hospital Alvear Aurora Otero, argentina, de 21 años, soltera quien presentaba lesiones de regular importancia en el cuerpo.

Interrogada más tarde la víctima dijo que había sido golpeada a puntapiés por su padre, Ramón Otero, después de una incidencia por asuntos de familia.

La comisaría seccional tomó intervención inmediatamente, procediendo a la detención del acusado que quedó a disposición del juez de turno.



# El Doctor Vargas es Amante de la Mecánica

## VISITO LA EXPOSICION DE LA ESCUELA INDUSTRIAL

### Tuvo Frases de Franca Admiración Hacia los Jóvenes Estudianes

### LA PRESENCIA DE JUSTO

**CON asistencia del presidente de los Estados Unidos del Brasil, tro doctor Getulio Vargas, y el de nuestro país, general Agustín P. Justo, se inauguró hoy a mediodía la exposición de las escuelas de bellas artes, industriales, profesionales y de artes y oficios de la Nación.**

**El acto congregó en la Sociedad Rural a numeroso y calificado público que hizo objeto al ilustre huésped de nuevas y entusiastas demostraciones de confraternidad**

**El mandatario brasileño se retiró gratamente impresioado de la importante muestra revelando en el transcurso de su visita especial preferencia por la mecánica.**

**Un aplauso cerrado**

Esperaron a los dos presidentes, en la puerta del salón de exposiciones, el ministro de Instrucción Pública de la Nación, doctor Manuel de Iriondo; el ministro de la Excelentísima Corte de Justicia, doctor Antonio Sagarsa; el contraalmirante Tiburcio Aldao; los inspectores de enseñanza secundaria normal y especial y profesores y maestras de los institutos expositores y calificada concurrencia.

Poco después de mediodía ambos mandatarios llegaron a la Exposición Rural en compañía del general Guido Lavalle. La presencia del doctor Getulio Vargas fué saludada por prolongadas ovaciones y vivas al país hermano, y seguidamente el ministro doctor de Iriondo invitó a los dos presidentes a recorrer los distintos salones de la gran exposición.

**Artes decorativas y aplicadas**

El doctor Getulio Vargas rompió la marcha dirigiéndose al salón de Bellas Artes, donde se detuvo breves instantes ante un manchado, obra escultórica del alumno de primer año Luis Maldonado. Luego elogió un desnudo y un torso del alumno de segundo año, Guerra Seide, y un grupo de dos figuras del estudiante Antonio Sassone, admirablemente logradas bajo la dirección del profesor de la escuela, escultor Sotto Avendaño. Recorrió después los salones de pintura donde observó varios trabajos de los alumnos de los profesores Emilio Centurión y Alfredo Guido, y pasó más tarde a la sección destinada por los expositores a la Escuela de Artes Decorativas que dirige el pintor D. Pío Collivadino.

**Amigo de los niños**

En tales circunstancias el presidente de los Estados Unidos del Brasil fué invitado a posar para los reporteros gráficos y mientras lo hacía, rodeado de la nutrida concurrencia, dirigió la mirada hacia un niño que lo observaba desde corta distancia. El doctor Getulio Vargas sonrió cordialmente al cebollita porteño que no encontraba el modo de exteriorizar su admiración y luego, con una atenta inclinación de cabeza se despidió de él para continuar su visita.

Este gesto del primer mandatario del Brasil fué elogiosamente comentado por el público, que seguía atentamente todos sus movimientos.

**La escenografía, los bordados, la costura y el corte**

Abriéndose paso con dificultad, los dos presidentes recorrieron luego los salones de las escuelas de escenografía, corte y confección, bordado en blanco, sombreros, flores y frutas artificiales, bordado en oro, encajes, bordado de fantasía y estilo, tejidos con telares tejido de punto a máquina, economía doméstica, primeros auxilios, química y física aplicadas al hogar, cocina, costura y corte, arboricultura, floricultura y horticultura doméstica y cuidado del niño, para todas las cuales tuvo frases de admiración y simpatía, interesándose por nuestros avanzados sistemas de enseñanza.

**Su preferencia, la mecánica**

Terminad la visita al primer salón, ambos mandatarios se dirigieron hacia el destinado para las escuelas Industriales y de Artes y Oficios de la Nación. Primeramente se detuvo ante un yacht admirablemente construído por los alumnos del segundo año. Atraíd instintivamente por la obra, se adelantó hasta probar su solidez y observar el esmero con que estaba hecha, enterándose de este modo, por información del general Justo y de su ministro de Instrucción Pública, de que la madera del yacht era netamente argentina.

Pero donde el doctor Vargas demostró sus naturales inclinaciones fué en la sección de maquinarias y herramientas.

**Una escultur norteñ**

El doctor Iriondo ilustró al doctor Vargas de la procedencia de algunas máquinas expuestas, construídas por lois alumnos de las escuelas industriales de La Banda y Córdoba, respectivamente, pero al llegar al salón correspondiente a las obras de la Escuela Industrial "Otto Krause", en las que se destacaban motores y máquinas de gran poder, el presidente de los Estados Unidos del Brasil requirió mayores informaciones, las que fueron suministradas por el director del establecimiento ingeniero González Zimmermann.

Preguntó en primer término, de dónde procedía la materia prima, contestándosele que era netamente argentina y que los alumnos trabajan sobre ella con notables resultados prácticos.

El doctor Vargas escuchó con sumo interés y por prolongados instantes al ingeniero González Zimmerman y exclamó luego dirigiéndose al presidente general Justo:

—Esta sí que es una gran escuela!

A lo que respondió nuestro mandatario:

—Es el punto fuerte de la enseñanza industrial del país!

**Es una gran escuela**

Llamó la atención del presidente Dr. Vargas un juego de muebles machimbrado con todas las maderas de la provincia de Santiago del Estero y construído por los alumnos de la Escuela Industrial de la mencionada provincia y una cabeza escultórica en quebracho, obra del seño. Rafael Delgado, que el ministro doctor Manuel de Iriondo obsequiará al ilustre huésped.

La visita de la gran exposición organizada por el Ministerio de Instrucción Pública de la Nación se prolongó por espacio de una hora, a pesar de habérsela anunciado para un cuarto de hora solamente, lo que demuestra el éxito de la misma y el interés que puso el mandatario brasileño por conocer la cultura general de nuestro país y los adelantos técnicos de las diversas especialidades que comprende el plan de estudios industriales y artísticos de la República.

### DURANTE LA VISITA A LA MUESTR A ESCOLAR



EL DOCTOR Getulio Vargas, rodeado por el general Justo y el ministro de Instrucción Pública, doctor Manuel de Iriondo, y el cuerpo de profesores y directores de las escuelas expositoras en la gran muestra de Palermo

## Se Hundió el Buque Afindad en el Puerto de Vctora

**UN despacho telegráfico llegado a la Prefectura General da cuenta de un incendio que se originó a bordo del buque motor "Afinidad" que se encontraba en el puerto de Victoria (Entre Ríos).**

**El buqtte incendiado**

El buque "Afinidad" llevaba 65 toneladas de yerba, con 57 toneladas de registro y número de matrícula 2012. En momentos en que el maquinista trataba de poner en marcha el motor se originó el incendio y las llamas adquirieron tan vastas proporciones que resultaron imposibles los trabajos realizados para extinguir el voraz elemento.

**Se fué a yique**

Poco después de habérse declarado el incendio el referido buque se fué a pique. Ante tan inminente peligro el maquinista y el resto de la tripulación consiguieron, tras grandes esfuerzos ponerse a salvo. Las autoridades marítimas de Victoria intervinieron iniciando el corespondiente sumario.

# El Matador de Miró Quesada Dice que ya no Pertenecía al Aprismo

## HAY CACERIA DE APRISTAS EN PERU

### Se Formó una Bolsa Para Quien Delate a H. de la Torre

### ASESINATOS

(De nuestro corresponsal especial, por vía aérea)

**LIMA, mayo de 1935. — El asesinato de los esposos Miró Quesada ha conmovido a Lima hasta sus cimientos. Sólo puede equipararsele, en importancia política, a la muerte de Sánchez Cerro. Y es que Antonio Miró Quesada, director y propietario de "El Comercio", jefe visible del "civilismo" o conservadorismo peruano y mentor oculto de los burdos militares que han ensangrentado al Perú los últimos años, resultaba un "presidente invisible". La gente lo apodaba el "duende" y la insidia y malevolencia con que llevó a cabo la campaña antiaprista le había suscitado grandes resistencias en todos los círculos políticos.**

### Quién era Steers

Steers es un muchacho de 19 años, perteneciente a una familia distinguida. Vivía en un balneario vecino a Lima junto con su madre y hermanas y disfrutaba de comodidad económica. Steers se inscribió en el Partido Aprista, especialmente en la Federación Aprista Juvenil, pero bien pronto tuvo disgustos con los dirigentes a causa de su carácter intransigente y de los medios extremos a que se demostraba inclinado. Steers no quería aceptar en la pasividad la política de prisiones, deportaciones, clausuras y fusilamientos que viene realizando el gobierno peruano. Y mucho menos la campaña de calumnias y alarmismos que propala "El Comercio". Contra ambos adversarios proponía una acción directa. A causa de estos incidentes fué expulsado del Partido Aprista Peruano.

### Steers prepara el crimen

Arrojado de las filas, sin contralor partidario, y exasperado por la actitud opresora del gobierno, Steers parece que se dedicó a preparar la muerte de Miró Quesada, a cuyo efecto, según descubrió la policía, realizaba diarios ejercicios de tiro con pistola. Decidido a consumar su propósito, solo y sin cómplice ninguno, ejecutó su designio y luego intentó quitarse la vida disparándose tres balazos que lo han dejado muy mal herido.

### Declaraciones terminantes

Steers ha demostrado poseer una frialdad a toda prueba. Apenas curado de sus graves heridas, en sus momentos lúcidos, los policías lo han acosado para arrancarle declaraciones, pero sin el resultado político esperado. Steers ha dicho terminantemente y así lo registran todos los diarios, incluso los del gobierno:

—Fuí expulsado del aprismo por insolburdinado y malgeniado.

—¿Pero obedece usted a algún aprista?

—A nadie! Procedí por mi cuenta y no tengo cómplices. Soy el único responsable.

—Pero quién le insinuó matar a Miro Quesada?

—Nadie! Yo sé lo que debía hacer. Miro Quesada hacía mucho mal al país y tenía que morir. Ahora que cumplí mi propósito también debo morir yo.

### Un volante aprista

Está circulando un volante aprista que dice que el Partido no tiene ninguna responsabilidad por los actos de sus afiliados, atravesándose, como se atraviesa, una época de ilegalidad. Agrega categóricamente que no se solidariza con el crimen y que comprende el dolor de los familiares. Advierte que no debe continuarse con las represiones, pues ellas conducen por imperio de las circunstancias, y sin control posible, al terrorismo defensivo de los perseguidos.

### Cacería de apristas

No obstante las declaraciones de Steers y el texto de ese volante ha comenzado una aguda cacería de apristas. Día y noche se registran cientos de casas. Se detiene a todos los automóviles pidiendo cédulas de identidad a quienes viajan en ellos. Han sido apresados los abogados Ismael Bielich Flores, C. Baglietto Cisneros, miembros del Colegio de Abogados, los médicos A. Gamboa y Alberto Frotzel y cientos de jóvenes apristas.

Los civilistas han formado una bolsa de 10 mil soles para premiar a quien delate a Haya de la Torre.

Ya han sido asaltadas decenas de casas donde se presumía encontrarlo. Una horda de soplones, policías, mazorcas armadas, que dirigen los familiares del muerto, arrasa casas con el propósito determinado de vengar con la muerte de Haya de la Torre la muerte de Miro Quesada.

"El Comercio" estimula esta campaña y en un editorial responsabiliza directamente a Haya de la Torre del crimen, aunque no tiene ninguna prueba. Dice que el país ha dado su "sentencia" contra Haya de la Torre y que ahora sólo hay que cumplirla.

Semejante incitación pública al crimen ha creado una gran excitación colectiva y si se llegara a realizar un suceso dramático, Lima ardería en un delirio colectivo, pues, los apristas están resueltos a vengar a su jefe en cualquier forma que puedan.

### Asesinos internacionales

Con la gruesa bolsa reunida por el "civilismo" se ha solventado el viaje de dos comisiones que tienen el propósito concreto de dar muerte a los líderes apristas desterrados en Buenos Aires y Santiago.

## Herida y Ebria la Llevaron al Hospital y Fugó

A las 20.30 horas de ayer, en Avenida Tornsquit, frente a los Lagos del Vivero, fué encontrada un amujer que resultó ser Modesta A. de Maldonado o Modesta Fernández, en estado de ebriedad, que presentaba lesiones en el rostro.

Interrogada por los funcionarios de la comisaría 31a., dijo no recordar el hecho de que fué víctima. Conducida al hospital Vecinal Las Heras, en un descuido del enfermo de guardia, logró desaparecer, sin que se haya dado con su paradero.

Se supone que Modesta, que reniega de su nombre en cuanto a beber se refiere, se ha contusionado al caer al suelo, debido a su embriaguez.

## STEERS SIEMPRE USO LA VIOLENCIA

### Ello Fué el Motivo Principal de su Expulsión

### UN VOLANTE








**PRONTO:**

**EDICION EXTRAORDINARIA con el "CRIMEN DF NANCI VORHESE"**

# Se Hicieron Representar 21 Países en el Acto Inaugural de la Conf. Comercial Panamericana

## El Panamericanismo Avanza dijo S. Lamas

### ESTA ASEGURADA LA IGUALDAD DE NUESTROS PAISES

La Significación de un País no Depende de la Altura de sus Chimeneas

**LOS discursos pronunciados hoy, en el acto de la apertura de la Conferencia Comercial Panamericana, por el Dr. Carlos Saavedra Lamas y por el Dr. Carlos de Macedo Soares, ambos ministros de Relaciones Exteriores de la Argentina y Brasil, respectivamente, han planteado en forma completa y categórica los puntos de vista de la América Latina dentro del cuadro económico-político del panamericanismo y frente a la situación actual del resto del mundo.**

**Recordó el origen del proyecto**

El Dr. Saavedra Lamas, que en nombre del gobierno argentino inauguró oficialmente la Conferencia, comenzó su discurso haciendo la historia de los orígenes y jurisdicción de la Conferencia, precisando que fué Mr. Hull, secretario de Estado de los Estados Unidos, quien, en la VII oCnferencia Panamericana realizada en Montevideo, preconizá la adopción inmediata de los tratados comerciales bilaterales de reciprocidad y el entendimiento para proceder simultáneamente a bajar el nivel de las barreras aduaneras por una política arancelaria moderada, todo lo cual ha comenzado a ponerse en práctica en los recientes tratados comerciales suscriptos por el gobierno norteamericana con algunos países de nuestro continente.

**El tratado centroamericano**

Citó el canciller argentino como antecedente promisor de una política de más amplia y efectiva vinculación económica en América, el tratado de confraternidad centroamericana celebrado en 1934, en que se suprimen los derechos aduaneros entre las cinco repúblicas de esa parte de América y se comprometen éstas a reservarse el derecho de considerarse mutuamente en los futuros tratados que se celebrasen con otras naciones.

**Progresa en panamericanismo**

Analizando el doctor Saavedra Lamas el desarrollo del panamericanismo, dijo:

"Nuestro panamericanismo progresa. Ya no perturba el debate de sus reuniones la controversia sobre el "intervencionismo" ni la necesidad de una "interposición" que pudiera significar un agravio para las soberanías.

La igualdad absoluta de todos los pueblos de América, sea cual fuere su potencia orgánica, está asegurada por el nivel uniforme de su personería jurídica y política. La significación de un país no depende de la altura de sus chimeneas y de sus fábricas, sino de su valor moral, de la probidad de su conducta externa e interno, que es lo que lo perpetúa en la memoria de los hombres. La extinción de la Reforma Platt, prometida en la VII Conferencia Panamericana, es un hecho cumplido. Se practica en nuestro continente la política de la "buena vecindad".

**El derecho en América y la codificación**

La formulación del derecho en América y la codificación, no pretende imponerse en centros o institutos, con espasmso constructivos, que envuelven siempre una coerción perturbadora de su expresión genuina; avanzará así en formas nuevas, más auténticas y más estables, aunque sean graduales y progresivas; el amparo de las débiles entidades orgánicas lo dará el vigor con que se elaboren nuevas fórmulas del derecho, capaces de marcar por su vuelo y su amplitud, nuevas etapas en la evolución del espíritu humano. Se difunde, pues, una mayor confianza y una más fácil comprensión que impedirá se desfigure la fisonomía moral de grandes pueblos que son y deben ser un modelo. Y el panamericanismo va dejando de ser una expresión bilateral entre las diferencias del mundo sajón y el mundo latino, para uniformarse realmente en una verdadera comunidad espiritual, generosa, altiav y respetuosa, recíprocamente".

**El campo político de América**

Y luego, volviéndose hacia el campo político donde actualmente luchan las tendencias más contradictorias, ratificó el sentir liberal y democrático de América, en la forma que sigue:

"Desgraciadamente, en la práctica ed las instituciones políticas, nuestros ensayos siguen siendo penosos. En el derecho público como en materia comercial, monetaria y económica, circulan también falacias, las mismas perturbaciones de criterio, que hemos señalado en materia de política económica extensamente, en que se confunde lo accidental y transitorio con lo permanente y estable, se olvida su carácter fugaz impuesto por circunstancias del momento, y no se reconoce que su perdurabilidad depende del tiempo en que esas circunstancias permanezcan.

"En muchos países el péndulo de las instituciones ha pasado de la demagogia a la dictadura, al través de las revoluciones; las democracias aparecen en muchos casos, impregnadas de escepticismo, dudando de sus propios destinos. Se confunde la crisis de viejo parlamentarismo europeo con el admirable sistema de las Repúblicas de tipo presidencial, de que son un ejemplo los Estados Unidos. Se olvida el tributo que siempre debe pagarse al ensayo doloroso y difícil de las instituciones y que el sufragio universal y el régimen representativo, con todos sus defectos, es la única forma que hasta ahora ha encontrado el ingenio del hombre para el mejor gobierno de las colectividades.

**Educar cada vez más a nuestro pueblo**

Lo que tenemos que hacer, señores delegados, es educar cada vez más a nuestros pueblos en el respeto y en el acatamiento de las instituciones que caracterizan las civilizaciones políticas de los grandes ambientes. No olvidar qeu todos los países americanos estructuraron sus instituciones para recibir y llamar al extranjero, garantizándoles los mismos derechos civiles que a los nacionales, para abrir la libre ascensión de la vida a todos los hombres de buena voluntad, en el ambiente de Repúblicas, realmente igualitarias, sin el prurito pueril de aristocracias oligárquicas y dejando que las clases conductoras surjan de las profundidades de la masa social y se renueven por sí mismas en esa selección que, omo decía Plinio, levanta las élites como frutos espontáneos de la vertiente humana.

### Principio de Fiesta en el Partido de 4a. Jugado en La Plata

LOS "pibes" de las cuartas siguen dando que hacer. Esta tarde, durante la realización del partido entre Chacarita Juniors y Estudiantes, cuando faltaba 20 minutos para terminar el cotejo, se produjo una incidencia en la que tomaron parte activa el back visitante Pesci y el inside "estudiantil" Milito, que tras un cambio de palabras se tomaron a golpes de puños, lo que determinó la intervención del árbitro, que ordenó el retiro de ambos del campo de juego.

Dada la severidad con que viene procediendo el Tribunal de Penas, se descarta que estos noveles players se harán acreedores a una suspensión que servirá — sin duda algun — para hacerles comprender que los impulsos hay que saberlos contener.

HABLA EL MINISTRO BRASILEÑO



EL SEÑOR Macedo Soares haciendo uso de la palabra en el acto inaugural de la Conferencia Comercial Panamericana

**El discurso del canciller brasileño**

Por su parte, el doctor Carlos de Macedo Soares, ministro de Relaciones Extranjeras del Brasil, hizo el estudio del régimen capitalista comenzando por definirlo como un conjunto de procesos tendientes a crear y a movilizar la riqueza.

"La insistencia en nuestro continente del nuevo capitalismo, puede parecer fruto de nuestra imprudencia, de nuestra imprevisión y hasta de la inconciencia de los gobiernos —dijo el doctor Soares, añadiendo: —En realidad, resultó del dividendo y de la especulación sobre todo en las grandes bolsas europeas que movilizaron el capital colectivo.

Nuestros países son, de consiguiente y por casualidad, el teatro de un drama extranjero. Los personajes, los sentimientos, las pasiones y los intereses del drama pertenecen a una civilización distinta de la nuestra, y con la cual sólo fuimos solidarios en nuestros orígenes".

Y en seguida estudia la crisis del nuevo capitalismo en este brave pero agudo análisis:

**La crisis del nuevo capitalismo**

El progreso material del mundo moderno y la fórmula de su cultura intelectual procede de la antigua idea capitalista o sea de la libre circulación de los bienes, de las mercaderías y de los valores.

Las consecuencias morales y materiales de la guerra mundial aumentaron los métodos del nuevo capitalismo: el financismo, la especulación, el juego de fondos, la inflación del crédito.

En 1890 tuvimos en el Brasil una crisis de inflación del crédito que llamamos de "ensillamiento". En ese "ensillamiento" se imaginaban riquezas que no tenían realidad. Pero el "ensillamiento" universal del nuevo capitalismo de postguerra, se creó la civilización de la máquina, se hipetrofió la producción, tanto industrial como comercial y agrícola, agregándole las cargas del transporte rápido y de la publicidad en el delirio de la concurrencia. Y al fin se realizó la previsión de Prodhoun, la concurrencia mató a la concurrencia. Las grandes empresas organizaron los monopolios de la producción y de la explotación de los mercados, y así evitaron la lucha de la concurrencia. Incapaz, empero, de conducir y resolver todos sus problemas, el nuevo capitalismo no pudo impedir el derrumbe de los medios circulantes y la rarefacción de la moneda internacional. La producción desordenada perdió de vista la capacidad adquisitiva de los consumidores produciendo la crisis e 1929, que trajo consigo el germen destructor del nuevo capitalismo que el mata por la disparidad entre la producción y su utilidad social.

En el afán desesperado de impedir el derrumbe, los responsables echaron mano de la economía dirigida, vale decir de construcciones artificiales en el mundo de las realidades inevitables: valorizaciones, destrucciones de artículos de comercio, cuotas a las importaciones, restricciones en las exportaciones, en una palabra, de traba en traba fueron hasta la autarquía, en el aislamiento nacional. El actual problema económico mundial no es en realidad de "superproducción" o de "subconsumo", lo es de bloqueo de la producción en los países de origen, mientras los mercados consumidores quedan insatisfechos.

El capitalismo, idea esencialmente internacional, pasó a ser con el nuevo capitalismo, fórmulo de la demagogia y de exclusivismo nacionalistas. Se vió desde luego que la civilización por él engendrada no podría subsistir y que su cauce en el orden político y social sería la dictadura, el Estado no jurídico, el régimen de las violencias.

### Triunfaron los Casados de V. Bernasconi: 3 a 1

Ayer por la tarde se midieron en el field del Club Villa Bernasconi, los equipos de casados y solteros de esa institución, imponiéndose los primeros por tres tantos contra uno. El partido resultó muy interesante, sobre todo por las "cosas raras" que hicieron los pataduras con pretensiones de cracks. El estímulo de las chicas, dió a los casados grandes bríos y merced a ello lograron una fácil victoria.

Los equipos se constituyeron así:

Casados: Copoletti; Artigas y Colecchio; Piccone, Frenchi y Rocca; Colecchio, Fernández, Corrao, Noguera y Genlot.

Solteros: Carnascari; Bernárdez y Juanto; Leva, Bovone y Daniel; Bernasconi, Rodrigo, Tumilasci, Genlot y Santos.

De referee actuó el señor José Leva, habiendo marcado los tantos de los vencedores Corrao 2 y Genlot 1 y el de los solteros Tumilasci.

## Agasajóse en la E. de Mecánica a los Suboficiales Brasileños

### SE LES SIRVIO UN GRAN ALMUERZO EN LA S. MECANICA

Los Hurras y las Canciones Fueron la Nota Sobresaliente

EN la Escuela de Mecánicos de la Armada, calle Blandengues 4291, se realizó al mediodía un almuerzo en honor de los suboficiales brasileños que vinieron como tripulantes de los buques de guerra, almuerzo del que participaron sus colegas argentinos en igual número.

Una fiesta animada, y en la que se puso en evidencia en todo momento la cordial amistad de nuestros marinos con los del país hermano, resultó el sencillo acto de camaradería.

Unos setecientos comensales fueron servidos espléndidamente por todo un batallón de mozos, mientras las marchas y canciones brasileñas y el buen clericot que se había preparado, alegraban los ánimos y provocaban toda clase de hurras en honor de nuestra hermandad.

**Reinó alegría**

Como rasgo saliente del gran almuerzo, puede destacarse la alegría unánime que en todo momento reinó. Los marinos se sintieron tan sólo marinos, y prescindiendo de mayores protocolos ocuparon los lugares que les estaban destinados y se ocuparon de comer bien, tomar bien, y contar mientras esto sucedía, sabrosas historietas de esas que se recogen por los mares y los puertos.

La banda de la Escuela, que había sido ubicada en un primer piso del amplio salón se ocupó especialmente de canciones brasileñas, que a veces fueron acompañadas por los marinos; como era de esperar, fué la más cotizada "Aló, Aló", que llegó a batir un verdadero record.

**Llega el ministro de Marina**

El ministro de Marina se hizo presente en el almuerzo, acompañado del capitán de navío D. Sáenz, capitán de navío Ferreyra y capitán de fragata Somerville, estos dos últimos de la Comisión de Fiestas. Fueron atendidos al llegar por el jefe de la escuela, comandante capitán Oliver, y el segundo comandante teniente Hartung.

Los marinos vivaron repetidas veces al ministro y sus acompañantes y luego continuaron con sus manifestaciones de alegría, interrumpiendo a cada rato el almuerzo.

**Los homenajeados**

Fueron homenajeados en la fiesta cien suboficiales brasileños, a quienes acompañaron cien suboficiales argentinos; cincuenta cabos brasileños acompañados por cincuenta cabos argentinos y el resto del personal subalterno de los buques de guerra brasileños que fué acompañado por personal de la escuela.

Concluído el opíparo almuerzo, cuyo tufillo denunciaba su exquisitez, los suboficiales brasileños y acompañantes se trasladaron al centro en una serie de bañaderas.

RECORREN LA EXPOSICION



LOS DOS MANDATARIOS recorrieron los distintos salones de la exposición, seguidos de la nutrida concurrencia que los ovacionó a cada momento vivando al Brasil y a su primer mandatario



## Vargas y Justo Presidieron la Asamblea Realizada en el Concejo Deliberante

### ABRIO EL ACTO EL CANCILLER DE NUESTRO PAIS

El Ministro de Relaciones del Brasil le Contestó

**TAL como estaba programado, a las 10 horas de hoy llevóse a cabo en el salón de actos del Palacio del Concejo Deliberante la ceremonia inaugural de la Conferencia Comercial Panamericana, a la que asistieron los presidentes Vargas y Justo, las delegaciones representativos de veintiún países y miembros del cuerpo diplomático.**

**En el salón de actos**

A las 10 horas ya habían llegado y ubicádose en sus respectivos sitiales miembros de varias delegaciones a la Conferencia Comercial Panamericana y el lujoso salón de actos del palacio del Concejo Deliberante ofrecía el suntuoso aspecto de las grandes ceremonias.

Destacadas personalidades de nuestro mundo diplomático, a quienes se había invitado especialmente, se encontraban también en el salón del palacio aguardando el comienzo del acto.

**Llegan los presidentes**

**Aproximadamente a las 10.15 horas y cuando ya todas las delegaciones se hallaban presentes, hicieron la entrada al salón los presidentes Vargas y Justo, acompañados por los ministros de Relaciones Exteriores del Brasil y Argentina, doctores Carlos de Masedo Soares y Carlos Saavedra Lamas, y seguidos por los demás miembros de la comisión oficial, quienes pasaron a ocupar sus sitiales preferenciales desde donde presidieron el acto.**

**A la entrada de los magistrados, todos los congresistas se pusieron de pie, saludándoles con una estruendosa salva de aplausos.**

**El acto**

Abriendo el acto hizo uso de la palabra el doctor Saavedra Lamas, pronunciando un extenso discurso, contestando sus palabras el ministro de Relaciones Exteriores del Brasil, doctor Carlos de Masedo Soares, de cuyas disertaciones nos ocupamos en esta misma página. Ambos oradores fueron muy aplaudidos por la concurrencia, que llenaba totalmente la sala.

**El lunch**

Con las palabras pronunciadas por el doctor Masedo Soares se dió por terminado el acto de hoy, pasando los presidentes Vargás y Justo, seguidos de sus ministros de Relaciones Exteriores y de los miembros de las delegaciones, al comedor de honor del palacio del Concejo Deliberante, donde se sirvió un exquisito lunch.

A las 13 horas, los magistrados se retiraron, siendo despedidos por la concurrencia con nuevos aplausos.

**Mañana sesión plenaria**

De acuerdo al programa de la conferencia, mañana, a las 16 horas, se realizará en el salón de actos del Concejo Deliberante la primera sesión plenaria en la que se elegirán las autoridades por mayoría absoluta de votos. Presidirá la sesión, provisionalmente, el doctor Saavedra Lamas y, como al acto de hoy, asistirán las delegaciones representativas de la Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, Ecuador, El Salvador, Estados Unidos, Guatemala, Haití, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Uruguay y Venezuela.

JUSTO Y VARGAS EN EL CONCEJO DELIBERANTE



LOS MANDATARIOS del Brasil y de nuestro país, aparecen junto a las autoridades del H. Concejo Deliberante al inaugurarse la Conferencia Comercial Panamericana

## Fagioli Ganó el Gran Premio de Alemania

**Intervinieron en Esta Prueba, que Despertó Sumo Interés, los Mejores Automovilista de Europa**

(Agencia Havas)

BERLIN, 26. — En la primera eliminatoria del Gran Premio Automovilista se clasificaron los siguientes corredores: 1o. Von Stuck, con Auto-Unión, en 23 minutos, 33 segundos, a un promedio de 249 kilómetros por hora. 2o. Fagioli, con Mercedes-Benz, en 24 minutos, 17 segundos, a un promedio de 241 kilómetros por hora. 3o. Dreyfus, con Alfa-Romeo, en 26 minutos, 52 segundos, a un promedio de 218 kilómetros por hora. 4o. Ger, con Mercedes-Benz, a un promedio de 216 kilómetros por hora.

El corredor alemán Von Stuck tomó la delantera desde la primera vuelta, finalizando con gran ventaja sobre sus rivales. Los corredores Siena, con Maserati; Zehender, con Maserati y Rosemayer, con Auto-Unión, abandonaron a consecuencia de desperfectos en los motores.

En la segunda eliminatoria se clasificaron: 1o. Caracciola, con Mercedes Benz, en 21 minutos, 47 segundos, a un promedio horario de 236 kilómetros 800 metros; 2o. Varzi, con Auto-Unión.

### Ganó Fagioli

(Agencia Havas)

BERLIN, 26. — El corredor Fagioli, con Mercedes Benz, ganó el Gran Premio Automovilista de Alemania. Segundo se clasificó Chiron, con Alfa-Romeo. El tercer puesto correspondió a Varzi.

# EN EL MELCHOR ROMERO UN DEMENTE MATO AL CAPATAZ Y A UN COMPAÑERO

## Además Infirió Ocho Profundas Heridas a otro de los Enfermos

### Se Hallaba Pelando Papas en la Cocina Cuando el Terrible Inconciente Fué Víctima de un Acceso de Furor

(De nuestro corresponsal)

LA PLATA, 26. — Ayer, a las 16 horas, en el hospital Melchor Romero, en la dependencia de este nosocomio que se conoce con el nombre de Colonia Uriarte Número 11, un demente mató al capataz de las cocinas Juan Tasares y al enfermo mental Isabel Ocampo, hiriendo de suma gravedad a otro demente Gelanor Jorge Echeverría.

**Trabajaba de pelapapas**

Pillet, que padece de demencia tranquila, fué ubicado hace ya un tiempo como ayudante de cocina del capataz Juan Tasares. Se le dió el trabajo de pelapapas, para cuya tarea todas las mañanas se le facilitaba un cuchillo bastante filoso, que una vez terminada la labor el propio capataz Tasares guardaba bajo llave.

Ayer de tarde, Pillet sufrió un ataque brusco de excitación nerviosa y atacó por la espalda a Tasares, infiriéndole 13 mortales puñaladas. Una vez que terminó con la vida del capataz, arremetió a otros dos compañeros, que se encontraban en esos momentos en la cocina: Isabel Ocampo y Gelanor Jorge Echevarría.

A Ocampo lo mató de 16 puñaladas, en cuanto a Echevarría, fué herido de suma gravedad.

**Acuden los médicos**

Al oir los gritos proferidos por las víctimas, acudieron a la Colonia Uriarte, varios enfermeros, el director del nosocomio y varios médicos. La intervención de estos últimos llegó tarde para Tasares y Ocampo, pues fallecieron en pocos minutos; en cambio, se pudo prestar ayuda de urgencia al demente Echevarría.

Pillet una vez cometido el doble homicidio, entregó el arma a un enfermero, sin hacer la menor resistencia, manifestando que había obrado en esa forma para salvar su vida.

Interrogado por los médicos, agregó que desde hace un tiempo era perseguido a muerte por el capataz Tasares y los otros dos compañeros.

**Colonia de enfermos tranquilos**

La Colonia Uriarte está dedicada a aquellos enfermos tranquilos que sólo tienen una custodia muy simple. Tanto el criminal de la tragedia de ayer, como Ocampo y Echevarría, en muy pocas oportunidades causaron molestias a sus guardianes y médicos.

La principal ocupación de los enfermos de esta colonia, fuera de alguna faena en la cocina, como la que hasta ayer ejercía Pillet, no es otra que trabajar la huerta y el jardín.

El capataz Tasares era casado, argentino, de 65 años, padre de cinco hijos. Hacía 20 años que era empleado del Hospital Melchor Romero. Pillet, el autor del doble homicidio, tiene 45 años de edad y es nacido en la ciudad de Pringles. Isabel Ocampo, la otra víctima, tenía 40 años de edad, e ingresó en la Colonia Uriarte en el año 1932. En cuanto a Echevarría, padece de demencia precoz, tiene 37 años de edad y es nacido en la ciudad de Arrecifes.

## La Universidad de La Plata Elegirá Mañana Presidente

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 26. — Mañana el claustro universitario elige presidente de la Universidad de La Plata. Han sido citados para esta asamblea los 276 profesores que enseñan en las distintas escuelas que integran la Universidad.

Por el momento hay tres candidatos para el alto cargo. Figura en primer término con grandes probabilidades de resultar electo el doctor Angel M. Casares, profesor de la Facultad de Derecho, siguiéndole en el orden de las probabilidades el ingeniero A. Castiñeiras, decano de la Facultad de Ingeniería y por último el doctor Ramón Loyarte, que representa a la tendencia reaccionaria y que es un candidato muy resistido por la mayoría del estudiantado.

## LOS MARINOS BRASILEÑOS VISITARON LA CASA SAINT



CONFUNDIDOS entre el personal, aparecen en esta fotografía los marinos brasileños en la visita que efectuaron a las instalaciones de la casa Saint Hermanos, donde fueron obsequiados con un lunch

## Falleció una Menor que Fué Alcanzada por un Petardo

### Presenciaba los Fuegos Artificiales Quemados la Noche de la Llegada del Doctor Getulio Vargas

COMO se recordará, mientras se quemaban fuegos artificiales en la plaza Colón, el día de la llegada del presidente Vargas, un petardo fué a estallar sobre un automóvil ocupado por varias personas, que resultaron con quemaduras.

**Dejó de existir en el Hospital Rawson**

Amalia Gloria Pizani, argentina, de 5 años, una de las víctimas de ese accidente, falleció esta mañana en el hospital Rawson, donde estaba internada.

La comisaría 22a. comunicó la novedad al juez que interviene en el proceso.

## Fueron Lucidos los Festejos del 25 de Mayo en el Interior

### Se Realizaron Diversos Actos Patrióticos en Varias Ciudades y Pueblos

(De nuestro corresponsal)

RIO GALLEGOS, (Sta. Cruz), 26. — Se realizaron diversos actos cívicos conmemorando el 125 aniversario de la revolución de Mayo. Se realizó un tedeum al que concurrieron todas las autoridades locales y un crecido público.

Una vez realizada la ceremonia religiosa el público se concentró en la plaza Mitre, haciendo uso de la palabra el administrador de la Aduana, señor Armando Peña. Previamente los niños de las escuelas entonaron el himno patrio, que el público coreó.

A las 22 horas se realizó una velada cultural, en la cual hizo uso de la palabra la señorita Rosa Rocca, vicedirectora de la Escuela Nacional núm. 1. Luego declamó una poesía la niña Angela Sureda, poniéndose más tarde en escena la comedia titulada "La mujer de mi hijo", por el conjunto artístico del Atlético Boxing Club.

A las 24 horas se inició el baile organizado por el Centro Español de esta localidad.

**Los oradores**

CORRIENTES, 26. — Resultó imponente la manifestación patriótica realizada anoche en homenaje a la fecha patria. Entre los muchos oradores que dirigieron la palabra al numeroso público que se congregó en la plaza anotamos a los señores J. Aníbal Dávila y doctor Hernán F. Gómez.

El número más brillante de la manifestación fué el desfile de antorchas: centenares de personas desfilaron por las calles centrales en medio de los calurosos aplausos del público.

**Homenaje radical**

El Partido Radical realizó un homenaje a la fiesta patria. En el local de la Junta Central se llevó a cabo un festival que se desarrolló con un lucido programa cultural.

El doctor Francisco A. Benítez pronunció una brillante oración patriótica, dando lectura a una bella composición poética, siguiéndole en el uso de la palabra el señor Luis M. Cors.

## Fué Capturado un Contrabando en S. Tomé, Corrientes

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 26. — Llegan noticias de Santo Tomé de que las autoridades de la prefectura de ese puerto han capturado un importante contrabando de arroz, azúcar y yerba.

El contrabando venía en unas lanchas de la costa riograndense.

## ¿ESPIA?



WILLIAM AJATES, un ciudadano norteamericano que se encuentra detenido en Formosa por los japoneses por acusársele de espionaje internacional. Se dice que Ajate es un teniente naval retirado y fué aprehendido junto con otros suyos extranjeros cuando realizaban un crucero en yate

# A Pesar del Feriado los Ladrones Trabajaron Anoche con Gran Empeño

## HICIERON NUMEROSAS DENUNCIAS DE ROBO

### Operaron en Distintos Barrios de la Ciudad

MUCHA actividad desarrollaron ayer los amigos de lo ajeno. Aprovechando las aglomeraciones en los diversos actos populares, los "punguistas" realizaron gran cantidad de hurtos y también fueron visitadas muchas casas que quedaron solas.

**Algunos hurtos**

Vicente Felipe de Pasias, perteneciente a la tripulación del acorazado Sao Paulo concurrió a la comisaría de la sección 5a. para denunciar que desconocidos, en la calle Corrientes le hurtaron la billetera donde guardaba dinero brasileño por valor de 440 pesos argentinos.

—Carlos Alberto León, que viajaba en la plataforma de un ómnibus, hizo detener a Andrés Monje, a quien acusó de haberle robado la billetera en un ómnibus.

Al preso no le secuestraron lo robado y se trata ahora de identificar al que lo acompañaba.

—En la esquina de Corrientes y Talcahuano, mientras observaba la iluminación, desconocidos le hurtaron a Nicolás Casanotta la cartera con 10 pesos. Llevó su queja a la comisaría 3a. donde la archivaron.

**Sin guitarra**

Gregorio Bernabé, es un cultor de la tradición criolla. Canta con guitarra e improvisa mejor que Caggiano, cosa que por otra parte es muy fácil.

Anoche, en la calle Rivadavia 1178, un desconocido le robó el instrumento y el damnificado concurrió poco después a la comisaría 4a. para formular la denuncia correspondiente. Avaluó el instrumento robado en la suma de 100 pesos.

**Tenía frío**

Enrique Perdiz, que vive en Condarco 928, fué a bailar al Príncipe Jorge en la calle Sarmiento 1230.

Ya de madrugada cuando, temblando de frío, se dispuso a retirarse, comprobó que desconocidos le habían robado del guardarropa su flamante sobretodo y un par de guantes.

Para consolarse y de paso entrar en calor, Perdiz corrió hasta la comisaría 3a. donde denunció el caso avaluando las prendas en 124 pesos.

**Robos en domicilios**

María Sánchez de Peralta denunció en la comisaría de la seccional 5a. que Vicente Gaio, con quien concurrió al hotel de la calle Cucha Cucha 540, le robó 45 pesos. El acusado está detenido.

—En la comisaría 15a. denunció hoy Aurora Vázquez, que de su casa, Larreta 1117, tercer piso, le han robado un zorro plateado, cuyo valor estimó en 280 pesos.

—Eva Backe, que ocupa un departamento en la calle de la calle Alem 424, dice que anoche, mientras se hallaba ausente, entraron ladrones en sus habitaciones, robándole 380 pesos.

—En la 1a. denunció David Razitebner, que del departamento 4 de la casa de la calle Tucumán 661, le han robado diversos efectos que valen 800 pesos.

—Autores desconocidos penetraron en la casa de la calle Bompland 1370, departamento 3, y robaron dinero y efectos de propiedad de Felipe Imperie.

El damnificado formuló la denuncia en la comisaría 31a.

—Arturo García concurrió a la comisaría 39a. para denunciar que de su casa, Avalos 1341, le han robado 40 pesos.

—También entraron ladrones ayer por la tarde en el departamento que Luis Cota ocupa en la calle Charcas 4451.

Se llevaron diversos efectos que el damnificado, al formular la denuncia en la comisaría 23a., avaluó en 600 pesos.

—José Marcos Aurelio Fratn dice que anoche entraron ladrones en su casa, Bolañas 147, y le robaron un receptor de radio que avaluó en 300 pesos. Formuló la denuncia en la comisaría 40a.

—Francisco Stambo denunció que de su casa de la calle Rojas 1634 le robaron diversos efectos cuyo valor estimó en 3.000 pesos.

La comisaría 13a. y personal de Robos y Hurtos realizan ahora averiguaciones para identificar y detener a los ladrones.

—De la finca de la calle Córdoba 2636, desconocidos robaron 10 metros de caño de plomo y dos canillas de bronce. La denuncia fué formulada en la 7a. por Teófilo Rosande, dueño de la casa.

## PARTIERON 600 OBREROS HACIA EL AFRICA, HOY

(United Press)

VENECIA, 26. — A bordo del vapor "Ausonia" salieron hoy para la Eritrea italiana otros 600 obreros no especializados, procedentes de la Venecia Julia.

## BOSCH RETIROSE DE LA ASOC. BIOTIPOLOGICA

### Era Objeto de Injustos Ataques Desde Hacía Tiempo

El doctor Gonzalo Bosch, Director del Hospicio de las Mercedes, integraba desde hace tiempo la Comisión Directiva de la Asociación de Biotipología, Eugenesia y Medicina Social para cuya presidencia fué electo en el período 1935-1936.

G. BOSCH

Como es del dominio público forman parte de esta organización, inminentemente nacional, un grupo calificado de profesores médicos deseosos de estudiar el problema dificilísimo que el título de la Asociación anuncia e involucra en todas sus actividades.

**Un poco de historia**

Al fundarse este organismo se dejó establecido que sus funciones tendrían campo inicial en la República Argentina y con autonomía estricta.

Ello no impidió empero que, a raíz del Congreso de Biotipología realizado en Montevideo el año pasado, el doctor Alfredo R. Rossi hiciera públicas declaraciones en un diario de la capital afirmando que todas las actividades desarrolladas por la Asociación Argentina llevaban las inspiraciones de la Superuniversidad de Roma, de quien, afirmaba categóricamente, pertenecía.

**Renuncian los doctores Bosch y Suárez**

Ante tales ataques, un sólo camino quedaba al doctor Bosch: renunciar. Y así lo hizo en estos días en forma indeclinable acompañado de su nota-renuncia, por el doctor Suárez, secretario general de la Asociación.

El doctor Bosch, a quien entrevistamos, no pudo ocultarnos el dolor que le causaba la incidencia anotada, pero, nos dijo, que todavía existe el remedio definitivo en manos de la Asociación de Biotipología, Eugenesia y Medicina Social, quien puede solamente salvar la ruptura completa.

# Hoy

—Exceso de gente.
—Psicología de los porteños.
—Los socialistas.
—Retos a la muerte.
—Sentimientos e intereses.

**EL EXCESO de gente es como el exceso de amor: una superabundancia perniciosa. Demasiado público en la calle Corrientes hizo fracasar los bailes populares allí preparados. Demasiado público en la avenida Alvear dificultó hasta deslucir la revista militar incluida en el programa de festejos. ¿Pero en otros pueblos no provocan iguales afluencias humanas ciertos actos populares? Claro que sí; pero, por allá, están moderadas y corregidas por ese sentido de la disciplina y el orden que aquí no hemos adquirido todavía.**

ESTA EN LA psicología de los porteños eso de imponer sus fines particulares sobre los fines generales. El porteño se propone presenciar un espectáculo y no admite que el espectáculo pueda ocurrir en su ausencia. Más bien, que no ocurra nada. Y cuando regresa, fastidiado por el fracaso, tiene un comentario colérico "para la barbaridad de gente" que se amontonó hasta impedir que todo se desarrollara en forma. Y ni se le ocurre pensar que aquella barbaridad grande no es otra cosa que la suma de pequeñas barbaridades individuales como la suya.

**DE TODOS MODOS, consolémonos pensando que si la revista militar no resultó tan hermosa como pudo serlo, el pueblo ofreció al presidente Vargas un panorama tan grandioso e imponente como pocas veces le será dado contemplar. Aquello fué un testimonio de masas humanas espontáneamente convocadas para dar fe de sus sentimientos. Una vez de retorno en su país, nuestros ilustres huéspedes podrán afirmar, no que oyeron palabras de confraternidad, sino que la sintieron a su alrededor, hundidos como estaban en el mar multitudinario que les comunicó su clima sentimental.**

ALGO MAS PROFUNDO y significativo que una simple divergencia de grupos es lo que está ocurriendo en el viejo Partido Socialista y que se exterioriza en las ásperas controversias de su congreso general. Se trata de un movimiento de renovación que se abre paso tenazmente entre las apretadas filas de los que han estabilizado un repertorio de conceptos y normas de acción y se niegan a reconocer la necesidad de su relevo. El hecho no puede sorprender a nadie que viva en su tiempo. Absurdo sería que un partido como el socialista conservase intacta la estructura y el ideario de anteguerra.

**ENTRE NOSOTROS, una carrera de automóviles es algo más que una competencia entre la pericia de los corredores y la resistencia del material. Posee eso sentido bárbaramente heroico del reto a la muerte, invisiblemente incorporada a la justa, por la coincidencia entre la velocidad exigida por la prueba y el estado de los caminos en que se desarrolla. Dos volantes muertos en la carrera de Bahía Blanca, ilustran concretamente la anterior afirmación.**

SI DE BOLIVIA dependiera, la concertación de la paz sería simple cuestión de horas", ha dicho a su llegada el canciller Elío. Palabras alentadoras para todos los que aspiran a la liquidación de un conflicto transformado en una larga carnicería. Pero el diplomático boliviano no puede ignorar que una buena intención deja de operar cuando no se pone a su servicio una mejor voluntad. Fácil es hacer la paz a nuestro modo; lo importante es hacerla consultando también los modos anhelados por los demás.

**POSEIA CUATROCIENTOS pesos. Una fortuna para un marinero. Demasiado dinero para un hombre del sollado. ¿Qué menos, sin embargo, para gastar en una ciudad como Buenos Aires? Y el hombre bajó del Sao Paulo con la firme planta del que sabe que tiene con qué afrontar una contingencia. Pero se los robaron. Ostentaba demasiada riqueza para que pudiera llevarla mucho tiempo consigo. Alguien le aligeró de ella. Ese es el drama del marinero a quien sustrajeron los cuatrocientos pesos. Demasiada plata.**

MINUSCULO EPISODIO escolar. En un instituto normal, cerca de cien alumnas acudieron a participar del desfile calzando zapatos de color. Tal vez no poseían otros; acaso los otros eran excesivamente nuevos para someterlos al "surmenage" de un programa de infantería. Pero la rectilínea severidad pedagógica no supo de concesiones; había que ir con calzado negro al desfile o quedarse en la escuela. Y las muchachas quedaron arrestadas en el aula, en donde, es claro, cometieron algunas tropelías. ¿Pero las directoras de escuelas normales creen que los presidentes visitantes se agravian si las alumnas no llevan el calzado exigido por su autoridad?

**CUANDO una composición musical es un plagio y cuándo no llega a serlo? Hay plagio cuando la una coincide con la otra en ocho compases consecutivos, expresan los hombres sabios. Estos hombres sabios son los que discernirán mañana si es fundada o no la acusación formulada por un desconocido músico contra un músico conocido. Escucharán y fallarán, siguiendo la práctica implantada en 1931 por cierto tribunal de París. ¡Ocho compases!... No hay que ser tan severos en materia de música criolla. Ni de la otra.**

SE HA REPETIDO en la Unión el caso del "baby" Lindbergh. Esta vez, el niño secuestrado es hijo de un multimillonario maderero, Mr. Weyerhauser, y se exige por él un rescate de doscientos mil dólares. Hay que admitir que la suerte del nazi Hauptman ha estimulado la adormecida actividad de los secuestradores de niños. Después de todo, el oficio tiene defensa. La prueba es que todavía no se ha sentado Hauptman en la silla eléctrica.

**LOS SENTIMIENTOS unen a los pueblos y los intereses los separan. Una inteligencia internacional sólida debe ser una armonización de las inclinaciones sentimentales con las conveniencias económicas. A eso tiende, cabalmente, la conferencia comercial panamericana inaugurada esta mañana. Mientras el panamericanismo sea un simple tema de ejercicios retóricos no será absolutamente nada. Felizmente, todos lo vamos comprendiendo.**

# QUIEREN IMPLANTAR EL NAZISMO EN AUSTRIA

## OFRECE VENTAJAS AL DUCE

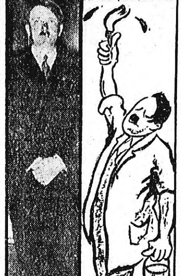
*Tirano del 3r. Reich*

### Desmilitarizarían las Fronteras con Italia

### *LA OFERTA NAZI*

(Agencia Havas)

**PARIS, 26. — Según el diario "L'Oeuvre", el embajador del Reich en Roma habría formulado una oferta en el sentido de que "si se implantara el nacionalsocialismo en Viena, las fronteras de Austria con Italia serían ampliamente desmilitarizadas en unas condiciones completamente favorables a los italianos".**



DOS EXPRESIONES del bello Adolfo, dictador de Alemania, quien trata actualmente de sobornar a su colega de Italia para que le ayude a imponer el hitlerismo en Austria, en cuya recompensa le ofrece ciertas ventajas que la habilidad del Duce seguramente desechará

### NIEGAN PERTENECER A LA MASONERIA FUNCIONARIOS DEL ESTADO DE PORTUGAL

(United Press)

LISBOA, 26. — Los funcionarios del Estado, tanto militares como civiles, unclusos los municipales, están firmando declaraciones en las cuales, de acuerdo con ley recientemente promulgada, afirman que nunca pertenecieron y que jamás pertenecerán a la masonería.

## QUISO BATIRSE F. DA CUNHA

*Retó a Duelo a Novaes*

### Desafió al Director del Diario "A Patria", de Río

### *HUBO ERROR*

(United Press)

**RIO DE JANEIRO, 26. — Se ha revelado que el general Flores da Cunha designó el día 23 sus padrinos para que desafiaran a un duelo al director del diario "A Patria", Antenor Novaes, con motivo de una querella personal habida entre ellos implicada por artículos publicados por los diarios "A Patria" y el diario de Porto Alegre "Jornal da Noite".**

***Hubo un error***

**Los padrinos de ambas partes se reunieron ayer, y habrían redactado un acta que "será firmada por los representantes de las dos partes", por la cual el señor Antenor Novaes convendría en retirar la substancia del artículo publicado en "A Patria", por cuanto estaría basada en un error por creer que Flores da Cunha era el responsable de un artículo aparecido en el "Jornal da Noite".**

**La policía confiscó la semana última dos ediciones de "A Patria" relacionadas con este incidente.**



GENERAL Flores da Cunha, quien el día 23 del corriente envió sus padrinos al director del diario "A Patria", de Río de Janeiro, retándolo a duelo por un artículo publicado en dicho diario, a raíz de un error que ha quedado esclarecido debidamente

## MACDONALD DEJA EL GABINETE

*Se Irá el Día Cuatro*

### El 4 de Junio Anunciaría su renuncia oficialmente

### *COSA DECIDIDA*

(United Press)

**LONDRES, 26. — El redactor político del "Sunday Express" dice tener entendido que es cosa decidida el abandono de la jefatura del gobierno británico por Macdonald.**

***Renunciaría el 4***

**Según dicho redactor, Macdonald anunciará su renuncia el día 4 de junio próximo, agregando que actualmente el primer ministro no desea retener ningún cargo en el nuevo gabinete que se forme, sino ser simplemente miembro del Parlamento.**

RAMSAY Macdonald, actual jefe del gabinete británico cuya dimisión se anuncia en Londres ya como cosa absolutamente resuelta, informándose que el actual "premier" presentará su dimisión indeclinable el día 4 del próximo mes de junio.

### AL VOLCAR UNA CAMIONETA EN UNA ALDEA DE PORTUGAL MURIERON HOY DOS MUJERES

(United Press)

LISBOA, 26. — Comunican de Sernache, que a consecuencia de haber volcado una camioneta, resultaron muertas dos mujeres y heridos de consideración ocho pasajeros más.

### STALIN DEPARTIO CON LOS PERIODISTAS SOVIETICOS

(Agencia Havas)

MOSCU, 26 — Stalin ha recibido a un numeroso grupo de periodistas de los diarios de Moscú, departiendo con ellos durante un largo rato.

### JUGOSE OTRO PARTIDO POR EL CAMPEONATO DE TENNIS PARA DAMAS, HOY EN PARIS

(United Press)

PARIS, 26. — La pareja integrada por las señoras Scriven y Stammers, ha ganado el campeonato abierto de tennis de damas de Francia, al derrotar a la pareja integrada por las jugadoras Adamoff y Sperling por 6|4 y 6|0.

## *Una Terrible Erupción Volcánica Amenaza a un Pueblo en Islandia*

(United Press)

**REYKJAVIK (Islandia), 26. — Informaciones recibidas en esta capital anuncian que se han producido terribles erupciones volcánicas en el distrito de Exarfjord, situado en el Norte de Islandia.**

**Según dichas informaciones, torrentes de lava hirviente manan y corren por muchas partes.**

**Las informaciones que se tienen hasta ahora no suministran detalles.**

## LA P. ENTENTE SE REUNE EL 20

*Decidió que Sea el 20*

### Así lo Resolvieron sus representantes en Ginebra

### *HUNGRIA*

(United Press)

**GINEBRA, 26. — Los representantes de la Pequeña Entente, reunidos bajo la presidencia del ministro de Relaciones Exteriores rumano, señor Titulescu, acordaron volver a reunirse el 20 del próximo mes de junio en Belgrado para discutir si las negociaciones que actualmente se realizan están lo suficientemente adelantadas como para permitir que la proyectada conferencia danubiana se celebre.**

**Se recordará que actualmente se están realizando gestiones para decidir a varias naciones danubianas, especialmente a Hungría y a Bulgaria, a participar en la conferencia, tratándose, al mismo tiempo, de evitar la pugna que existe entre ciertos puntos de vista húngaros y búlgaros y los de la Pequeña Entente, especialmente los relacionados con el rearme y la rectificación de fronteras.**

***Visitará Moscú***

(United Press)

MOSCU, 26. — Los diarios anuncian la próxima visita del ministro de Relaciones Exteriores de Rumania, señor Titulescu.



TITULESCU, ministro de Relaciones Exteriores de Rumania, quien ha presidido la reunión que realizaron hoy los representantes de la Pequeña Entente, resolviendo reunirse el 20 del próximo mes de junio para tratar trascendentales asuntos

## *Pintoras de París expondrán en ésta sus Ultimas obras*

**El Año Próximo Expondrán en Buenos Aires sus Obras las Artistas que Este Año Exhibirán sus Muestras en París**

### ELISA BOSCH ALVEAR

(Agencia Havas)

**PARIS, 26. — El día 28 del corriente mes, bajo la presidencia del director general de Bellas Artes, señor Huisman y del señor Pierre Darras, director de Bellas Artes de la ciudad de París, se realizará el "vernissage" de la gran exposición de pintura organizada bajo el patrocinio del presidente de la República, señor Lebrun, por las mujeres artistas modernas.**

Expondrán aquí

**El año próximo, las obras que habrán figurado en dicha exposición serán trasladadas a Buenos Aires y expuestas en el Museo de Bellas Artes, realizándose con tal motivo en dicho local la primera exposición de pintura organizada por mujeres artistas francesas.**

**La señorita Elisa Bosch Alvear expondrá tres telas en la exposición del día 28, así como también en la exposición del Liceo de París, que tendrá lugar a mediados del mes de junio, debiendo embarcarse después con destino a Buenos Aires, donde cuenta permanecer tres meses.**

### SALIO HACIA NUEVA YORK LA FRAGATA SARMIENTO DESDE EL PUERTO DE WASHINGTON

(United Press)

WASHINGTON, 26. — El buque escuela de guardias marinas argentinos, fragata Presidente Sarmiento, que permaneció en el puerto de Wáshington unos días, zarpó esta mañana rumbo a Nueva York.

## *ABANDONARIA EL PATRON ORO SUIZA EN BREVE*

(United Press)

LONDRES, 26. — Se informa que el Lloyd cotizó durante la semana última 50 guineas contra 100 contra las apuestas a que Suiza abandonaría el patrón oro dentro de un mes.

Se destaca dicha cotización por cuanto hace pocas semanas cotizaba sólo ocho guineas contra 100 a que lo abandonaría dentro de tres meses.

## TRASLADARON A C. BATTISTI

*Muerto en la Guerra*

### Sus Restos Fueron Inhumados en Trento

### *LOS HONORES*

(United Press)

**TRENTO, 26. — Con asistencia del rey Víctor Manuel, de la viuda e hijos de Battisti, del secretario general del partido fascista, señor Starace, de las autoridades fascistas regionales y una inmensa muchedumbre, fueron inhumados hoy los restos del héroe nacional Cesare Battisti, ejecutado por los austríacos, en el mausoleo nacional eregido en la cumbre de una montaña situada cerca de esta ciudad.**

**Varios aeroplanos evolucionaron sobre el cortejo que acompañó los restos desde el lugar donde estaban enterrados, hasta el mausoleo y dejaron caer coronas de laurel sobre la cureña que conducía el féretro.**

***Enterrado en 1918***

Los restos de Battisti estuvieron enterrados en el cementerio local en la tumba de la familia, desde 1918.

Césare Battisti fué ahorcado por los austríacos en julio de 1916, siendo después arrojado el cadáver a una tumba común sin ninguna señal pero fueron encontrados cuando las tropas italianas ocuparon la ciudad y depositados en una tumba.

***Guardia de honor***

La exhumación de los restos verificóse anoche y permanecieron durante toda la noche en una capilla ardiente eregida en la capilla del cementerio, dándoles guardia de honor muchos veteranos de la guerra pertenecientes a los cuerpos de alpinos que lucharon junto con Battisti, y varios condecorados con la medalla de oro, entre ellos el general Gustavo Fara.

***El traslado***

El traslado al mausoleo inicióse esta mañana organizándose un cortejo que los acompañó solemnemente a través de las principales calles y donde, así como en la carretera que sube a la montaña se congregaron millares de personas, veteranos de la guerra, organizaciones fascistas y simples ciudadanos.

***Salvas de Cañón***

La cureña en que era conducido el féretro iba custodiada por tropas y veteranos.

El rey Víctor Manuel teniendo a su derecha a la viuda de Battisti, hizo la venia cuando el féretro fué depositado en el mausoleo, mientras la artillería y las tropas hacían salvas de cañón y de fusilería.



CESARE BATTISTI, muerto por los austríacos en la guerra europea, cuyos restos fueron trasladados hoy a un mausoleo cerca de Trento, habiéndosele rendido honores oficiales. La presente fotografía forma parte de los documentos secretos de la guerra que acaban de publicarse en Europa.

## *Juegan Hoy la Final*

(Agencia Havas)

ATLANTA, (Georgia), 26. — Por la semifinal de tennis del torneo de profesionales, el jugador francés Martín Pláa, venció al americano Burge Barnes, por 4|6 6|4 6|2 4|6 6|2.

Tilden venció a R. Hamilton, por 7|5 8|6 5|7 7|5.

Hoy se juega la final entre Martín Pláa y Tilden.



*MARTIN PLAA* — *WILLIAM TILDEN*

# Un Camión Fué Embestido por Una Locomotora: Dos Heridos

## Fué arrastrado Varios Metros por los Rieles

### *Las Barreras Estaban Levantadas, por eso Quiso Atravesarlas*

### *IBAN MUCHOS PASAJEROS*

**UN accidente que pudo alcanzar proporciones de verdadera catástrofe se produjo anoche en Dock Sur (Avellaneda).**

**Al cruzar un paso a nivel, un ómnibus en el que viajaba buen número de pasajeros fué embestido por una locomotora del ferrocarril Sud.**

**Resultaron heridos el guarda y un pasajero. El primero está muy grave y quedó internado en el Fiorito.**

#### Rumbo al Dock

Eran las 20.15 cuando por la calle Pinzón de Avellaneda circulaba un ómnibus de la compañía S. A. T. I. A. línea 9, conducido por Angel Martínez, en el que viajaba buen número de pasajeros que a esa hora, después de haber asistido a las fiestas del centro de la ciudad se encaminaban a sus domicilios, en Dock Sur.

El coche llevaba velocidad moderada y al llegar al paso a nivel que sobre las vías del Ferrocarril Sud existen en Pinzón y Sargento Ponce, como las barreras se hallaban levantadas, el conductor avanzó sin esperar a que el guarda, de acuerdo con las ordenanzas en vigencia, descendiera para adelantarse y darle paso.

#### El choque

Cuando estaba ya sobre las vías, el motorista observó que se acercaba velozmente una locomotora procedente de Constitución.

El chauffeur, con encomiable sangre fría, aceleró la marcha con la esperanza de pasar antes que la máquina, pero sus esfuerzos solo resultaron eficaces en parte.

La locomotora embistió al ómnibus por la parte trasera arrastrándolo unos metros.

Felizmente, el maquinista que iba a cargo de la misma, Angel Bernardi, también había advertido el peligro echando los frenos.

#### Gran alarma

Entre los pasajeros del ómnibus se produjo la alarma que es de imaginar.

Suponiendo que el accidente tenía consecuencias más graves comenzaron a dar gritos en demanda de auxilio y algunos trataban de saltar rompiendo los vidrios de las ventanillas.

Pronto sin embargo, se restableció la calma, comprobándose entonces que sólo dos personas habían resultado heridas

#### Al Fiorito

Las víctimas eran el guarda del ómnibus, Antonio Verati, argentino, de 36 años, casado, domiciliado en Defensa 785, en Dock Sur, y el mensajero del Correo, Julio Oscar Relori, argentino, de 14 años, domiciliado en Río de Janeiro 3520, en Lanús.

El primero presenta heridas de gravedad y quedó internado en el Hospital Fiorito.

El segundo fué llevado al mismo nosocomio, donde comprobaron que había sufrido la fractura del brazo izquierdo y lesiones en la cabeza. Después de que le practicaron la primera cura en el mismo hospital, se retiró a su domicilio.

#### El guardabarreras

**El subcomisario López, de la comisaría 6a., de Avellaneda, se hizo cargo poco después de las actuaciones sumariales correspondientes, procediendo a la detención del guardabarreras Juan Carlos Masolini, que estaba a cargo de la vigilancia en el paso a nivel y a cuya imprudencia se debió en parte el accidente.**

**También han sido citados para prestar declaración el conductor del ómnibus y el maquinista, habiéndose dado cuenta de lo ocurrido al juez federal de turno.**



## He Aquí un Terceto de Muchachas Inquietantes



HE AQUI tres modelos de sandalias que fueron exhibidos en el Waldorf Hotel, durante la exposición de modas primaverales. Este simpático trío, que llamó mucho la atención, exhibió tres modelos. A la izquierda, un modelo de sandalia como las que usaban los gladiadores atenienses. En el centro, unas bonitas botas "sandalizadas", y a la derecha, una bonita sandalia de cuero entrelazado

## Marcilese Renunció su Banca

### *Ocupará la Presidencia de la C. de Ahorros*

### *LOS MOTIVOS*

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 26. — El señor José Pablo Marcilese, designado recientemente por el Poder Ejecutivo de la Provincia para ocupar la presidencia de la Caja Popular de Ahorros de la Provincia ha elevado al presidente del Concejo Deliberante de esta ciudad su renuncia al cargo de concejal de este municipio

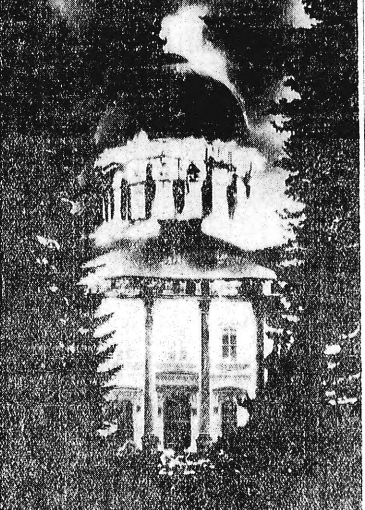
Al abandonar las funciones de su mandato de concejal, en cuyo desempeño se caracterizó por sus iniciativas y la acción entusiasta en beneficio de los intereses del vecindario, el señor Marcilese recomienda a sus colegas en su renuncia, traten de obtener la sanción del proyecto de ordenanza que presentara a mediados del año pasado, aplicando un impuesto al hipódromo local y cuyo producido se destinaría íntegramente a combatir la tuberculosis.

El señor Marcilese se ha caracterizado en su vida pública por una acción de solidaridad permanente con los intereses públicos, dice en la referida renuncia que a modo de una prolongación espiritual de su mandato, al cual renuncia, exterioriza un anhelo que seguramente habrán de compartir los señores concejales, tanto por su generosa significación como así mismo por el movimiento auspicioso que en estos días ha venido desarrollando en todo el país la Liga Antituberculosa.

Con la aprobación de la referida iniciativa, dice el señor Marcilese, La Plata se incorporaría eficazmente a tan noble cruzada, de la cual participan a la par de hombres de ciencias, la mujer argentina.

Es de esperar, que los motivos expuestos por el señor Marcilese en tan noble exhortación encuentre eco favorable en el seno del Concejo Deliberante de esta ciudad.

## Incendio del Capitolio del Estado de Oregón



NOTABLE FOTO tomada durante el incendio que destruyó el Capitolio del Estado de Oregón, y en el que perdió la vida un bombero, además de 3.000.000 de dólares que se intentaron salvar de la catástrofe. He aquí la cúpula, asemejándose a un gran cigarro encendido, en el momento culminante del incendio

## Volcó un Auto: 3 Heridos

### *El Accidente Ocurrió en Puerto Nuevo*

### *LOS SOCORROS*

**Poco después de las 5, por la Avenida Edison a la altura del dique B, en Puerto Nuevo, circulaba el automóvil particular chapa 50.153, conducido por su propietario Guillermo Gutiérrez Urquiza.**

**En esas circunstancias, al calzar una de las ruedas en un bache, se produjo el vuelco del vehículo.**

**Varios marineros y agentes de policía acudieron en auxilio de los pasajeros, comprobando que habían resultado lesionados el conductor del mismo y sus acompañantes Martha Caverna y Nelí Giménez.**

#### Los auxilios

**Las víctimas fueron conducidas en una ambulancia al consultorio central de la Asistencia Pública, donde se les practicaron las primeras curaciones y se retiraron luego a sus respectivos domicilios.**

**La subcomisaría de Puerto Nuevo tiene a su cargo las actuaciones sumariales de estilo.**

### Los Filatélicos de Bahía Blanca Editaron una Tarjeta Connmemorativa

Con motivo de la visita del presidente del Brasil, doctor Getulio Vargas, la Asociación Filatélica de Bahía Blanca emitió una tarjeta conmemorativa a la cual adhirió los timbres postales recientemente emitidos por la Dirección General de Correos y los hizo matasellar con un sello recordatorio confeccionado de exprofeso por el correo.

## JUGO CON POLVORA EN PLAZA COLON Y RESULTO QUEMADO

### La Víctima es un Menor de 13 Años que Vive Cerca de Allí

En horas de la tarde de ayer, un oficial de la comisaría 3a. hizo conducir al consultorio central de la Asistencia Pública al menor Adolfo Adan, argentino, de 13 años, colegial, domiciliado con sus padres en la casa de calle Venezuela 258, que presentaba quemaduras de primero y segundo grado en el rostro y cuello.

Declaró la pequeña víctima, que en momentos en que jugaba con otros amiguitos de su edad, en la Plaza Colón, aplicó un fósforo a un pequeño cartucho que contenía siendo alcanzado al producirse la explosión.

La seccional 22a. de policía, interviene ahora en la confección del sumario, por hallarse en su jurisdicción el escenario del lamentable episodio.

### Lo Embistió un Omnibus y Resultó con Lesiones

En la intersección de las calles Rivadavia y Bolivia, el ciudadano Rolando Finisimo, en momentos en fué embestido por un ómnibus a carfui embestido por un ómnibus a cargo del chauffeur R. Rech, sufriendo lesiones en la cabeza, de las que se asiste en el hospital Alvarez. Un agente de la comisaría 38a. procedió a detener al conductor del vehículo.

## Contra la Guerra

### *Magnífico Acto en Montevideo*

(De nuestra agencia)

MONTEVIDEO, 26. — Fué grandioso el mitin contra la guerra y el fascismo y por la paz del Chaco celebrado ayer en el teatro Ateneo. El acto alcanzó un éxito extraordinario que pone de relieve la magnífica democracia del pueblo de Montevideo a través de sus intelectuales, obreros, estudiantes y empleados.

EMILIO FRUGONI — AUGUSTO BUNGE

El salón del Ateneo estaba literalmente lleno de un público vibrante de entusiasmo. Notamos la presencia de numerosas personalidades siguiendo el hilo de los discursos pacifistas.

Abrió el acto en nombre del comité organizador el señor Mateo Geralde, presentando inmediatamente al doctor Augusto Bunge, distinguido intelectual argentino, diputado al Congreso de su país. El doctor Bunge ocupó seguidamente la tribuna pronunciando un hermoso discurso que arrancó largos aplausos de la concurrencia.

Luego hablaron el doctor Emilio Frugoni, la doctora Paulina Luisi, Eugenio Gómez. Cerró el acto el estudiante Palma

## HABRA UN ACTO EN EL CERVANTES EN HONOR DE VARGAS

### Lo Organizan los Profesores de Música Nacionales

La Asociación de Profesores Nacionales de Música ha organizado para el lunes próximo un acto literario musical argentino-brasileño, en honor del presidente del país vecino, doctor Getulio Vargas.

El acto, que dará comienzo a las 18 horas y tendrá lugar en el teatro Cervantes, consta de un programa de tres partes.

Primero hará uso de la palabra el doctor Emilio Gouchón Cané, desarrollándose en seguida la ejecución de números de música brasileña y argentina, interpretados al piano por la señorita Leinilda R. Viana y el señor Herberto Paz. Los números de canto estarán a cargo de la señora Antonieta S. de Lenhardson.

### LA PAREJA FRANCESA SE HA CLASIFICADO PARA LA FINAL

(United Press)

PARIS, 26. — La pareja francesa integrada por la señora Henrotin y Martín Leneay, se clasificaron para la final de dobles mixtos al vencer a la pareja norteamericana integrada por la Andrus e Hines, por 6-4 y 6-2.

## Casi Perece Ahogado

### *Cayó al Agua Junto al Sao Pablo*

**ESTA tarde, en Puerto Nuevo, junto al acorazado brasileño "Sao Paulo", un hombre cayó al agua. De inmediato dos marineros argentinos y dos brasileños se arrojaron al río logrando salvarlo sin que sufriera más consecuencias que el remojón.**

#### Numeroso público

Durante todo el día, por las dársenas de Puerto Nuevo, donde están amarrados los buques de las escuadras argentina y brasileña, el desfile del público ha sido constante.

Con tal motivo, el jefe del destacamento, subprefecto Ricardo Castagneto, estableció un servicio especial de vigilancia en previsión de que se produjeran accidentes.

Pero esta tarde, poco después de las 13.30 horas, pese a todas las medidas precaucionales, un curioso imprudente estuvo a punto de ser víctima de un accidente fatal.

#### Cae al agua

Antonio Ereyra, portugués, de 38 años, casado, que vive en la calle Rondeau 1570, concurrió esta tarde para ver los barcos brasileños.

Se detuvo largo rato frente al "Sao Paulo" donde conversaba en su idioma con varios marineros que se encontraban a bordo.

Se le dió orden de retirarse, pero no atendió las indicaciones de los marineros y en esas circunstancias, debido seguramente a que sufriera un mareo, perdió el equilibrio y cayó al agua.

#### El salvamento

Francisco Contreras, argentino, de 29 años, soltero, marinero del destacamento Puerto Nuevo y Angel Coluci, perteneciente a la dotación del "25 de Mayo", al presenciar el accidente se arrojaron de inmediato al agua para auxiliar al accidentado que no sabía nadar y que rápidamente se hundía.

A estos marineros siguieron otros dos del "Sao Paulo", pero ya habían logrado sacar a flote al hombre caído y con ayuda de otros lo elevaron hasta el murallón.

Luego se le condujo al destacamento donde el médico de guardia comprobó que no había sufrido otras consecuencias que la mojadura.

## CONMEMORARON EN VILLA LUGANO LA FECHA PATRIA

### Tres Aviones Realizaron Demostraciones Sobre la Población

La fecha patria de ayer fué celebrada por los vecinos de Villa Lugano con un gran almuerzo que tuvo lugar en el campo de aviación de la localidad. El acto fué organizado por la Sociedad de Fomento local, cuyo presidente, señor Ernesto Romanielo, hizo resaltar en el discurso que pronunció en la reunión la trascendencia de la efemérides nacional que se cumplió ayer.

**Vuelos demostrativos**

Terminado el almuerzo, los aviadores S. P. Barries, Carlos Meyer y S. Navarro, efectuaron varios vuelos sobre la villa. El piloto Navarro voló en un aparato construido con materiales exclusivamente nacionales y con motor Ford, impresionando a la concurrencia la perfección y solidez de su construcción.

### *UN INCENDIO HA DESTRUIDO EN RUSIA 54 CASAS*

(Agencia Havas)

MOSCU, 26. — Comunican de Ivanovo (Rusia Central) que como consecuencia de la imprudencia de un habitante de la localidad, un incedio redujo a cenizas el kolognosa llamado Boudomny, situado cerca de Ivanovo y compuesto de 54 casas.

Hasta ahora se sabe que hay dos mujeres carbonizadas entre los restos humeantes. Una parte del ganado que se guardaba en corrales pereció a causa de las llamas y del humo del incendio.

### *CONOCIOSE LA CARRERA DE LAS 3 GENERACIONES*

(Agencia Havas)

PARIS, 26. — Hoy se disputó en Saint Cloud la original carrera denominada "De las tres generaciones".

Esta prueba se disputa a pie, sobre una distancia de tres kilómetros, con relevo. Los equipos deben estar formados por el abuelo, el hijo o el yerno y el nieto o la nieta.

El título correspondió a la familia Spanaccini, representada por Raymond Spanaccini, de 42 años, Roger Spanaccini, de 24 años, y Charles Spanaccini de tres años.

Entre las personas que intervinieron en la prueba, la de más edad tenía 63 años, y la más pequeña 3 años.

## UN TREN DE CARGA DIO MUERTE AYER A UN TRABAJADOR

### La Víctima Intentó Cruzar el Paso a Nivel del Pacífico

En circunstancias en que José Ananna, español, de 56 años, casado, obrero, trataba de cruzar el paso a nivel del F. C. Pacífico existente a la altura de la calle Dorrego, fué arrollado por un tren de carga.

Algunas personas que fueron testigos del impresionante suceso, trataron de auxiliar a la víctima del mismo, que presentaba heridas de gravedad. A pesar de los cuidados que se le dispensaron, al tratar de llevarlo en una ambulancia al hospital Fernández, dejó de existir.

### EN UN ACCIDENTE UN MENOR SUFRIO GRAVES LESIONES

Frente al número 4181 de la calle Independencia, se produjo ayer, un grave accidente de tráfico del que fué víctima un menor.

En circunstancias en que Tieet Rosembaum, argentino, de 11 años, pretendía cruzar la calzada, el auto chapa P. 97 de Lobería, guiado por Eduardo F. Maire, lo embistió con singular violencia.

Resultó el pequeño con lesiones de gravedad en el cuerpo, presentando además la fractura de ambas piernas. La comisaría 10a. procedió a hacerlo conducir al hospital Ramos Mejía, llevando a cabo la detención del citado Maire.



## Quieren Detener a la Vaca o a mí?, Dijo O. Viñole

**AYER, en momentos que todo Buenos Aires asistía jubiloso al desfile de las tropas del ejército nacional, un grupo numeroso de personas fué testigo de una original escena. Omar Viñole, el filósofo de la vaca, que tiene escandalizada a esta capital, en compañía de su camarada (la vaca), trató de incorporarse al desfile. Los agentes, como es de suponer, trataban de persuadir a este escritor que se alejara de las inmediaciones. Entonces Omar interroga: "¿Quién es el que molesta, yo o la vaca?" "La vaca, señor", le decían los guardianes del orden público. "Entonces que la lleven presa", agrega su propietario.**

#### La vaca camino a la comisaría

***En medio de una estrepitosa carcajada, un vigilante, tirando del bozal, trataba de llevar arrestada a la vaca por contravenir las ordenanzas y hacer escándalo en la vía pública. Aquí empieza la parte dramática. La vaca no quiere seguir al agente, y éste le suplica que por favor se alejara de estas inmediaciones; es aquí cuando el autor de "A usted le sale sangre" le habla al oído a la vaca tres o cuatro palabras, y ella le sigue silenciosa, como acatando el temperamento ilógico de las autoridades.***

#### Omar Viñole demandará a las autoridades

**Nuestro cronista, que en esos momentos conversó con Omar, recogió la impresión de contrariedad que esta medida había producido en el ánimo de este ácrata intelectual, pues sus deseos eran homenajear al doctor Getulio Vargas y a todos los brasileños que nos visitan. "Es la vaca — decía Omar a gritos — la que da la leche; yo no sé qué haría ese país hermano con el café, si no fuera por el concurso de la vaca; en el mundo sería desconocido el café con leche". Estamos en condiciones de anticipar que este escritor designará un abogado para que demande a las autoridades por el daño moral que le han ocasionado a él y a la vaca. No olvidemos que Omar, viajando en ferrocarril, pidió el libro de quejas para quejarse del calor. En este temperamento todo es posible.**

# Quieren Devolver los Bienes a los Jesuítas

## ALCANZAN UN VALOR TOTAL DE 150.000.000 DE PESETAS

*Trátase de Otra Maniobra de los Cedistas y de Gil Robles, Tramada con Gran Habilidad*

(De Manuel Fontdevila, director del "Heraldo de Madrid" y corresponsal permanente de CRITICA en Madrid)

MADRID, 26. — La noticia de que en los últimos consejos de ministros se trató de fundir los ministerios de Guerra y de Marina en una sola cartera, que se titularía Ministerios de la Defensa Nacional, hizo que en los centros políticos se aceptaran las posibilidades de dicha fusión.

### Se harán las obras en las Baleares

Hemos interrogado al respecto al ministro de Marina, señor Royo Villanova, quien nos afirmó que la fusión no se llevará a efecto. Nos añadió que está decidido a realizar el proyecto de la defensa de las islas Baleares, a base del plan que dejó proyectado su antecesor, el almirante Salas.

El desarorllo del plan completo durará cinco años, queriendo el ministro que en esta obra de defensa nacional colaboren las izquierdas, a fin de evitar que situaciones políticas paralicen el trabajo.

### Prieto publicó su cuarto artículo

Prieto ha publicado su cuarto artículo y, confirmando el cable en que decíamos se le había requerido por la comisión ejecutiva del Partido Socialista para que guardara silencio, dice que no lo hace así porque las Juventudes lo tachan de traidor y de colaborador del fracaso de la revolución de Octubre.

Este artículo, igual que el primero, constituye un duro ataque contra las Juventudes Socialistas.

### Otra maniobra de los cedistas

El patronato administrador de los bienes incautados a la Compañía de Jesús, ha propuesto a Lerroux devolver a los jesuítas las fincas, que están valoradas en ciento cincuenta millones de pesetas.

La noticia ha sido comentadísima, pero no ha causado extrañeza entre los republicanos, pues la esperaban como habilidad desarrollada por la CEDA al constituirse la junta administradora de los bienes.

### Congreso de la prensa ibero-americana

El alcalde de Madrid ha dicho que organiza una recepción de honor a la que invitará al ilustre escritor argentino Enrique Larreta, que se encuentra en esta capital. Y agregó que en el año 1936 se realizará el Congreso de la Prensa Ibero - Americana.

FONTDEVILA.

### Aplázase discutir la ley de prensa

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 26. — Se sabe que el aplazamiento de la reanudación de la discusión de la ley de prensa ha sido motivado por una nueva discusión del dictamen habida en el seno de la comisión para evitar la ruda oposición que iniciaron las minorías de Unión Republicana, la Esquerra y la Izquierda republicana.

El gobierno por mediación del ministro de Gobernación Portela Valladares que asistió a la reunión, está dispuesto a dulcificar la rigidez de la ley, estando conforme en suprimir las fianzas que se exigían a los periódicos nuevos.

### No tendría espíritu represivo

Portela Valladares afirmó que los periódicos podrán producirse libremente y que el Estado únicamente aplicará sanciones al verse atacado injustamente y al propalarse en el extranjero noticias falsas.

Los representantes de las minorías de oposición, han pedido la reaparición de varios artículos que suponen restricciones para la libre expresión del pensamiento.

La impresión es que el gobierno y las oposiciones llegarán a una fórmula de avenencia que facilitará la rápida aprobación de la ley, la cual quedará desprovista de espíritu represivo.

### Homenaje a un guardia civil

(De nuestros corresponsales especiales)

ZARAGOZA, 26. — En el cuartel de la guardia civil de esta ciudad, las fuerzas militares han rendido un homenaje al guardia civil Félix García Andrés quien en los sucesos de octubre ocurridos en Uncastillo recibió una perdigonada que le dejó ciego.

García recibió 2.000 pesetas que le ha donado el jefe del gobierno, señor Lerroux, recibiendo sus tres hijos 1.000 pesetas cada uno en una cartilla de ahorro.

Después, las fuerzas desfilaron ante el guardia ciego y sus hijos.

## AGUARDAN SUS DECLARACIONES

DON MANUEL AZAÑA, "El Hombre de la República", que hoy hablará en público, rompiendo el silencio que guardaba desde los sucesos revolucionarios de octubre del año pasado, y cuyas palabras son esperadas por el pueblo español con una enorme expectativa. Como hoy no aparecen los periódicos vespertinos en España, debido al descanso dominical, el discurso de Azaña se podrá oír solamente por radio

## Los Fascistas Españoles no Han Hallado el Color de su Camisa

(Del "Heraldo de Madrid", por E. Ruiz de la Serna)

LOS fascistas celtíberos no han encontrado hasta ahora el color de su camisa. Pero desde luego comienzan a creer en la eficacia de esta prenda antaño íntima, para el triunfo de su doctrina.

En mangas de camisa, efectivamente, se ha presentado un afiliado a Falange Española ante el gobernador civil de Sevilla. El cual, hombre quizá en exceso protocolario o insensible a los ardores caniculares, sospechó aviesa intención donde no había acaso sino natural prurito por aliviar el calor y de paso conservar la americana en decoroso estado para visitas de más postín. En todo caso, ello entraña una prueba de confianza que siempre es de agradecer, sobre todo en quienes viven en desconfianza perpetua.

Pero el Poncio hispalense montó en cólera y puso verde a su visitante. No sabemos si el tinte alcanzó a la camisa, que en este caso hubiera sido más apropiada a Renovación Española.

De todas suertes, el episodio señala un democrático avance en nuestras costumbres políticas. No hace todavía muchos años, para hablar con un gobernador civil, así fuese el de... Medina del Campo (como dijo en cierta ocasión un gran rotativo), había que embutirse en grave levita, tocarse con reluciente "canoa" y acorazar el tórax tras almidonada pechera. Ahora, no. Ahora se va a cualquier audiencia, no ya gubernativa, pero ministerial, sin sombrero y con la chaqueta al hombro.

De ahí que juzguemos excesivo el enojo del señor Asensi, hombre repetimos — tal vez demasiado apegado a rancias etiquetas y ceremonias en desuso. Tanto más en casos como el que comentamos, ya que la camisa de un fascista suple con creces a las prendas de más amplio vuelo. Suele ser, en efecto, camisa de once varas.

Con todo esto, volvemos al punto inicial: el fascismo español no tiene todavía color para su camisa. Esto es: no tiene bandera, carece de la enseña que pueda conducirle a la victoria. La Humanidad se rige por símbolos y el fascismo por colores.

Y al llegar aquí nos ocurre preguntar: ¿Por qué sin quitarse la camisa — como cualquier vedette — no vincula el fascismo español sus aspiraciones a cosa que no sea el color precisamente? Al dibujo, por ejemplo. En esto y eliminando la cruz gamada, que ya tiene patente, hay donde elegir: rayas, listas, cuadritos... Aunque, tratándose del fascismo, lo más simbólicamente adecuado sería un camisón con pintas.

### MUSICA ARGENTINA EJECUTO ESTER VALDEZ EN GENOVA

(Agencia Havas)

GENOVA, 26. — Ante una selecta concurrencia la señorita Ester Valdés desarrolló un inteesante programa de música folklórica argentina.

El acto tuvo el mayor éxito, tributándose a la señorita Valdés calurosos aplausos.

### LA CARRERA CICLISTA AROS RENNES LA GANO G. SUEICHER

(Agencia Havas)

PARIS, 26. — El ciclista francés George Speicher ganó la prueba París-Renner, sobre 335 kilómetros, empleando 9 horas 15 minutos.

## UNA COLECCION DE PINTURAS ESPANOLAS SE REMATARA EL 4

Perteneció a la Pinacoteca del señor Justo Bou

En las Galerías Witcomb se expone, desde el día 22 del corriente mes hasta el 3 de junio inclusive, una buena colección de pinturas españolas, perteneciente a la valiosa pinacoteca del señor D. Juan Bou. Hay cuadros de A. Arteta, J. Benllure, R. Carazo, J. Cardona, F. Domingo, G. Gómez Gil, C. Haez, F. Labrada, López Mezquita, A. Miguel Nieto, J. Mongrell, J. Moreno Carbonero, Néstor, A. Pla Rubio, E. Poy Dalmau, F. Pradilla, J. Romero de Torres, Joaquín Sorolla, R. Stolz e Ignacio Zuloaga. La colección se rematará el día 4 de junio.

## Ni Fotografías se Pueden Publicar sin la Censura

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 26. — El gobierno civil ha multado con 5000 pesetas al periódico cedista "Ya" por publicar fotografías sin enviarlas previamente a la censura.

## Hay Obras de Valor

*El Editor Fco. Beltrán las Expone*

(Agencia Havas)

MADRID, 26. — El editor madrileño señor Francisco Beltrán, expone actualmente, en ocasión del 2o. Congreso Internacional de Bibliotecas, una importante colección de obras bibliográficas iberoamericanas integrada por 5.415 volúmenes, estimada única en su género.

Obras de incalculable valor literario e histórico figuran en la notable colección, habiéndosele incorporado además a obras francesas como complemento necesario de las obras españolas y portuguesas, antiguas y modernas.

Refiriéndose a dicha exposición, el marqués de Villa Urrutia declaró que la colección era algo notable y que no solamente se trataba de obras puramente hispanas, sino también que había de autores portugueses e hispanoamericanos en general, y que en los libros extranjeros expuestos se hace referencia ya sea a los autores o a los libros mismos editados en España.

## Desean Oir a Azaña

*Sólo Podrán Lograrlo por la Radio*

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 26. — Centenares de personas acudieron temprano hoy al Ateneo para escuchar a través de los altavoces, la retransmisión telefónica del discurso que pronunciará hoy en Valencia el ex presidente del Consejo, señor Azaña.

Dicha retrasmisión se hará telefónicamente por medio de altavoces debido a que por el descanso dominical de la prensa, se impide radiarlo a toda España.

## HAY TODAVIA QUIEN USA AQUI LA VIEJA BANDERA ESPAÑOLA

Recibimos la Denuncia de un Lector de CRITICA

Hemos recibido de un lector de CRITICA una carta, en la que se queja del indebido uso de la bandera española de antes del advenimiento de la República.

Transcribimos sus líneas a continuación:

"Buenos Aires, 23 de mayo de 1935. Señor Director del diario CRITICA. Av. de Mayo 1333. Ciudad. Muy señor mío: — Con motivo del acontecimiento patrio que la República Argentina celebra en estos días, los edificios de la ciudad se encuentran engalanados con la bandera argentina y la de las naciones a que pertenecen las respectivas colectividades que muy gustosamente se honran en compartir tan fausto acontecimiento.

Pero es el caso, señor Director, que en el primer piso de un edificio de la calle Entre Ríos, que lleva el número 233, se expone en forma de colgadura, una bandera (la que fué española) pero que actualmente y desde la venida de la República, ha dejado de ser (como así lo reconocen todos los gobiernos del mundo) por haber sido teñida una de sus franjas rojas, con la sangre de dos héroes que lo fueron Galán y Hernández.

Como el hecho de exponer tal bandera significa un atentado a la colectividad española, me permito molestar su atención a fin de que por medio de las columnas de nuestro diario amigo, CRITICA, haga un llamado a quien corresponda a fin de que dicha bandera sea sustituída por la tricolor, que hoy mundialmente se reconoce como única española, o bien que sea retirada la que no tiene razón de estar.

Sin otro particular y anticipándole las gracias, saluda a usted muy atentamente: Adriano Alvarez".

## Condenó a 16 Años

*Un Soldado se Sumó a los Revolucionarios*

(De nuestros corresponsales especiales)

GIJON, 26. — El Consejo de Guerra reunido en esta ciudad, ha condenado a 16 años de prisión al soldado de artillería de montaña, Ramón Alvarez, quien se sumó a los revolucionarios de Grado, facilitándoles municiones e interviniendo en el asalto a la casa rectoral.

Alvarez luchó también, oponiéndose al alcance de la columna del general Ochoa.

## DE LA CORRIDA DEL 21 DE ABRIL





SIMAO DA VEIGA toreando a caballo, después de colocar un rejón, en su segundo toro. El estudiante dando un gran pase de pecho al octavo toro. (Dibujos de Antonio Casero)

## Reábrense Centros

*A Excepción del Sindicato Minero*

(De nuestros corresponsales especiales)

HUELVA, 26. — Han sido reabiertos todos los centros socialistas de esta provincia con excepción del Sindicato Minero, el cual continuará clausurado mientras subsista la agitación que han promovido los despidos de la mina de Río de Tinto.

## Eran Ladrones 4 Guardias de la Policía de Asalto

(De nuestros corresponsales especiales)

BARCELONA, 26. — Se encuentran detenidos en los calabozos de la jefatura de policía los guardias de asalto Pascual Polo, Francisco Calvo, José Font y Pedro Nogués, por haberse comprobado que después de su ingreso en el cuerpo continuaron manteniendo sus anteriores concomitancias con los elementos atracadores a quienes ahora facilitaban armas.

## Apareció el Díptico

*Es de la Epoca de Abderramán III*

(United Press)

BURGOS, 26. — La policía ha recuperado el díptico de marfil de la época de Abderramán III, valorado en 500.000 pesetas, que figuró en la Exposición de Barcelona, robado en marzo de 1934, de la vitrina del Museo provincial donde se exhibía.

Los autores, que son Ism[illegible] Rodríguez y José Antón Vega, han sido condenados a dos años de prisión.

El díptico lo tenían enterrado a la espera de ser puesto en libertad para negociarlo.

## Publicó la Ley Sobre el Precio de los Periódicos

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 26. — "La Gaceta" publica la ley aumentando el precio de los periódicos a 15 céntimos, la cual comenzará a regir el 1o. de junio.

Los periódicos populares de la izquierda se oponen vivamente al aumento.







## PREDILECTA





PASTORA IMPERIO, la gran bailarina española, creadora de su arte tan personal que no tiene posible sucesión, va a ser nombrada según se asegura, hija predilecta de Sevilla. Ningún título puede ostentar Pastora con más orgullo ni puede Sevilla ostentar con más justicia una predilección,porque Sevilla y Pastora se confunden. La gran bailarina — garbo y brío, pasión encendida, esencia de arte sevillano — merece el homenaje de la ciudad que la vió nacer



## Pídese la Amnistía

*Para los Revolucionarios Condenados*

(United Press)

MADRID, 26. — Los partidos de la izquierda han iniciado una campaña pro amnistía con un meeting en el cine Europa. La reunión se vió muy concurrida. Pronunciaron discursos Benito Pavón, Francisco Galán, Clara Campoamor y Eduardo Ortega y Gasset, quienes pidieron una amplia amnistía que comprenda a todos los condenados por los sucesos de octubre.

### GUERRA HA GANADO LA 9a. ETAPA DE LA VUELTA ITALIA

(Agencia Havas)

ROMA, 26. — La novena etapa de la Vuelta Ciclista de Italia se disputó hoy entre Lanciano y Bari, o sear 300 kilómetros, con el siguiento resultado:

Primero: Guerra.
Segundo: Binda.

# En una Impresionante Atropellada Ganó Nereida el Clásico

## Pistola Sorprendió a la Cátedra en la 3a. Carrera, Pagando $ 34

### También Saloma, al Imponerse en la Prueba Inicial, Dió Buen Sport: $ 18.- a Ganador

**Entre las potrancas de dos años triunfó Saloma**

La primera carrera de la reunión estaba destinada a las potrancas de dos años que aun bregan por su primer triunfo. Este correspondió a Saloma, la que dió cuenta de Olivina por 2 1|2 cuerpos, en 1' 26" 3|5 para los 1400 metros.

Luego de una breve espera, fué dada la señal de partida, picando al frente City, pero en seguida pasó a la punta Piporra, seguida de Chistosa, Saloma, Olivina y City.

Sin mayores variantes llegan al tiro derecho, donde la primera en cargar sobre la puntera es Saloma, dominando la carrera en buen estilo y resistiendo bien la carga que le llevó Olivina en el final, la que se clasificó segunda, delante de Piporra y City.

### 1a. Primera carrera
Premio RUY BARBOSA
Distancia: 1400 metros
Premios: $ 4000 a la primera, 800 a la segunda y 400 a la tercera

**1 SALOMA, 55 kilos,** por Silurian y L. Bridge, del stud El Negrito, (B. Islas), A. Lofiego (4) . . . . . . 2317 1253
2 Olivina 55|53, J. García (2) . . . . . . . 3970 1039
3 Piporra 55, J. Brondo 3038 1542
4 City 55, I. Leguisamo (5) . . . . . . . 10712 3803
0 Chistosa 55, J. Sola . 1431 788
0 Discutida 55, M. de Biase . . . . . . . 316 225
0 Caloa 55, E. Lema . . 1778 651
23593 9304

No corrió: Verveine.

**Dividendos: de Saloma, pesos 18.- y 6.80; de Olivina, 7.80.**

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; la 3a. a 2 cuerpos.
Tiempo: 1'26" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | | |
|---|---|---|
| Piporra | $ | 13.90 |
| Olivina | $ | 10.60 |
| Chistosa | " | 29.60 |
| City | " | 3.90 |
| Discutida | " | 134.30 |
| Caloa | " | 23.80 |

**En la segunda carrera se impuso Palomín en buen estilo**

El premio Roque Sáenz Peña, prueba reservada para todo caballo de tres años y más edad, ganador de una carrera no clásica, o especial, fué ganado por Palomín, el que batió en buen estilo a Brennús. Tras una espera más o menos larga, se dió en discreto momento la orden de partida, viéndose en los primeros metros a Mozo Lindo correr al frente, seguido de Savoyard, Nil Medium, Palomín, Lyra, Salinero, Pagojuido, Zamarreo, Sectario, Príncipe Azul, Nitón, etc., etc.

Frente a la tribuna especial, ya domina la carrera Nil Medium, seguido de Mozo Lindo, Savoyard, Nitón, Palomín, Pagojuido y Brennús, pero más adelante domina Brennús, luego cargó bien Palomín, para dominarlo en el disco por 3|4 de cuerpo.

### 2a. Segunda carrera
Premio R. S. PEÑA
Distancia: 1100 metros
Premios: $ 2500 al primero, 700 al segundo y 350 al tercero

**1 PALOMIN, 56 kilos,** por Aldeano y Paloma Pará, del stud Don Alfonso, (F. Maschio), I. Leguisamo (3) . . 26850 9576
2 Brennús 56|53, P. Alvarez (4) . . . . . 1894 1218
3 Nil Medium 56|53, M. Sola (8) . . . . . . . 1419 994
4 Barman II 56, S. de Tomaso (10) . . . . 5382 3224
0 Alicante 56, T. Albertini . . . . . . . . 974 693
0 [illegible]ojuido 56, J. Sola 2560 1641
0 [illegible]n 56, A. Lofiego. 755 558
0 [illegible]ero 56, E. Antú[illegible] . . . . 2652 1633
0 [illegible]rd 56, J. Cha[illegible] . . . 116 116
0 [illegible]o 56, E. Lema 1266 841
0 [illegible]ndo 56 k., E. [illegible] . . . . 375 377
0 [illegible]6 A. Moreno 855 575
0 [illegible] Azul 56|53, [illegible]ros . . . . 3550 1936
0 [illegible]I. Dacosta. 119 131
46797 23523

[illegible]n: Grotesco y Pelo-[illegible]

[illegible] de Palomín, pe[illegible].60; de Brennus, [illegible] Medium, 8.20.

[illegible]or 3|4 de cuerpo; el 3o., [illegible]cuezo.
[illegible]po: 1'4" 1|5.

[illegible]E HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | | |
|---|---|---|
| [illegible]nte | $ | 90.10 |
| [illegible]ojuido | " | 34.30 |
| [illegible]nnús | " | 16.20 |
| Nitón | " | 119.70 |
| Salinero | " | 33.10 |
| Savoyard | " | 757.10 |
| Nil Medium | " | 61.80 |
| Zamarreo | " | 69.20 |
| Barman II | " | 16.30 |
| Mozo Lindo | " | 234.70 |
| Sectario | " | 102.70 |
| Príncipe Azul | " | 21.70 |
| Lyra | " | 738.10 |

**Sobre 1500 metros se midió un buen lote de perdedoras**

Como tercer prueba del programa de esta tarde se disputó una prueba para yeguas de tres años y más edad perdedoras. En esta carrera abandonó la categoría de tal Pistola, la que se impuso en discreto tiempo sobre Credencial.

Dada la señal de partida de esta carrera, se posesionó de la punta Viena, perseguida por Esther y Pura.

Poco antes de llegar al último codo tomó la punta Credencial seguida de Viena, Esther, Polilla, W. and See y Pura Clase.

Una vez en la recta final cargó Pistola con grandes bríos sobre la puntera y logra dominarla, luego de una recia lucha, por una cabeza.



### 3a. Tercera carrera
Premio RIO BRANCO
Distancia: 1500 metros
Premios: $ 3500 a la primera, 700 a la segunda y 350 a la tercera

**1 PISTOLA, 56 kilos,** por Licor y Palinodia, del stud El Carpincho, (A. Navarro), A. Lofiego (8) . . . . 2727 1699
2 Credencial 56, E. Lema (14) . . . . . . . 7920 4398
3 Viena 56, E. Antúnez (5) . . . . . . . . 12882 6491
4 Pura Clase 56, I. Leguisamo (1) . . . . 18662 8712
0 Sedacuenta 56 k., M. Sola . . . . . . . 283 230
0 Reverie 56, J. Sola. 1105 770
0 Mitzi 56, F. Quinteros 870 620
0 Polilla 56, R. Picón, con Viena
0 Brusca 56, T. Albertini . . . . . . . 421 309
0 La Griffe 56, F. Guerrero . . . . . . . 661 403
0 Banderola 56, C. Domínguez . . . . . . 462 328
0 Consagrada 56, E. Rodríguez . . . . . . 314 225
0 Esther 56, F. Ferreyro 2840 1917
0 Pura 56, A. Santos . . 295 273
0 Wait and See 56, P. Ibarra . . . . . . . 2140 1415
51582 27820

No corrieron: Chirigota y Regulada.

**Dividendos: de Pistola, pesos 34.- y 6.80; de Credencial, pesos 3.80; de Viena y Polilla, pesos 3.20.**

Ganada por 1 cabeza; la 3a., a 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'32" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | | |
|---|---|---|
| Pura Clase | $ | 4.90 |
| Sedacuenta | " | 328.— |
| Reverie | " | 84.— |
| Mitzi | " | 106.70 |
| Viena-Polilla | " | 7.20 |
| Brusca | " | 260.50 |
| La Griffe | " | 140.40 |
| Banderola | " | 200.90 |
| Consagrada | " | 295.60 |
| Credencial | " | 11.70 |
| Esther | " | 32.60 |
| Pura | " | 314.70 |
| Wait and See | " | 46.30 |

**Olavarría llegó primero al disco en la cuarta prueba**

La cuarta carrera, que era un handicap de velocidad, fué ganada por Olavarría, el que dió cuenta de Silbato en gran estilo y tiempo, ya que empleó 1' 4" en recorrer los 1100 metros de la prueba.

En más o menos buen momento se dió la señal de partida, picando al frente Caimán, seguido de Viejo Rincón, Arlequín, Olavarría y Anchuza.

Frente a las tribunas especiales, la carrera queda reducida a la lucha entre Olavarría, Redomado y Silbato, los que así siguen la lucha, imponiéndose en buen estilo Olavarría, segundo quedó Silbato, delante de Redomado.

### 4a. Cuarta carrera
Premio JULIO A. ROCA
Distancia: 1100 metros
Premios: 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

**1 OLAVARRIA, 54 kilos,** por Lombardo y Obediente, del st. Deceache, (V. E. Irusta), I. Leguisamo (5) . . . 28196 12041
2 Silbato 56, S. de Tomaso (3) . . . . . . 4595 2476
3 Redomado 58, E. Antúnez (2) . . . . . . 4568 2524
4 Refucilo 50, A. Lhuillier (7) . . . . . . 8616 3359
0 Caimán 58, P. Falcón 16175 6599
0 Demonio 54, F. Guerrero . . . . . . . . 3670 1743
0 Anchuza 54, J. Sola . 1754 1251
0 Viejo Rincón 49, V. Valillo . . . . . . . 1998 1207
0 Silver Wing 49 k., J. Martínez . . . . . . 6478 3484
0 Yatay 49, P. Ibarra. 1260 835
0 Arlequín 49 k., J. de Palma . . . . . . . 1822 1212
0 Andariega 47|46 k., A. Delgado . . . . . . 1043 737
80175 37468

Corrieron todos.

**Dividendos: de Olavarría, pesos 5.10 y 2.90; de Silbato, pesos 6.40; de Redomado, 6.40.**

Ganada por 2 y 3|4 cuerpos; el 3o., a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'4" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | | |
|---|---|---|
| Caimán | $ | 8.90 |
| Redomado | " | 31.50 |
| Silbato | " | 31.40 |
| Demonio | " | 39.30 |
| Anchuza | " | 82.20 |
| Refucilo | " | 16.70 |
| Viejo Rincón | " | 72.20 |
| Silver Wing | " | 22.20 |
| Yatay | " | 114.50 |
| Arlequín | " | 79.20 |
| Andariega | " | 133.30 |

### 5a. Quinta carrera
Premio MIGUEL ANGEL Y TOMAS JUAREZ CELMAN
Distancia: 2000 metros
Premios: $ 9.898 a la primera, 1878 a la segunda y 939 a la tercera

**1 NEREIDA, 59 kilos,** por Lombardo y Nuñú, del stud El Pilar, (N. Berazategui), Abelardo Pérez (1) . . . 11249 2071
2 Pasarela 55, I. Leguisamo (3) . . . . . . 40368 7416
3 Black Arrow 55 k., E. Lema (4) . . . . . . 15973 1872
4 Barranquilla 59 k., E. Antúnez (2) . . . . 8663 2113
76253 13472

Corrieron todas.

**Dividendos: de Nereida, pesos 12.20 y 3.20; de Pasarela, pesos 2.30.**

Ganada por 1 cuerpo; la 3a., a 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2'1" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | | |
|---|---|---|
| Barranquilla | $ | 15.80 |
| Pasarela | " | 3.40 |
| Black Arrow | " | 8.50 |

### 6a. Sexta carrera
Premio MANUEL FERRAZ DE CAMPOS SALLES
Distancia: 1400 metros
Premios: 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

**1 BALBUCO, 45|54 kilos,** por Tresiete y Bibesca, del stud La Susanita, (E. Ridella), R. Picón (19) . . . . 13311 6844
2 Saltabanco 55, I. Leguisamo (4) . . . . . 22099 9505
3 Logrado 55, J. Sola (15) . . . . . . . . 24565 10100
4 Veterano 55, M. Lema (16) . . . . . . . . . 2353 1769

### LA PETISA CORRIO BRILLANTEMENTE



NEREIDA, la notable hija de Lombardo, que reapareció luego de una prolongada ausencia de las pistas, para imponerse en impresionante atropellada a la invicta Pasarela en el clásico Juárez Celman

0 Atollero 55, M. Cavillón . . . . . . . . 281 224
0 Metz 55, F. Guerrero. 306 252
0 Talmud 55, A. Batista 7574 3756
0 Potensac 55, T. Albertini . . . . . . . . 649 469
0 Látigo 55, E. García 4469 2920
0 Ingenio 55, H. Gómez 330 232
0 Lonoto 55, R. Carabajal . . . . . . . . 2637 1729
0 Patán 55, A. Moreno. 219 178
0 Tagüí 55, J. Martínez c|Veterano
0 Víctor 55, F. Quinteros . . . . . . . . . 706 592
0 Restito 55, J. Chavarri 809 627
80308 39207

No corrieron: Calino, Kilo, Cortadillo, Baharí, Blast, Hitler y Pilotín.

**Dividendos: de Balbucó, pesos 10.80 y 2.80; de Saltabanco, 2.60; de Logrado, 2.50.**

Ganada por 1 cabeza; el 3o., a 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'25" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | | |
|---|---|---|
| Atolladero | $ | 514.40 |
| Metz | " | 472.40 |
| Talmid | " | 19.— |
| Saltabanco | " | 6.50 |
| Potensac | " | 222.70 |
| Látigo | " | 32.30 |
| Ingenio | " | 438.— |
| Lonoto | " | 54.80 |
| Patán | " | 660.— |
| Logrado | " | 5.80 |
| Veterano-Tagüí | " | 61.40 |
| Víctor | " | 204.70 |
| Restito | " | 178.60 |

### 7a. Séptima carrera
Premio Presidente G. VARGAS
Distancia: 2000 metros
Premios: $ 8000 al primero, 1600 al segundo y 800 al tercero

**1 AZAFRAN, 50|49 kilos,** por Elcano y Arpillera, del stud La Joya, (J. C. Morales), P. Alvarez (15) . . . . 26925 2186
2 Kachador 62, E. García (1) . . . . . . . 14573 5117
3 Martillero 54, A. Lofiego (5) . . . . . . 24152 9436
4 Bufido 48, J. Martínez (17) . . . . . . . 9211 3727
0 Requiebro 57, I. Leguisamo . . . . . . . 17849 7296
0 Aqueronte 53, E. Antúnez . . . . . . . . 4887 2173
0 Danzig 53, F. Quinteros . . . . . . . . . 1578 789
0 Faust 53, J. Sola . . 7801 2997
0 Random 51, S. de Tomaso . . . . . . . . 3195 2027
0 Gay Ronald 51, E. Orduna . . . . . . . . 8374 3964
0 Yanquetruz 48 k., P. Ibarra . . . . . . . 5040 2221
123585 51033

No corrieron: ¡I!, Imp, Martín Pescador, Pasajero, Crahuera, Last Pet y Sin Grupo.

**Dividendos: de Azafrán, pesos 8.20 y 3.-; de Kachador, 4.50; de Martillero, 3.40.**

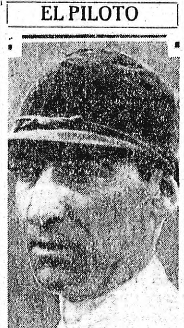
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 2'2" 1|2.

## Cómo Terminaron los Matches de 4a. Especial

Los encuentros disputados esta tarde por el campeonato de cuarta división especial terminaron con los siguientes resultados:

Huracán, 3; Independiente, 1.
Lanús, 2; Boca Juniors, 8.
River Plate, 4; Gimnasia y Esg., 0.
Quilmes, 1; San Lorenzo, 2.
Platense, 2; Talleres, 1.
Atlanta, 5; Arg. Juniors, 1.
Estudiantes, 1; Chacarita, 2.
Racing, 2; Vélez Sársfield, 0.
F. C. Oeste, 2; Tigre, 0.

### EL PILOTO



ABELARDO PEREZ, el piloto de Nereida, que estuvo acertado en su dirección, ganando la carrera en forma magistral

## POR DOS A CERO GANABA RIVER A G. Y ESGRIMA

### Lagos a los 9' y Peucelle a los 16' Hicieron los Goals

Al cumplirse los 9 minutos de juego, los "millonarios" lograron abrir el score por intermedio de Lago, el que obtuvo el primer tanto de la siguiente manera: Santamaría cortó un avance de Arreghi, y tras de anular la acción de Locatelli, que intentó quitarle la pelota, puso en juego a Peucelle, el que rápidamente emprendi veloz corrida por su ala. Ya cerca de la línea de toque, el puntero derecho de River ejecutó un centro bajo, que Lago conectó a la carrea, mandando la pelota al fondo de la red mediante un fuerte tiro bajo y dirigido hacia uno de los costados del arco. Herrera nada pudo hacer ante la rapjdez de la jugada. Este goal fué clamorosamente recibido por la "hinchada" millonar,a.

**Peucelle anotó el segundo tanto**

Nuevamente, a los 16 minutos, el slore volvió a sufrir modificaciones también esta vez a favor de River Plate. A esa altura del partido, Moyano cargó entusiastamente por un costado de la cancha y cuando lo consideró conveniente despidió un fuerte tiro que Recanatini logró rechazar. Bernabé recibió al pelota y sin dilación despidió un potente tiro alto que dió la sensación de que el goal se producía, pero la pelota pegó en uno de los postes y volvió al field.

Peucelle, que se había corrido hacia el centro, la recogió y mediante un potente shot bajo y cruzado restó toda la lhance a Herrera. Nuevas aclamaciones saludaron a esto otro goal.

**Contraataca Gimnasia y Esgrima**

Recién cuando se habían cumplido los 6 minutos, los delanteros de Gimnasia, pudieron romper las líneas defnsivasde River Plate y llevar un serio ataque hacia as posiciones extremas de sus adversarios. Arregui logró burlar la vigilancia ejercida sobre él por Santamaría, y tras de correrse un largo trecho colocó un centro que fué recibido por Castro, quien habilitó a Locatelli, mas cuando éste pretendía ensayar el shot final, Wergifker que se había replegado consiguió quitarle la pelota y alejar el peligro.

Una carga de los "millonarios", encabezada por Moyano, permitió a Peucelle entrar en juego. El puntero se desplazó violentamente hacia la valla rival y desde unos 20 metros despidió un potente tiro a media altura que obligó toda la atención de Herrera, quien se lució al bloquear con manifiesta seguridad la pelota enviada por Peucelle.

## OCTAVA CARRERA
Distancia 1800 metros




1 Andorno 56|53 kilos, R. E. Quinteros
2(Toropán 54, no corrió
3(Rocambor 51, no corrió
4 Malpagador 54, E. García
5 Pure Boy 54, no corrió
6 Amarrete 53|50, P. Alvarez
7 Hat Trick 53, no corrió
8 Madoc 53|50, O. Nardi
9 Rondó 53, no corrió
10 Cao 52, no corrió
11 Holiday 52, no corrió
12 Mansero 50|47, C. Domínguez

## Al Romperse el Elástico Delantero, Volcó el Auto, Muriendo Pasquini y Marchessoni, en la Carrera de Bahía Blanca

(De nuestros enviados especiales)

BAHIA BLANCA, 27. — Gran interés había despertado la prueba automovilística de regularidad realizada ayer en esta ciudad, dando una prueba de ello la numerosa concurrencia que se congregó en el recorrido con el fin de presenciar el paso de los coches.

Así, por Tornquist, Coronel Suárez, Guaminí, Puán y Carhué era grande la cantidad de personas que comentaban el desarrollo de la carrera y aguardaban a los corredores.

**Dos accidentes graves**

El brillo de la reunión se vió empañado —como informamos en nuestra sexta edición de anoche— por dos lamentables accidentes que costaron la vida a dos intrépidos volantes y quedando herido de gravedad otro más. Uno de esos accidentes fué el ocurrido al coche número 38, e nla cercanías de Viticola, a consecuencia del cual fallecieron los dos ocupantes del citado auto, llamados Liberto Pasquini y Pedro Marchessoni.

El segundo accidente fué el del coche número 62, tripulado por Américo Bosco y Alfonso Balber, que volcó en las cercanías de García del Río, estando muy grave Balber, que sufrió la fractura de varias costillas y lesiones diversas de pronóstico reservado.

**Se rompió el elástico delantero**

BAHIA BLANCA, 26. — El accidente a Pasquini y Marchessoni, se debe — según informes fidedignos que hemos podido recoger — a la rotura del elástico delantero del coche que desde el comienzo de la carrera preocupó seriamente al conductor, el que lo ajustó con alambres.

El coche 38 al perder el elástico se cruzó en el camino y a pesar de que Pasquini sólo lo llevaba a una velocidad de 80 kilómetros por hora de promedio, volcó aplastando a los dos tripulantes que fallecieron instantáneamente.

El club organizador ha resuelto hacerse cargo del sepelio de los restos de los dos intrépidos volantes que gozaban de generales simpatías en esta ciudad.

**Julián Dinoto ganó la prueba**

BAHIA BLANCA, 26. — El comisario deportivo finalizó anoche, a última hora, la revisión completa de la planilla de los ocho controles de la carrera de regularidad que organizó el Moto Club Bahiense.

La clasificación oficial de la prueba, ha sido la siguiente:

1.o — Julián Dinoto, con Crysler, 7 puntos.
2.o — Rodolfo Reiméres, con Chevrolet, 10 puntos.
3.o — Victir Carminatti, con Ford, 13 puntos.
4.o — Alfredo Hoffman, con Ford y Vicente Manfredi, con Chevrolet, 14 puntos, cada uno.
5.o — Juan Prinsato, con Ford, 15 puntos.
6.o — Esteban Fernandino, con Ford, 16 puntos.
7.o — Gabriel Fernández, con Chevrolet y Afredo Baltz, con Buick.

En total se han clasificado 52 competidores.

## Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA
Premio Quiroguita. — 1400 mts.

1 ECO 55 kilos, por Audaz y Esponja, del stud San Simón (M. Duro), P. P. Artigas . . . . 714 402
2 Girondino 57, J. Barbeito . . . . . . . . 296 120
3 Fntasmón 57, L. Núñez 43 27
4 Clochetón 55, R. Cecchi . . . . . . . . . 566 342
0 Chispzo 57, R. Moyano . . . . . . . . . 566 342
0 No Pica 57, N. Leguisamón . . . . . . . 78 80
0 Nerac 57, M. Artigas 830 448
0 Pinta Linda 57, B. Jurado . . . . . . . . 17 25
0 Canzoneta 55, C. Salinas . . . . . . . . 171 131
0 Hijalpago 55, E. Ferragutti . . . . . . . 165 150
0 Lenclós 55, H. Diez chuval . . . . . . . 23 27
3402 2009

No corrieron: Rocío y Fusa.

**Dividendos: del 1o., $ 8.10 y 3.90; del 2o., 8.50; del 3o., 3.10.**

Ganada por 3|4 cuerpo; el tercero a 1 1|2.
Tiempo: 1'26".

SEGUNDA CARRERA
Premio Quchuin. — 1300 metros

1 PASOYQUIERO 56 kilos, por Pajuerano y Esmeralda, del stud Perú (H. Bierschuval), M. Artigas . . . 915 445
2 Lafurva 54, R. Moyano . . . . . . . . . 784 360
3 Chanteclair II 56, J. T. Gómez . . . . . . 199 510
4 Cartucho II 56, G. Salinas . . . . . . . . 448 210
0 Canelón 56, E. Ferragutti . . . . . . . . 165 71
0 Notemble 56, L. Martínez . . . . . . . . 534 295
4110 1948

No corrieron: Alcázar, Coquimbo, Disfraz, Mandinguita, Quedol, Rondador y Vieja Brava.

**Dividendos: del 1o., $ 7.70 y 3.90; del 2o., 4.40. . .**

Ganada por 1 1|2 cuerpos; el tercero a 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'19".

TERCERA CARRERA
Premio Quijote. — 1100 metros

1 KETTY 54 kilos, por King Lomond y Ña Toribia, del stud García S. A. (A. E. Rodolfo), N. Batista . . 1457 528
2 Zurrador 56, L. Galeano 89 50
3 Visionario 54, R. Moyano . . . . . . . . 577 220
4 Rebelona 52, P. P. Artigas . . . . . . . . 1244 497
0 Moquehuá 56, M. Artigas . . . . . . . . 1486 373
0 Revolucionaria 52, E. Ferragutti . . . . . . 283 140
5136 1808

No corrieron: Chis Chis, Mira Pampa, Opio, Vislumbre y Waldi.

**Dividendos: del 1o., $ 6 y 3.80; del 2o., 21.50.**

Ganada por 1 1|4 cuerpos; el tercero a 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'5" 1|5.

CUARTA CARRERA
Premio Quebracho. — 1000 metros

1 FLSTON 55 kilos, por Commuter y Futileza, del stud Venganza (M. Jurado), B. Jurado . 947 401
2 Refajona 53, J. Barbeito . . . . . . . . 984 528
3 Hijo de Fredy 55, R. Cecchi . . . . . . . . 205 148
4 Julio 55, M. Artigas 1014 544
0 Lento 55, S. Suárez 554 278
0 Polizón 55, B. Cáceres . . . . . . . . . . 30 38
0 Punto Alto 55, B. Moyano . . . . . . . . 190 112
0 Banderilla 53, N. Batista . . . . . . . . 866 382
0 Chaque 53, F. Ramírez . . . . . . . . . . 78 64
0 Maribel 53, R. Martín 775 430
0 Sanampa 53, P. P. Artigas . . . . . . . . 77 69
5720 2994

No corrieron: Sol de Mayo y Quilca.

**Dividendos: del 1o., $ 10.30 y 4.90; del 2o., 3.80; del 3o., 8.70.**

Ganada por un cuerpo; el tercero a 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1' 1|5.

## Independiente Abrió el Score en el Segundo Período de Este Partido

(Viene de la página 1a.)

jos vuelven a mostrarse peligrosos. Pereyra, que se había corrido a la defensa, corta un avance de Rivarola y se adelanta con la pelota, dándole a Matta, quien después de avanzar unos metros vuelve a cedérsela al insider y cuando éste se acomoda para rematar, se interpuso Mastrángelo y lo despojó.

**Se retira Viacava**

26 minutos. — Como consecuencia del golpe recibido en el encontron con Bello, Viacava, que venía actuando con gran dificultad, se etiró del campo de juego al cual no volvió en el resto del período. De esta forma Huracán quedó reducido a 10 hombres.

**aAtques peligrosos de Huracán**

28 minutos. — Como si el hecho de estar jugando en inferioridad de condiciones fuera un estimulo para los de Huracán, éstos organizan una serie de cargas peligrosas que mantienen en constante movimiento a la defensa roja.

30 minutos. — Se nota otro peligroso ataque de los locales organizado por Rivarola, quien combina con Lama. En última instancia se interpone Lecez y consigue conjurar la situación.

**Independiente vuelve a presionar**

32 minutos. — Los rojos comienzan nuevamente a jugar mejor. Vuelven a asentarse y válidos de la superioridad numérica consiguen ejercer una ligera presión. Matta y Sastre llevan una carga combinada, pasándole en buen momento la pelota a Pereyra, quien a la carrera tira violentamente al arco. Delfino se interpone y en gran esfuerzo consigue sacar la pelota al corner. Tiró desde la esquina Palentini y Delfino rechazó sin esfuerzo.

Estas dos intervenciones del arquero local fueron festejadas estruendosamente.

33 minutos. — Avanzan los rojos por un costado del campo y Bongiovanni consigue contener a Pereyra en forma brusca. Sancionado el tiro de castigo lo hace efectivo Matta, pero su remate resulta demasiado alto.

**Los "rojos" presionan en los últimos minutos**

35 minutos. — Se desarrollan algunas jugadas en el centro del campo sin mayor ventaja para ninguno de los contendores.

37 minutos. — Llevan los locales una carga peligrosa. Spíndola, después de correrse por un costado del campo coloca un preciso centro. La pelota cae sobre el arco y saltan para cabecear Lamas y Lecea, resultado el primero lesionado. Fazio, sin esfuerzo, consigue rechazar y Lamas se levanta de inmediato, prosiguiendo el juego.

40 minutos. — Valentini recibe un buen rechazo de Corazzo y después de avanzar velozmente por el costado coloca un centro que recoge Matta con la cabeza y desvía la pelota a un costado y fuera del alcance de los demás jugadores.

43 minutos. — Avanza Rivarola pero Corazzo lo detiene bien en el centro del campo y da juego a Matta que organiza una carga que contiene bien Romero.

44 minutos. — Avanzan los rojos y Matta desde regular distancia trata de sorprender a Delfino, que atento a la jugada detiene sin esfuerzo.

Poco después termina el primer tiempo con el siguient resultado:

INDEPENDIENTE . . . . . 0
HURACAN . . . . . . . . . . 0

**SEGUNDO TIEMPO**
**Goal de Pereyra**

Reiniciada la lucha, cargó Independiente. Se llevaban 4 minutos Pereyra, en una combinación de la línea delantera, con un violento tiro abrió el score.

**Otro goal de los "rojos"**

A los 29' Valentini hizo el segundo goal para Independiente.

## CAVADINI ABRIO EL SCORE A LOS 4 MINUTOS

### San Lorenzo Encontró un Adversario Entusiasta en Quilmes

Field: Quilmes.
Equipos: San Lorenzo: Gualco; Tarrío y Gilli; Arrese, Encina y Morales; Cavadini, Alarcón, Naón, Rojas y Arrieta.
Quilmes: Aranda; Pronato y Rodríguez; Rosso, Díaz y Martín; Vallejos, Arrillaga, Mandile, Flor y Soffa.
Referee: Solari.
Público: 12.000 personas.

RESULTADO DE CUARTA
San Lorenzo . . . . . . . . 2
Quilmes . . . . . . . . . . 1

**PRIMER TIEMPO**

Ganador del sorteo de práctica el capitán del equipo visitante, correspondió a Quilmes iniciar la lucha quien lo hizo por intermedio de Mandile, que pasó a Arrillaga; éste se desplazó por un costado de la cancha y apoyó a Vallejos, pero Morales contuvo bien al winger.

Los primeros minutos fueron de juego parejo, sin decidirse ninguno de los cuadros a tomar la ofensiva. Sin embargo, San Lorenzo, en todas sus acciones, se mostraba más peligroso que los quilmeños.

**Goal de Cavadini**

Tan solo se llevaban 4 minutos cuando Arrese apoyó a Naon, que tras de eludir a dos contrarios avanzó y puso en juego a Cavadini; éste se corrió por su ala despidiendo un centro que Arrieta recibió en el otro extremo y con un shot fuerte obligó a Aranda a una difícil intervención. La pelota no pudo ser retenida por el guardavalla y Cavadini, que avanzaba a la carrera, atropelló anidando la ball en la red, en medio de las aclamaciones de los parciales del "Ciclón".

**Naón en gran forma**

A esta altura del partido pudo notarse que una de las figuras del field resultaba el "torito" Naón, que debutaba en las filas de San Lorenzo. El jugador de Gimnasia y Esgrima, cuando entraba en posesión de la ball, provocaba verdaderas situaciones de peligro para el arco de Quilmes, ya sea tirando él con rara puntería o bien apoyando a sus compañeros de línea.

Arrillaga, que también reaparecía en Quilmes, constituía uno de los mejores valores de su team.

**Arrillaga encabeza los avances**

Hacia los 20 minutos, Arrillaga comenzó a superarse aún más en su juego, encabezando todos los avances. De esta manera, Quilmes adquirió nuevos bríos, provocando situaciones de apremio para los "santos".

**Buena acción de Naón**

Transcurrían 40 minutos cuando Arrees apoyó a Cavadini y éste, luego de correrse un trecho, hizo un centro alto, que recibió Naón, de espaldas al arco. El centroforward se dió vuelta inmediatamente y despidió un violento tiro que rozó el poste, cuando la chance de Aranda era problemática.

Los últimos minutos fueron parejos, finalizando el primer tiempo con el siguiente resultado:

San Lorenzo . . . . . . . 1
Quilmes . . . . . . . . . . 0

## BOCA GANABA FACIL EN EL PRIMER TIEMPO

### Providente Hizo los Tres Goals de Esa Etapa

Cancha: Lanús.
Público: 15.000 personas.
Referee: E. Liñeyro.
Equipos. — Lanús: García; López y Coletta; Ducca, Severino y Domenech; Paseggi, Martínez, Alfonso, Picari y Simieli.
Boca Junior: Yustrich; Moyséa y Domingos; Vernieres, Lazatti y A. Suárez; Lucco, Tenorio, Providente, Benítez Cáceres y Cusatti.

RESULTADO DE CUARTA
Lanús A. C. . . . . . . . . . 2
Boca Juniors . . . . . . . . 8

**Providente abrió el score**

Los boquenses, que venían actuando en mejor forma que sus rivales, obtuvieron a los 11 minutos el primer tanto de la tarde. Vernieres puso en juego a Lucco, éste corriése por un costado de la cancha y una vez que eludió la intervención de Domenech colocó centro que recibió Providente y desde cerca con un golpe de cabeza envió la ball hasta la red. Los hinchas de Boca, con banderitas, saludaron esta primera ventaja.

**Otro goal de los boquenses**

Dos minutos más tarde el score volvió a sufrir modificaciones en favor de los boquenses, quienes obtuvieron el segundo tanto en la siguiente forma: Tenorio entró en juego ante un pase de Lazzatti, logrando eludir la intervención de Severino, pero al ser molestado en su acción por Coletta cedió la ball a Providente, quien desde cerca con un tiro bajo y esquinado anuló la chance del arquero local.

## Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Premio Macaroni. — 1500 metros

1 PONGANLE EX SITIADOR 56|52 ks., por Sisley y Fi Fi, del stud Cavour (A. Forteza), J. Noya . . . . . . . 114 74
2 Monería 54, V. de Bernoche . . . . . . . . 435 295
3 Alpino 53|49, J. Velázquez . . . . . . . . 111 101
4 Azabache 53|50, A. P. Pérez . . . . . . . . 41 22
0 Don Alejo 56, J. Batista 266 212
0 Bebby 56|54, Larriera 272 164
0 Ancap 56|52, E. Rikeboer . . . . . . . . . 51 52
0 Silbón 56|52, P. Haro. 20 18
0 Flecha de Oro 53|49, A. Moreno . . . . . . 148 77
1495 995

No corrió: Bolero (ex Walon).

**Dividendos: del 1o., $ 20.60 y 5.50; del 2o., 2.30; del 3o., 4.60.**

Ganada por 1 1|2 cuerpo; el 3o. a 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'50" 4|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Glendale. — 1400 metros

1 FERRARA 56 ks., por Pulgarín y Delft, del stud Long Chance (A. Berra), jockey J. Batista . . . . . . . . 705 272
2 Numtnina 56|55 k., A. Guadalupe . . . . . . 751 374
3 Loga 56, F. Guadalupe 273 154
4 Pillería 56, A. Avero. 36 17
0 Pipeta 56, Morteyru 59 41
0 Marucha 56|55, G. Larriera . . . . . . . . 12 9
1833 867

No corrieron: Patroita, Cantabién y Clavija.

**Dividendos: del 1o., $ 4.40 y 2.60; del 2o., 2.40.**

Ganada por 3 1|2 cuerpos; el 3o. a 2 cuerpos.
Tiempo: 1'25" 2|5.

## Resultados de los Partidos de Hoy

**Primera División**



# APENAS SALIO DE OXFORD, LAWRENCE SUBLEVO UN PUEBLO



CRITICA

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

Año XXII — Domingo 26 de Mayo de 1935 — No. 7586

THOMAS Edward Lawrence, era aún muchacho, recién salido de los cursos de Oxford, cuando entró en Damasco al frente de 200.000 insurrectos árabes que había logrado levantar contra el poder del sultán turco. Sus glorias guerreras eclipsaron las de muchos grandes jefes de la guerra de 1914-18

## Viajaba en Camello con su Radio Interceptando Mensajes Secretos

**EL coronel Thomas Edward Lawrence, el hombre que no quiso ser rey, murió en Wool, Inglaterra, víctima del accidente que sufrió mientras viajaba a gran velocidad en motocicleta, y cuyos detalles publicamos oportunamente en nuestra sección cablegráfica. Lawrence muere así, agitadamente como había vivido, porque para él la motocicleta fué su último recurso contra la quietud a que lo condenaba su país por el hecho de ser grande en heroísmo y en fama, tanto que ya no cabía en el escalafón del ejército inglés y tuvo últimamente que comenzar de nuevo su carrera como simple soldado anónimo.**

### Su personalidad

Lawrence, a una edad en que otros apenas comienzan la vida, llegó a la cumbre de la celebridad y del poderío. Primero sublevó a los árabes contra Turquía, en plena guerra mundial; luego los llevó al triunfo entrando en Damasco a la cabeza de 200.000 guerreros; más tarde defendió la independencia árabe en la conferencia de paz de Versalles, y, por último, antes de caer en la decepción, todavía tuvo tiempo de quitar y poner sultanes en Persia. Pero si lo heroico de Lawrence comienza en el instante mismo en que pone los pies en Siria, como modesto estudiante de Oxford que va a reconstruir teóricamente la hazaña de las Cruzadas cristianas, su verdadero drama se insinúa en cuanto vuelve a la vida privada. El héroe no puede vivir más que en su propia atmósfera, la acción, y a Lawrence se le condena a la quietud... Entonces salta de un bote automóvil a una motocicleta, y en ésta va a estrellarse contra un mundo que ya no lo reconocía, porque Lawrence, el de Arabia, había pasado para siempre a la leyenda, como el Príncipe Negro, como Ricardo Corazón de León, como el Gran Capitán...

Cuando estalló la guerra, Lawrence encontrábase en Arabia. Como conocía a fondo la geografía de la región fué nombrado teniente segundo adscripto a la sección de cartografía del cuartel establecido en el Cairo. En poco tiempo demostró condiciones tan excepcionales, que fué nombrado jefe con el encargo de obtener informaciones secretas sobre el ejército turco que, desde Arabia, preparábase para atacar el canal de Suez. Esta era la oportunidad que esperaba Lawrence para demostrar sus geniales condiciones de organizador y de diplomático. Iba a comenzar la aventura que ya es una balada en las tribus de Arabia.

### Sus hechos

Mientras tanto los árabes, que durante siglos habían debido soportar la dominación turca, creyeron llegado el momento de levantar el estandarte de su independencia nacional. El sheriff Hussein, descendiente directo de Mahoma, se apoderó de la Meca, la ciudad sagrada, siendo proclamado después rey del Hedjaz. Las primeras victorias fueron alentadoras, pero como carecían de arsenales y de las necesarias bases de aprovisionamiento, el ejército árabe comenzó a diluirse como esas tormentas que amenazan el desierto y que se convierten en polvo.

En tales circunstancias dispúsose Lawrence a correr en su ayuda. Un buen día, el cuartel general le concede una licencia y el joven estudiante de Oxford se aprovecha de esa circunsatnecia para escapar. Su plan ya está trazado en su mente: libertar a las árabes, reconstruir su imperio.

Más tarde, realizada ya la aventura, los ingleses se preguntarán: "¿Lawrence luchó por su país o por Arabia?". El nunca dio la contestación que hubiera simplificado la interpretación de muchos hechos. Pero es de suponerse que su ensueño llegó a ser en su corazón superior a la realidad inglesa de su nacimiento. Su fidelidad a la patria, empero, llegó al máximo sacrificio cuando después de haber declinado grados y honores, muere pobre, con dificultades incluso para subvenir a sus gastos personales.

Habiendo escapado del cuartel general del Cairo, Lawrence se dirigió a Leddah, puerto del Mar Rojo, donde Hussein estaba acantonado con sus hombres. Sin pérdida de tiempo pidió permiso al sheriff para visitar el campamento de su hijo, el príncipe Feissal, donde se hallaba el grueso de las fuerzas árabes. Cuando llegó, después de un largo viaje a lomo de camello, vio a varios miles de hombres demacrados, hambrientos, harap
osos, con más trazas de mendigos que de soldados.

Lawrence entró en la tienda del príncipe, a quien encontró rodeado de sus lugartenientes, todos cabizbajos y entristecidos por las continuas derrotas y la aun más dolorosa falta de municiones con que proseguir la campaña. Durante largo rato nadie dijo una palabra. Al fin Feissal alzó la cabeza.

—¿Le gusta Wadi Safra? — preguntó.

—Sí, pero está muy lejos de Damasco — repuso Lawrence, refiriéndose a la distancia que separaba al ejército árabe de la ciudad ambicionada.

El efecto de la respuesta fué electrizante. Cuando todos estaban desesperados y resueltos ya a abandonar la campaña, he aquí a un oficial inglés que les habla de conquistar Damasco, la opulenta capital de Siria, la ciudad inexpugnable del ejército turco-alemán.

—¡Alá sea loado! — exclamó Feissal con una sonrisa.

—Todavía hay turcos cerca a quienes batir!

Lawrence, conocedor profundo de la psicología árabe, habíase conquistado la simpatía y el afecto de los jefes con una sola frase. El hombre que les hablaba de victorias después de haber visto sus fuerzas deshechas, aniquiladas, desmoralizadas, merecía su confianza; era más que un hombre, un enviado de Alá.

### El levantamiento

Lawrence regresó al Cairo, convenció a las autoridades británicas de que le prestaran su cooperación militar, y el ejército de Feissal, fortalecido con las provisiones y municiones inglesas, se puso otra vez en movimiento. Fué un espectáculo único. El desierto se levantaba en armas como en los tiempos del Profeta. Poetas y tamborileros se situaron en las alas de la larga línea, y apenas ésta dio el primer paso comenzaron los cantos. Cuando un ala comenzaba una estrofa, la otra iniciaba la segunda y así sucesivamente.

De este modo, diez mil soldados cruzaron un desierto de 200 kilómetros carente de agua y de vegetación, y sin haber perdido a un solo hombre, cayeron de sorpresa sobre el confiado ejército turco, derrotándole completamente. Era el genio militar del casi imberbe oficial inglés que empezaba a mostrar su genio.

Durante un alto de la marcha incorporóseles Auda Abu Tavi, jefe de la tribu Howeitat, famoso por su bravura. Con este motivo celebróse una fiesta, para sellar el pacto de alianza. A la mitad del banquete, Auda se alzó de la mesa echando maldiciones y abandonó la tienda corriendo. Se oyó el ruido de una cosa arrojada al suelo y pisoteada con furia. Auda volvió a entrar, y explicó que estaba cubierto de vergüenza por haberse sentado al festín de Alá y probado los primeros manjares con dientes turcos postizos. Fué un doble sacrificio, pues pasaron meses hasta que los ingleses pudieron suministrarle una nueva dentadura.

En octubre de 1916, Lawrence se separó del ejército de Feissal y se encaminó al desierto con dos acompañantes, para predicar guerra santa. Quería obtener el concurso de todas las tribus árabes para la lucha por la independencia de su país. Se detenía en cada campamento y arengaba a los hombres en su idioma, vestido como ellos, encendido como ellos por el mismo entusiasmo religioso. Así levantó en armas toda la península.

### La guerrilla

Para hostilizar a los turcos organizó un cuerpo de guerrilleros montados a camello, que podía viajar seis semanas por el desierto sin regresar a su base en busca de agua o de alimentos. Cada soldado llevaba sobre su silla una bolsa de dieciocho kilos de harina. Estas eran todas sus provisiones para un viaje de un mes y medio, en que había que recorrer tres mil doscientos kilómetros de desierto.

La diversión predilecta de Lawrence era hacer volar trenes turcos cargados de provisiones o de soldados. En total destrozó setenta y nueve. Los explosivos, llamados "Tulipanes", porque tenían la forma de esa flor, los colocaba él mismo y luego los hacía explotar con ayuda de un magneto de automóvil.

### La batalla de Patras

En septiembre de 1917, Lawrence supo que los turcos avanzaban con grandes fuerzas. Como las suyas eran insuficientes, y había que ganar la batalla a toda costa, mandó llamar a todas las mujeres indígenas que estaban en condiciones de empuñar un arma. El combate desarrollado horas después fué el más curioso y desigual que registra la historia. Lawrence tenía apenas dos cañones de campaña y dos ametralladoras, y su ejército era una banda heterogénea de hombres y mujeres, a pie, a caballo o a camello, armados de fusiles viejos, lanzas, picas y simples cuchillos. Los turcos, en cambio, bien equipados, dirigidos por oficiales alemanes, traían numerosas piezas de artillería y una escuadrilla de aeroplanos de bombardeo. Como es natural, fueron favorecidos por los primeros encuentros, y lograron apoderarse de las trincheras situadas detrás de Patrás.

Creyendo que los árabes escapaban, lanzáronse en su persecución por el angosto valle en que está edificada la ciudad. Allí los esperaba Lawrence. Cuando vió que el enemigo había entrado en la garganta, lanzó un cohete como señal de ataque. Los suyos, ocultos en las irregularidades de la colina, precipitáronse montaña abajo con tal ímpetu, que los turcos huyeron a la vista de aquellos hombres enfurecidos y de aquellas mujeres desgreñadas, que se arrojaban sobre ellos dispuestas a morir o matar.

Para conseguir informaciones directas, Lawrence trasladábase al campamento turco disfrazado de beduina. No había peligro de que lo detuvieren: los soldados consideraban indigno dar el "¿quién vive"? a una mujer, y de ese modo podía recorrer el acantonamiento sin que lo molestasen, tomando todavía nota de lo qué veía.

Los turcos llegaron a ofrecer 20 mil libras esterlinas por su cabeza. Pero esto no hizo vacilar a Lawrence, ni tampoco a sus beduinos que lo seguían. En cuestión de lealtad oriental, esta hazaña de Lawrence constituye también un record.

### La muerte de un héroe

Como los turcos comenzaron a sufrir derrota tras derrota, y por lo mismo fueron obligados a retirarse, no lo hicieron sin antes prender fuego a las aldeas y pasar a cuchillo a todos los ancianos, mujeres y niños.

Cuando Tallal, uno de los jefes que acompañaban a Lawrence, vió lo qué habían hecho de su tribu, perdió el juicio. Soltó una queja como un animal herido y quedó sentado en su caballo, todo tembloroso, siguiendo con la mirada a los turcos que se retiraban. Con suma lentitud envolvióse el rostro en el turbante. Después pareció readquirir el dominio de sí mismo, hundió las espuelas en los flancos de su potro, se inclinó hacia adelante y galopó hasta quedar al alcance del enemigo. Allí irguióse en la silla y soltó su grito de guerra: "¡Tallal, Tallal", con tremebunda voz. Una granizada de balas cayó sobre su cabeza y rodó al suelo, muerto.

Pero lo vengaron. Pocos días después quedaba expedito el camino a Damasco. Y ahora alcanzada la victoria, Lawrence fuése a su carpa y se echó a dormir. Hacía una semana que no pegaba los ojos.

### Radio sobre camellos

Lawrence llevaba sobre su camello un aparato portátil de radiotelefonía. De este modo interceptaba los mensajes de los turcos y sabía cuándo pasaban los trenes. Para una de estas aventuras el regimiento viajó dos días por el desierto bajo un sol de fuego. Cuando llegó con sus camellos a la colina, desde donde se dominaba la línea del ferrocarril, tuvo escasamente tiempo de darles orden de esconderse, arrojándose al suelo para que no lo les sorprendiera una patrulla enemiga. Ocho horas permanecieron agazapados. Al final cuando comprobó que las patrullas pasaban cada dos horas, lo que le daba tiempo más que necesario para realizar su intento, arrastróse hasta la vía y depositó allí seis kilos de explosivo. Después, mediante un cable subterráneo, los conectó con el extremo más alto de la colina, borró las huellas de sus pasos con un cepillo de pelo de camello, y fué a sentarse a la cumbre del montículo.

El tren llegó con los techos cargados de soldados, que avizoraban la lejanía en busca de Lawrence. Lo único que vieron fué un beduino aparentemente dormido. Segundos después la locomotora volaba hecha pedazos. Los sobrevivientes del desastre corrieron hacia el beduino, quien desenfundó un par de revólveres, demostrando ser tan buen tirador como zapador.

Los turcos se vieron entre dos fuegos, pues los soldados de Lawrence, dispuestos estratégicamente, los atacaron de frente y por la espalda, y los que no se rindieron escaparon al desierto, abandonando sus provisiones y municiones.

## Tuvo Más Gloria que varios grandes Jefes de 1914-18

A pesar de todo, el ejército de Lawrence pasaba hambre. No siempre podía capturar un convoy enemigo, y por lo general tenía que alimentarse con uvas verdes y carne de los camellos muertos en los combates. Después de meses de lucha desesperada en la región más árida del planeta, el resuelto jefe púsose en marcha hacia Egipto, solo, para solicitar ayuda de los ingleses.

### Veintidós horas sin beber ni comer

Viajó veintidós horas seguidas en camello, por entre las montañas y arenales del Sinaí. Para calmar la sed no tenía más que medio limón, del que debía exprimir un par de gotas cada dos o tres kilómetros. Ese limón tenía que durante hasta el término del viaje; pero su sed era tan horrible que a las dos horas ya se lo había comido por completo.

Cuando llegó, más muerto que vivo, al puerto de Tawfik, en Suez, dirigióse al hotel. Tenía la garganta tan seca que no podía articular una palabra. A señas pidió una habitación, se metió al baño y se hizo servir helados, tomando cincuenta uno tras otro.

Una vez fué capturado por los turcos. Había entrado en Damasco vestido de árabe circasiano, y se paseaba por las calles cuando lo aprehendieron, creyéndolo desertor.

Fué llevado al cuartel, mas hablaba el árabe con tanta corrección que no sospecharon su verdadera identidad. Para averiguar qué hacía en la ciudad, lo torturaron. Pero sin perder su serenidad en medio del suplicio, él gritaba en árabe:

—¡Sigan torturando!!! ¡Sigan torturando!

Una sola palabra en inglés habría significado para él la muerte con los más horribles tormentos.

Al final lo arrojaron desmayado al interior de una choza. Cuando despertó era de noche, y antes de amanecer ya había conseguido huir.

La mañana del 31 de octubre de 1918, el coronel Lawrence, vestido con el traje de príncipe de la Meca, honor hasta entonces no conseguido por un cristiano y rara vez obtenido por un musulmán, entró en Damasco en un automóvil Rolls Royce. ¡Todo el mundo estaba en la calle para contemplar al hombre más célebre de Arabia, el héroe ya legendario de la independencia nacional que entonces apenas cumplía 25 años!

## LO PERDIO EL AFAN DE LAS VELOCIDADES

*APROVECHANDO el desorden producido por la derrota de los turcos, Ad El Kader, famoso caudillo argelino, quiso dar un golpe de mano y apoderarse de Damasco. Lawrence lo mandó llamar. El argelino acudió a regañadientes. Cuando entró en el despacho del coronel tenía una evidente intención aviesa en la mirada. Pero la punta del puñal de Auda y de los demás árabes leales que lo rodeaban convenciólo de que estaba en mal camino, y pidió excusas.*

LAWRENCE realizando una peligrosa acrobacia piloteando una lancha. Después de sus hazañas guerreras, fue presa de la fiebre de la velocidad y en ella ha tenido menos suerte. Ha perecido en su ley, víctima de su audacia sin límite

### En la C. de la Paz de Versalles

*Lawrence participó en la conferencia de la paz junto con Feissal, y el hijo del rey Hussein. Durante su permanencia en París empezó a escribir sus memorias. Después, decepcionado de la diplomacia, regresó a Oxford, a fin de reiniciar sus estudios de arqueología. Pero el quieto ambiente de la ciudad universitaria ya no pudo satisfacer a un hombre como él, hecho a la vida activa de soldado.*

*De repente estalla en Afganistán el formidable alzamiento reaccionario que amenaza la corona, vástago de una pléyade de guerreros que en memorables batallas infligieron graves derrotas a los ingleses. Los revolucionarios habían arrastrado a las tribus montañesas del Hindú Kush, del Kafiristán y del Kuran; habían forzado el paso del Khiber y avanzaban sobre Kabul. En este momento aparece el coronel Lawrence al lado del rey Amanullah, como consejero. ¿Era un auxilio que Inglaterra enviaba al Emir. Sin duda. Para la Gran Bretaña es tan importante lo que suceda en Kabul como lo que suceda en Calcuta. Los hombres del gran imperio consideran axiomático el viejo proverbio oriental de que "nadie puede ser rey en la India sin ser antes señor en Kabul".*

*Pero el antiguo estudiante de Oxford llevaba a Kabul otra orden misteriosa. El rey Amanullah había tratado con los Soviets rusos: habíase hablado en Moscú de tratados de amistad, de trato de excepción. Siguieron a esto las reformas intentadas por el rey Amanullah. ¿Es que Afganistán, la puerta vulnerable de la India británica, podía ser abierta? No. Lawrence llevaba la orden de cerrarla. Si era preciso derribar al rey, ¿qué importaba? Lo esencial era salvar de posibles contingencias al imperio de la India. Amanullah fué derrotado.*

### La embriaguez de la velocidad

*Desde ese instante Lawrence sufre el aplastamiento de su propia popularidad. Tratando de huirla se convierte en soldado raso bajo el nombre desconocido de Shaw. Pero su identidad siempre aparece. El servicio de inteligencia de los países extranjeros lo vigila y su presencia en cualquier punto del globo suscita sospechas y reclamaciones. Entonces Lawrence, incapaz de dominar su propio dinamismo que le exige siempre nuevas hazañas, se entrega de lleno al deporte. Primero es el bote a motor, luego el aeroplano, por último la motocicleta. Entonces los más remotos condados de la Gran Bretaña ven pasar frecuentemente por sus caminos una sombra que se pierde en una nubecilla de humo. Es Lawrence, el que no quiso ser rey. Pero en una de estas excursiones, yendo a gran velocidad de su motocicleta de último modelo que le ha sido obsequiada por la fábrica constructora, Lawrence encuentra un obstáculo cualquiera, un carrito, y va a estrellarse a más de cincuenta metros de distancia. Después de permanecer cuatro días privado del conocimiento, Lawrence muere sin haber pronunciado una sola palabra. Y murió pobre, cuando su patria a quien tan gallarda y heroicamente había servido le mezquinaba una modesta pensión. En su entierro, como él lo tenía ordenado, no hubo ni flores, ni cortejo. Todo el lujo consistió en que su cuerpo se inhumó envuelto en el "Unión Jack", la bandera de guerra de Inglaterra. ¿Pero acaso no habría preferido en lugar de las franjas, la media luna del profeta? Este es el interrogante que Lawrence nunca contestó en vida y que ahora sus biógrafos se empeñan en descifrar. Inglaterra, de todos modos, no ha tenido en los tiempos actuales un héroe que iguale a Lawrence por la envoltura romántica y exótica de que éste supo envolverse hasta morir.*

## LA FIEBRE DE MODERNIZACION V A ECHAR ABAJO AHORA LA OP

### La Piqueta no Respeta los Recuerdos que Guarda la Antigua Sala de Corrientes

**LA transformación de Corrientes, la calle más porteña, en avenida, no enterró su magnífica e incomparable tradición. Ampliada, es como un esquema que se completa, del mismo modo que los rasgos del adolescente, subsisten y se reconocen en el hombre maduro.**

No ocurrirá lo mismo con el viejo teatro de la Opera, cuya demolición inminente, para construir en su lugar la sala de cine más grande de la capital, se ha anunciado. Ahí sí que se termina definitivamente con una tradición riquísima de arte, que hoy mismo apenas se recuerda y se mantiene. El lujoso teatro de 1872, rojo y oro, sala exclusiva de la aristocracia porteña, desde cuyo paraíso el pueblo de Buenos Aires escuchó a los más célebres artistas de la lírica, y sintió la emoción de la dramática italiana más pura, era ya en los últimos tiempos una sala prácticamente clausurada y enmudecida, trazo opaco y sombrío en la calle plena de luz y movimiento, refugiada en una gloria que cada vez más se iba olvidando definitivamente.

### El conservador de la Opera

Hemos querido buscar en el archivo del teatro algunos datos y documentos que nos volvieran a aquella realidad magnífica de una época desaparecida de Buenos Aires, para entregársela al lector de hoy, que verá desaparecer la vieja sala. Pero el archivo no existe. Y cuando buscamos entre toda la gente del teatro o alguno que hubiera asistido a aquel comienzo del arte lírico entre nosotros, con la casi seguridad de no hallarlo, nos encontramos con D. Lorenzo Brieva, que cuida la entrada al escenario, por la calle Suipacha, junto al suave calor de una estufa.

Don Lorenzo Brieva tiene sesenta y ocho años, y lleva más de cuarenta en la Opera. La desaparición de la sala es un golpe rudo para él que se ha convertido, con pasión y cariño, en el depositario de la historia de aquella sala, coleccionando los programas de sus temporadas, los retratos de sus artistas, las tarjetas de sus banquetes, las nóminas de los elencos, las obras de los repertorios, las listas de los abonados. Es el bibliotecario y el conservador del famoso teatro y, hoy, que tiene la seguridad de su demolición se encuentra con la inseguridad de su destino.

El sabe, y nos lo dice, que desde hace algunos años, la Opera ya no es más la Opera, el teatro brillante de los tiempos del empresario Ferrari, de las grandes compañías líricas, orgullo de un Buenos Aires que ha terminado para siempre. Pero su vida entera ha sido ésa y ella se aferra con amarga desesperación refugiándose en un recuerdo, que la edad y la tristeza lo hace fragmentario e inconexo. La historia del teatro es su propia historia. Desde que el teatro enmudeció, D. Lorenzo Brieva ha pasado a esa puerta de la calle Suipacha, desde donde no ve ni oye más que su propia voz, remontándose en los años.

Allí fueron puestas en escena en 1895 y en 1897, respectivamente, dos óperas argentinas: "Tarass-Bulbaró" y "Pampa", del maestro Arturo Berutti.

### El homenaje al presidente del Brasil

Cuando hubo que agasajar a los extranjeros más ilustres y a los argentinos beneméritos, no hubo otro lugar para el homenaje que aquella sala suntuosa, en cuya platea se tendió la mesa del banquete para Campos Salles, al Gral. Mitre, al Gral. Roca, a Mr. Roth, pagándose setenta pesos el cubierto.

### Toda la lírica de ayer



ASPECTO que ofrecía la sala del teatro de la Opera durante la función de gala a la que asistió el presidente del Brasil, Campos Salles. En su misma platea después se tendió la mesa del gran banquete servido en honor del mandatario visitante, cuyo cubierto costaba 60 pesos

La Opera representa toda la lírica de ayer en su época de mayor esplendor universal.

Bajo su cúpula extraordinaria, resonaron las voces más bellas del mundo, aquellas que han enmudecido para siempre, muchas de las cuales, no han sido ni siquiera igualadas.

Fué en aquella sala suntuosa e imponente, ante un público enardecido de entusiasmo, que Tamagno cantó su "Otello". Fué allí que se reveló Caruso con el "Elixir d'Amore", provocando un frenesí tan delirante, que el telón se levantaba a cada acto, hasta 20 veces. En 1899 se daba la "Traviata", cantando Caruso con la Rosina Storchio.

Lo mejor de la lírica mundial, sus más famosos cantantes, compositores y directores, llegaron al viejo teatro que hoy desaparece en un silencio absoluto, como conservando el eco de aquella sonoridad y de aquel esplendor incomparable, antes de abandonar definitivamente la calle Corrientes, después de medio siglo de una historia extraordinaria.

EL TEATRO DE LA OPERA que pronto [...] por la implacable piqueta del progreso, por [...] después de su inauguració[n]

### Titta Ruffo

En 1902, con la Darclée, se iba a poner en escena la "Africana", interviniendo Titta Ruffo, que haría su debut. El director, Mugnone, consideraba que Titta Ruffo, no iba a salir airoso y se opuso terminantemente a su debut, sustituyéndolo con el barítono Ancona. Nunca nadie volvió a oír hablar de Ancona. Pero en cambio Titta Ruffo cantaba poco después, con la Darclée, "Il Trovatore", con un éxito clamoroso, y recorría triunfalmente el mundo, deleitándolo con su mágica garganta.

En 1903 la Opera dió un espectáculo extraordinario al público porteño. Toscanini hizo su debut con "Mefistófeles", cantado por Caruso, la Darclée, Anselmi, Demarchi, De Luca y Gilardoni. También cantaron en esa temporada Constantino y Farnelli. Poco después Giácomo Puccini asistía, emocionado y conmovido, al estreno de su "Manón", que motivó manifestaciones magníficas, de un fervor y entusiasmo pocas veces sentido en aquella sala majestuosa, que vió desfilar por su escenario las más grandes figuras de su época.

En otra temporada, "Iris", de Tascagni, provocaba una seria protesta del abono, por la inmoralidad de su libro...

### La dramática

Aquella sala que oyó a las voces más puras de la lírica, asistió también al espectáculo soberbio del arte dramático, con Sara Bernhardt, con la Dusse, con Tina di Lorenzo, con Martha Regnier, con Gabrielle Dorziat.

Después llegó la revista. Ya la Opera había sido olvidada, desplazada por el esplendor del Teatro Colón. Ya su propietario la había abandonado. En efecto, de las manos de D. Roberto Cano, que la reedificó en 1886, comunicando aquel soberbio teatro con su casa particular, desde cuyo comedor se llegaba directamente al gran palco avant-scene, pasó a los Cucullu, quienes acab[...] empresario [...] matográficas.

Dos tempor[...] de Mme. Ras[...] teatro, si no [...] mejores noches [...] de Caruso y Ti[...] tantino o la Da[...] de un espectácu[...] mente movido, q[...] su desesperada y [...] dez, llenándola noc[...]

### El tang[o]

Finalizadas aquellas temporadas, alguna compañía de comedias se instaló allí. Y fué entonces cuando el tango hizo su aparición en el foyer, con el violín de Ferrazano y el piano de Delfino. Ambos compusieron allí, entre una pieza y otra, sus mejores tangos, y los ensayaban ante el público de aquel foyer, donde funcionaba una confitería independiente del teatro. El ambiente era familiar, las mismas caras todas las noches, la "gente de Corrientes", que iba a escuchar sorprendida y entusiasmada, aquellos tangos, en el momento en que iba modificando su contextura musical. Fué la época de Milonguita. Es justo ligarlo a la historia de la Opera, en aquel rincón tibio y familiar del foyer, desgajado del resto del teatro.

Después vino ya el olvido, la versión difundida vuelta a vuelta, de clausura, la temporada fugaz de alguna compañía. Hasta hoy, en que finalizada la operación de venta de la propiedad, se anuncia la demolición para dar lugar a la más amplia sala de cine de la capital.

Grandeza de ayer, suntuosidad, escenario que parecía hecho solamente para los artistas más famosos, todo pasó. Sólo queda este Lorenzo Brieva, en la puerta del escenario, que contempla con inquietud el porvenir, porque no sabe adónde irá, agobiado por tantos recuerdos magníficos, con su colección de programas, libretos y fotografías, que ya apenas se reconocen, borrados los rostros por el tiempo, arrasado todo un pasado esplendoroso por la vitalidad de un presente, que concreta su expresión en el cinematógrafo...

# La Rosa de los Vientos

## SEGUN UN MODISTO, 1935 ES EL AÑO DE LA REVOLUCION DE LA MODA

SEGUN el famoso rey de la moda destronado, Paul Poiret, el año de 1935, será el año de las mujeres:

"Las mujeres que trabajan para ganarse la vida, o la de su familia, señalarán como una fecha memorable la del año 1935, porque yo, PaPul Poiret, me propongo que así sea. El mundo de la moda va a sufrir una revolución, un nuevo New Deal, lo mismo que ha ocurrido en el mundo de las finanzas y de la política. Nadie, ni en Europa ni en América, puede dirigir esta revolución de la moda más que el viejo Paul Poiret".

El venerable septuagenario, que vistió gran número de reinas y princesas europeas, según su gusto, sin tener en cuenta si era el de las reales clientas o no, ha dicho lo siguiente sobre la mujer moderna:

"Las mujeres de hoy resultan espantosas. Todas parecen iguales. Los mismos labios, las mismas uñas, las mismas mejillas, el mismo color. No tienen para nada en cuenta su personalidad, su individualidad.

"Su única preocupación es parecerse a otra mujer, y por esto la moda de hoy no vale nada. Yo no puedo soportar esto por más tiempo, para lo cual haré una revolución que termine con todo lo actual".

Poiret pretende crear solamente unos veinte modelos de modas, de los cuales solo se harán cinco o diez copias de cada modelo. Después creará otros veinte modelos diferentes, con los cuales hará lo mismo. De esta manera vestirá a muchas mujeres sin que todas parezcan cortadas por el mismo patrón.

Las mujeres que tengan una cara atractiva o interesante no deberán arrancarse las cejas y pintarse la cara como clowns, ni teñirse el pelo ni darse polvos y poamdas hasta que no haya manera de saber de qué color tienen el cutis. Las mujeres volverán a ser mujeres de nuevo, después de la revolución que piensa hacer el rey de la moda Poiret, y le estarán, además, muy agradecidas por haber vuelto a encontrarse a sí mismas.

Esto, desde luego, es una cuestión de educación, pero Poiret piensa incluir esto en su propaganda revolucionaria. Tiene el propósito de educar a las mujeres, enseñarlas a querer parecerse a sí mismas, a que expresen con sus vestidos lo que llevan en el corazón y en el alma.

"Además, mis precios serán tan baratos que todas las mujeres podrán ir bien vestidas. La dificultad consiste hoy día en que los modistos no tienen suficientes ideas para vestir a las masas sin hacerlas parecer todas iguales. Yo tengo ideas suficientes para vestir a todas las mujeres del mundo y que no parezcan todas iguales. Iré a Japón, a India, a América del Norte y del Sur, hasta a los dos polos, para ofrecer a las mujeres de todo el mundo, el don más preciado para ellas, el arte de ir bellamente vestidas, sin perder su personalidad. Si mañana me dieran un millón de dólares, guardaría un poco para los últimos días de mi vida y lo demás lo dedicaría en convertir a la mujer en el bello objeto para que ha nacido, tanto por su cara, como por su figura como por sus vestidos.

"Con la revolución que pienso introducir durante 1935, las mujeres volverán a recobrar su poder, y serán de nuevo las dueñas del mundo".

## LONDRES ES ACTUALMENTE EL CENTRO DEL COMERCIO DE LUJO DEL MUNDO

LOS londinenses están actualmente más orgullosos que nunca de su capital, que, según dicen, se ha convertido en la más alegre de las de Europa y en un centro del comercio mundial de lujo.

En los clubs nocturnos, cabarets, restaurants, teatros y cines demás centros de diversión, han aumentado sus ingresos en los últimos meses. Los cabarets, si bien no tan lujosos como los de las ciudades norteamericanas, han aumentado el número de sus parroquianos y hacen un buen negocio. Los cines están constantemente llenos, y lo mismo se puede decir de los teatros Sin embargo, los precios no han aumentado mucho. Como Inglaterra no es un país sometido al patrón oro, los franceses, suizos, holandeses, italianos, etcétera, han descubierto que, con su moneda, pueden comprar más en Londres que en cualquiera otra ciudad de Europa. Por lo tanto, se está dando una afluencia de viajeros que se aprovechan de la situación ventajosa que les ofrece la situación monetaria.

...Según muchos hombres de ne... londinenses, la capital de la ...aña ha sustituído en mu... París, principalmen... diversiones cuestan ...stos de viaje se ... con lo que se ... artículos que ... que en el

... que el 90 ... mundial de ... Londres. ...cho tran... 25 millo... sin ta... el mer... ...s pre...

...cir del ... al pa... ...eipzig, ...uis, en

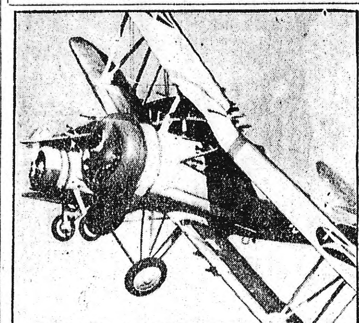
## ...chstag

... en una ... única re... tomar el ... sus tira... ...echo circu... ...o aquí uno ...o más éxito ...pos: ...s Tropas de ... con otro y ... se está in... ...ntesta, miran... ...es hasta ma...

## ... Protestas

...pondiendo a los ...tan por su des... ...pueto de Versa... ...chivadas!

## Por Poco se Produce una Catástrofe



EXTRAORDINARIA FOTOGRAFIA tomada mientras las fuerzas aéreas de los Estados Unidos realizaban maniobras sobre la base de San Pedro de California. Dos aviones de caza, mientras simulaban un duelo entre las nubes, estuvieron, como puede verse, muy próximos a embestirse. La nota fué obtenida por el observador de otro avión que volaba cerca

## LOS REYES NO PODRAN DISFRUTAR MAS DE LA LIBERTAD EN LA C. AZUL

LOS reyes y príncipes que con tanta frecuencia visitan la Costa Azul durante sus vacaciones, para gozar de una libertad y descanso de las tareas oficiales y protocolos de sus cortes respectivas, ya no podrán disfrutar en lo sucesivo del agradable incógnito que les seguía en estos viajes.

El atentado de Marsella ha terminado con la libertad que podían gozar las testas coronadas y príncipes reales en la Riviera, donde iban y venían a su antojo como cualquier alto empleado en vacaciones.

Se ha decidido que todos los personajes reales que visiten la Costa Azul, sin tener para nada en cuenta su categoría, deberán someter la libertad de sus vacaciones a las medidas y nuevos métodos de protección que para su seguridad considere oportuno establecer la policía local.

Todavía no se sabe en qué consistirán las precauciones y limitaciones de la libertad de que podrán gozar los reyes y príncipes que visiten la Riviera, pero es muy posible que no se permita por ejemplo al rey de Suecia que juegue al tennis en los torneos públicos como ha podido hacer hasta ahora en Niza, sin vigilancia personal alguna. También es posible que no se autorice al rey de Dinamarca pasear en bicicleta por las calles de Cannes, como es su costumbre cuando visita dicha ciudad, excursiones que hace completamente solo y sin la menor vigilancia.

El rey de Siam es un gran aficionado a la fotografía, y cuando está en la Costa Azul le gusta pasearse solo por los lugares más apartados, tomando vistas. Este placer seguramente le será prohibido a menos que vaya convenientemente custodiado.

Los miembros de la familia real inglesa, el príncipe de Gales, el Duque de Kent, y el de Connaught, entre otros, han sido frecuentes visitantes de la Costa Azul, donde han gozado de la más absoluta libertad de movimientos. La única precaución que se adoptaba hasta ahora era colocar unos cuantos policías bajo las ventanas de sus habitaciones para vigilar su sueño durante la noche. El resto del tiempo los personajes reales podían llevar en la Costa Azul la vida que más se acomodase a sus gustos sin la molestia de tener testigos policíacos.

## El Ario Perfecto

LA definición del tipo de ario perfecto, de acuerdo a los cánones nazis, que circula en Alemania, en voz baja, naturalmente, es esta:

"El ideal nórdico es un hombre alto como el doctor Goebbels, rubio como Adolfo Hitler, modesto como el general Goering y moral como el ex jefe de las Tropas de Asalto, capitán Roehm".

## A su Entera Disposición




LA PAZ DE EUROPA — Aquí me tienes. Dispón de mí.

## LA SANGRE JUDIA SALVA A LA SANGRE ARIA Y CREA UN PROBLEMA A LOS NAZIS

*En una población del sud de Alemania fué recientemente víctima de un accidente de automóvil el jefe de una de las secciones de las S. A., recibiendo heridas tan graves que dejando a un lado las preocupaciones de raza hubo que transportarlo en seguida a un hospital judío cercano al lugar.*

*En el hospital, los médicos comprobaron que era necesario realizar una transfusión de sangre de inmediato si se le quería salvar la vida. Un "donante" de sangre, judío, se puso a disposición del herido y éste empezó lentamente a recobrarse.*

*Pero el asunto ha tenido consecuencias curiosas. El consejo de disciplina de la sección local del partido nazi sometió al herido a un jurado para que dictaminara si una persona que había recibido sangre de un sujeto de raza "inferior" era digno de seguir siendo miembro del partido.*

## Los Grandes Ejércitos de Antes y los de Hoy

SEGUN los cómputos hechos por un diario norteamericano, la comparación entre las cifras de los principales ejércitos europeos en la actualidad y antes de la guerra, da lugar a interesantes comprobaciones.

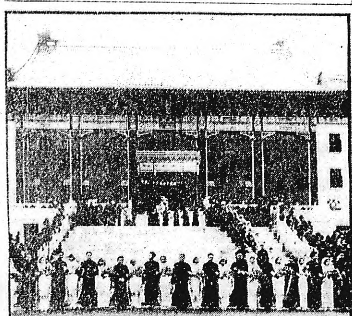
Es así que Alemania pasa a ocupar el cuarto lugar entre las potencias militares, a raíz del anuncio de Hitler de la implantación del servicio militar, mientras que en 1913 ocupaba el segundo Esa nación, Francia y Japón parecen haber reducido sus ejércitos de tierra, juntamente con Rusia, que sigue ocupando no obstante el primer lugar

En cambio, Gran Bretaña, Italia y Estados Unidos, los han aumentado considerablemente.

He aquí las cifras:

| | 1913 | 1935 |
|---|---|---|
| Rusia . . | 1.290.000 | 830.000 |
| Francia . . | 720.000 | 644.000 |
| Alemania . | 870.000 | 480 000 |
| Italia . . . | 250.000 | 610.000 |
| EE. UU. . | 92.000 | 135.000 |
| G. Bretaña | 182.000 | 445 000 |
| Japón . . . | 250.000 | 225.000 |

## A...ora Sale más Barata la Ceremonia



ESCENA DE UN CASAMIENTO de nobles chinos, ceremonia en la cual participó hasta el mariscal Chan-Kai-Shek. Esta vez la boda costó mucho menos que antes, en que los contrayentes, para pagarla, se endeudaban para toda la vida. Actualmente se ha establecido en Shanghai una empresa que viste a los novios, padrinos, sacerdotes y corte a un precio módico

# *Lucharán Reciamente a Tres Puestas de Espalda Abie Kaplan y el Conde Nowina*

## MASCARA ROJA ENFRENTARA AL INGLES CONLEY

### *Jack Russell se Medirá con el Alemán Koch y Zikoff con Iván Kaduk*

**ESTA noche a las 22 horas en el estadio del Luna Park proseguirá el segundo campeonato mundial de "catch-as-catch-can" con un programa extraordinario. El match principal será el encuentro a tres puestas de espalda entre el conde Karol Nowina y el campeón mundial de la raza judía Abie Kaplan, cotejo que promete ser lucido y encarnizado por la modalidad de los rivales para conducirse en el cuadrado en el instante de la prueba. La extraordinaria expectativa que ha provocado el mencionado duelo de "catch", se justifica porque habrá un vencedor.**

**Elementos recios**

El ruso Martín Zikoff es uno de los atletas que posee vastos recursos en el tapiz, pero tiene un defecto grave, y es que recurre con demasiada insistencia a los fouls, con el fin de sacar ventaja. Por esa causa el público se le muestra hostil, de lo contrario sería uno de los favoritos, porque, en realidad, es un excelente luchador.

El ukraniano Ivan Kaduk, es un atleta joven muy entusiasta y que posee fuerza. Indudablemente que ante el ruso Zikoff tendrá una prueba brava, ya que será aventajado en experiencia, no obstante podrá equilibrar las acciones con su juventud. En consecuencia, el match promete ser intenso.

**Mejor colocado**

"Máscara Roja", el atleta argentino que es la revelación del actual campeonato, se medirá con su eterno rival Jack Conley. El campeón inglés no se da por vencido. Ha sido derrotado varias veces y, a pesar de ello, insiste en pedir nuevos encuentros. Se ve que desea aprovechar una oportunidad para lograr lo que hasta la fecha ningún atleta consiguió.

Hoy por hoy resulta algo difícil que "Máscara Roja" pueda ser superado por el campeón inglés, ya que en otras oportunidades demostró bien que es superior, sin embargo como en el "catch-as-catch-can" todos tienen probabilidades, debido a la serie de tomas violentas que se emplean, y al menor descuido el más calificado puede sufrir una sorpresa, pudiera ser que se produjera un "batacazo", cosa que creemos algo problemático

**Tal para cual**

El terrible cow-boy Jack Russell, conocido por el "campeón de los fouls", se medirá con el alemán Alfredo Koch, cotejo que tiene perspectivas de resultar sumamente recio, teniendo en cuenta el estilo de los adversarios para conducirse en el cuadrado.

Russell siempre recurre a cuanta clase de fouls existe, y Koch en sus presentaciones demostró su tendencia a emplear golpes recios, por lo que, frente al cow-boy se verá obligado a esforzarse en violencia, con el fin de evitar sufrir el primer contraste en el actual torneo.

El encuentro promete ser interesante por la labor recia que emplearán, tanto Russell como Koch.

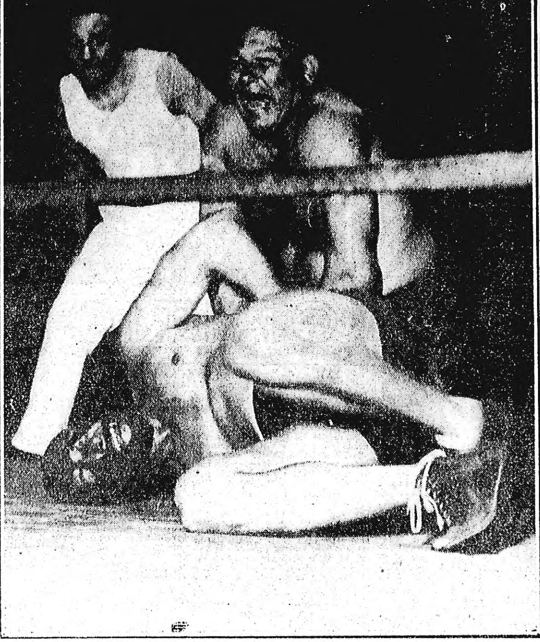
**El gran match**

El conde Karol Nowina, esta noche, se verá en situación difícil ante el campeón mundial de la raza judía, Abie Kaplan. En dos oportunidades que se midieron, empataron. Es bueno recordar que en las mencionadas luchas, el conde Nowina vióse obligado a recurrir a todos sus conocimientos ante el ataque brutal del campeón judío, que en ningún momento le dió tregua, fallando en varias oportunidades por la velocidad de su contrincante.

Esta noche la situación es distinta, porque el match será a "finish", es decir, a tres puestas de espalda.

¿Quién vencerá? La pregunta no es tan fácil contestarla, porque si bien es creencia general que el campeón mundial de la raza judía debe imponerse por ser el match hasta que se clasifique el vencedor, también es bueno recordar que puede sufrir una sorpresa nada agradable por la velocidad que empleará su adversario, lo que dará motivo para aprovechar cualquier descuido del brutal judío.

### MOMENTO DIFICIL PARA EL ATLETA ARGENTINO



EL CAMPEON mundial de la raza judía Abie Kaplan aplicando una torsión de muñeca de atrás, mientras sujeta fuertemente a su rival que hace lo indecible para salvar su crítica situación, en tanto el referee Luis Galtieri sigue atentamente la alternativa para intervenir en el momento preciso

## POR ARRANCAR LA MASCARA LO DESCALIFICARON

### *Abie Kaplan al Verse Apurado Adoptó tal Actitud Ante el Enmascarado*

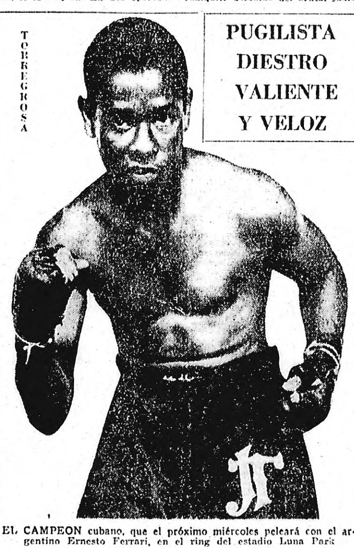
**ANOCHE en el estadio Luna Pak se realizó una nueva reunión del segundo campeonato mundial de "catch-as-catch-can" con encuentros interesantes ante un público extraordinario.**

**Lo sacó la "máscara"**

El último match a cargo del campeón mundial de la raza judía, Abie Kaplan y "Máscara Roja", provocó extraordinaria expectativa porque era a tres puestas de espaldas. Desde la iniciación, los rivales se condujeron con energía, provocando escenas intensas que mantuvo al público en constante tensión nerviosa. Abie Kaplan aplicó repetidas veces su golpe de antebrazo, pero su eficacia fué relativa porque el enmascarado supo aminorar la potencia, esquivando al mismo tiempo. El judío cambió de táctica y le aplicó varios golpes en la nuca, enviando contra la lona a su competidor, y luego aplicando una toma de brazo con apoyo en el anca, envió dos veces más al tapiz a "Máscara Roja" para derrotarlo por puesta de espaldas. Se habían cumplido dieciocho minutos. Al terminar los cinco minutos de descanso reglamentarios, se reinició la lucha, y nuevamente las incidencias resultaron recias. Al cumplirse los quince minutos, el enmascarado, después de realizar varios "vuelos planeados" aplicándole cabezazos al judío, que tuvieron el suficiente vigor para derribarlo otras tantas veces, ensayó con éxito el golpe del martillo, enviándolo tres veces al tapiz, para vencerlo por puesta de espalda. La ovación del público fué indescriptible. Con tal victoria igualaba a su temible rival. Al finalizar el tiempo reglamentario del descanso, la expectativa fué más intensa.

Ante el continuo ataque del enmascarado, Abie, desesperado, arrancó la máscara a su rival, el que se vió obligado a taparse la cara con las manos para mantenerse en la incógnita, y dirigiéndose hacia su corner con la toalla, trató de taparse, en tanto que su segundo lo cubrió con la "robe de chambre".

El referée Luis Galtieri, ante la escena imprevista, quedó recriminándolo y luego, por intermedio del micrófono, el anunciador comunicó que el referée desalificó a Abie Kaplan por haber arrancado la máscara al atleta argentino.




EL CAMPEON cubano, que el próximo miércoles peleará con el argentino Ernesto Ferrari, en el ring del estadio Luna Park

EL próximo miércoles en el ring del estadio Luna Park, se llevará a cabo tres combates de fondo a doce rounds entre profesionales conocidos. Joaquín Torregrosa enfrentará a Ernesto Ferrari; Edmundo Rodríguez a Santiago Stuz y Antonio Cerdan a Héctor Moscoso.

**Pcea brava**

El mendocino Antonio Cerdan puede resultar un adversario de riesgo para Héctor Moscoso, por la habilidad que posee para actuar en el contragolpe, y como el nombrado en segundo término, posee un punch potente trata de sacar ventaja llevando el ataque, detalle que puede contribuir a que su adversario se desplace con éxito, sin embargo si Moscoso logra emplearse con rapidez, puede muy bien darle un disgusto de proporciones, teniendo en cuenta el vapor que lleva su golpe.

Edmundo Rodríguez es un profesional novato que se está destacando por la serie de victorias que ha logrado, y Santiago Stuz, también tiene en su haber una campaña excelente. Ambos son jóvenes y fuertes, por lo que el cotejo tiene probabilidades de resultar intenso.

**Punch y habilidad**

En el último match de fondo, el campeón cubano Joaquín Torregrosa se medirá con el argentino Ernesto Ferrari.

E El nombrado en primer término se ha destacado por su velocidad, y la justeza que emplea para aplicar su izquierda en el hígado.

Ferrari no tiene tantos recursos como el extranjero, en cambio su punch tiene suficiente dinamita para provocar el K. O. de un solo golpe, en caso que lograra localizarlo en un punto sensible, por ese motivo siempre resulta un contrincante de consideración hasta el último minuto del último round.

Los tres matches de fondo, que se llevarán a cabo el próximo miércoles por la noche en el estadio Luna Park, prometen ser interesantes por el equilibrio de fuerzas de los rivales.

# La Municipalidad hará un Control Severo Para Hacer Cumplir la Ley de Pesas y Medidas

### Comerciantes, Industriales y Vendedores Ambulantes deberán Presentar para su Contraste Anual los Instrumentos de Pesar y Medir

En el vasto campo de las actividades humanas, como una necesidad práctica y racional, trátase de tomar medidas uniformes que permitan ahorrar esfuerzos e implantar el orden donde antes existían la anarquía y el desbarajuste. De esta necesidad ha surgido el sistema métrico decimal adoptado en nuestro país por la ley No. 52 del 10 de septiembre de 1863 y declarado obligatorio por la ley 845 del 13 de julio de 1877. Sin embargo, la falta de un organismo encargado de hacer cumplir estas disposiciones hizo demorar la aplicación de las mismas y es preciso llegar hasta el año 1925 para que se renovaran las gestiones tendientes a obtener la implantación definitiva del sistema métrico decimal.

Esto se obtuvo mediante la creación por parte del P. E. de la Oficina Nacional de Pesas y Medidas, a iniciativa del entonces ministro de Agricultura, doctor Tomás Le Breton, quien llamó para organizar esta nueva dependencia al especialista de la Oficina Internacional de Pesas y Medidas, Ing. Enrique Binggeli. La misión principal de la Oficina Nacional de Pesas y Medidas consiste en asegurar la uniformidad del único sistema de medidas legales, que es el métrico decimal, y al propio tiempo asegurarse la pureza en las transacciones comerciales que se realizan al peso y a la medida.

El personal de inspectores debe naturalmente poseer conocimientos técnicos, administrativos y jurídicos amplios para llevar a cabo las delicadas funciones que le han sido confiadas.

Desgraciadamente, en la actualidad, las tareas que debe cumplir el referido personal se realizan en condiciones precarias, debido a que el número de inspectores es notoriamente insuficiente, lo mismo que su sueldo. Por ello es que las actividades de esta repartición quedan prácticamente circunscriptas a la verificación de los aparatos que llevan al laboratorio de la misma los respectivos importadores y fabricantes que deben abonar tasas en concepto de verificación y sellado que totalizan cifras relativamente considerables. En cambio, y quizás ello sea debido al predominio de un criterio fiscal equivocado, las funciones de vigilancia que competen a la Oficina Nacional de Pesas y Medidas no las desempeña esta dependencia, con lo que el público no recibe de la misma el beneficio que de su intervención estaría en derecho de esperar, dado los propósitos que informan las leyes respectivas, sino que son las municipalidades.

Las municipalidades que tienen a su cargo el control de verificar el buen funcionamiento de todos los instrumentos de pesar y medir entre el comercio, la industria y vendedores ambulantes, pasaba por un instante de inactividad debido a no tener organizada la Oficina Central de Pesas y Medidas que, como es sabido funciona en la calle Fray Cayetano 65, de esta capital. Actualmente la oficina mencionada ha regularizado su personal, a quien ha instruído en el conocimiento de los instrumentos que les tocará observar, formándose así un cuerpo de inspectores capacitados que podrán así sobrellevar la labor que se les ha señalado, salvaguardando así los importantes intereses públicos comprometidos.

La Municipalidad de la capital, como medida preventiva se ha expedido con la siguiente resolución: "**En cumplimiento de la ley 845 de Pesas y Medidas y de la Ordenanza respectiva, se comunica a todos los comerciantes, industriales y vendedores ambulantes, que usan pesas, medidas e instrumentos de pesar y medir, que deberán presentarlos para su contraste anual a la Oficina Central de Pesas y Medidas, habilitada para ese fin, en el local de la calle Fray Cayetano 65, previo pago del derecho en la oficina, Chacabuco 167. Cuando se posean básculas que por sus dimensiones se encuentren adheridas al inmueble, los interesados deberán solicitar por escrito su contralor a la oficina primero mencionada o establecimiento donde se encuentran instaladas. Los que no cumplieran con estas obligaciones antes del 31 de octubre, se harán pasibles de una multa de diez pesos moneda nacional y secuestro de los elementos, de acuerdo a lo que determina el artículo 14 de la ley 845 y el artículo 2 de la Ordenanza en vigor**".

### El Contraste, Como se Efectuará, Ocasionará Trastornos

Vista la reciente resolución municipal, que no dudamos beneficiará al pueblo al no ser defraudado en sus legítimos intereses, nos cabe un interrogante: ¿La forma de realizar el contraste de los instrumentos de pesar y medir no ocasionará perjuicios al comercio honesto?

La pérdida del tiempo, previa la visita de pago de derecho, deberá efectuarse posteriormente la verificación de todos esos instrumentos a un local único situado baste lejos del centro de la ciudad. Sería conveniente que dicho contraste se realice en los propios comercios, o de lo contrario habilitar otros locales para decentralizar tan ardua labor en un solo local.

## En Pelea, Dos Hombres, Fueron Heridos Anoche

### Los Autores del Hecho Huyeron y las Víctimas Dicen no Conocerlos

Esta madrugada, en la esquina de las calles Sáenz Peña e Independencia, se produjo una disputa entre cuatro individuos cuyo identificación y detención procura la policía y Rafael Oliva, italiano, de 55 años de edad, y Angel Demetrio, que lo acompañaba.

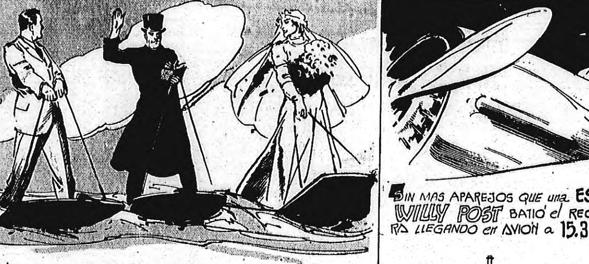
El primero de los nombrados resultó herido de un tajo en la cara, y el segundo con diversas contusiones que le produjeron a puñetazos y puntapiés.

Después de ser curados en el hospital Ramos Mejía, las víctimas fueron interrogadas en la comisaría 18a., pero dijeron que no conocen a sus atacantes, con quienes discutieron en una cantina de las inmediaciones.

La policía cree que ocultan la verdad, por lo que los mantiene detenidos.

# VISTO Y OIDO

**Nobles Cocineros** — por Premiani







Mlle. GOURDON INVENTÓ un APARATO EFICACÍSIMO QUE MATA MILLONES de MOSQUITOS por HORA, ATRAYÉNDOLOS con una LÁMPARA de RAYOS ULTRAVIOLETAS y LANZÁNDOLOS con un VENTILADOR en un TUBO.

En CONSTANTINOPLA hay un HOTEL DIRIGIDO y SERVIDO EXCLUSIVAMENTE por NOBLES RUSOS EMIGRADOS.

El TÍTULO de BAJÁ fue ABOLIDO en TURQUÍA por MUSTAFÁ KEMAL, QUE ASIMISMO IMPUSO los NOMBRES de FAMILIA QUE ANTES NO SE USABAN.

# En Estados Unidos se Anuncia el Hallazgo de Una Vacuna Infalible Contra la Tuberculosis

### Si Bien no la Cura, Inmuniza en Forma Absoluta Contra la Terrible Enfermedad

En Denver, Colorado, Estados Unidos, se ha anunciado que acaba de descubrirse una vacuna completamente eficaz contra la tuberculosis. Aunque no la cura, inmuniza en absoluto contra ella.

El suero se experimentó con Carl Erickson y Mike Schmidt, dos penados de la cárcel de Denver, quienes se ofrecieron espontáneamente para hacer de "chanchitos de la India", por lo cual se anuncia ahora que el gobernador Johnson les indultará el resto de sus condenas.

En abril último se inyectó a ambos el suero antituberculoso, preparado por los médicos del Hospital Nacional Judío de Denver, y luego se les inoculó en la sangre millones de bacilos de Koch. Durante varios meses fueron observados minuciosamente y por fin en diciembre último se anunció que era evidente que ambos estaban exentos de toda señal de tuberculosis, lo que demostraba el éxito del suero, puesto que los bacilos eran suficientes para "dañar la salud de una persona normal".

Gracias a su heroico ofrecimiento, los dos penados ven ahora abrir las puertas de la cárcel, que estaban destinados a no conocer jamás, pues habían sido condenados a cadena perpetua, Schmidt, que tiene 55 años, por violación y rapto, y Erickson, que tiene 63, por haber asesinado a su mujer.

## Hállanse Varados 3 Vapores Desde Ayer

En la Prefectura General se ha recibido un despacho en el que se informa que el vapor Kounoundouros se encuentra varado por falta de agua en el Kilómetro 69 del río Paraná. Se encuentran también varados por igual causa en los kilómetros 85 y 93, respectivamente, los vapores Kerkplein y Spar.



# Personajes Sanjuaninos se Acusan Reciprocamente de Deshonestidades

## LA POLEMICA LLEGA A LIMITES INUSITADOS

### Graffigna y el Ministro Videla son Figuras Centrales

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 25. — Las disidencias internas que anarquizan al oficialismo conservador cobran cada día características más graves, al extremo de considerarse imposible toda posibilidad de acercamiento o solución amistosa.

Continúa siendo el tema general del comentario público el tono en que se ha venido desarrollando la polémica entre los partidarios del diputado nacional Graffigna y los amigos del ministro de Hacienda, doctor Videla, o más bien dicho del gobernador Maurín, aunque se disfracen las apariencias del problema, la realidad es que el fuego de la artillería graffignista va dirigido principalmente contra la orientación que el señor Maurín ha venido imprimiendo al gobierno.

#### De oro y azul

Como si se tratara de los peores enemigos del mundo se han calificado en documentos recientemente cambiados, tanto el ministro de Hacienda, doctor Videla, como el diputado nacional ingeniero Graffigna.

En la carta que el diputado nacional Graffigna publicara en el diario "Tribuna" y que la opinión pública considera como una reacción ante los cargos que a aquel dirigente se le formulara en el sentido de haber sacado vino clandestinamente de la bodega del Estado, el ing. Graffigna ha acusado al ministro Videla de incapaz, de ser el culpable del fracaso del gobierno, de haber perturbado la armonía oficialista, de ser deshonesto y hasta de haber incurrido en delitos. Al respecto, cita como hechos concretos haber recibido dádivas de las casas de juego y otras irregularidades igualmente graves.

#### Un comunicado

Para defender al ministro Videla, de quien es carne y uña, el gobernador Maurín ha dado a la publicidad el comunicado siguiente:

"Con sorpresa he tomado conocimiento de la agresión que el diputado nacional señor Santiago Graffigna promueve contra el ministro de Hacienda, doctor Horacio C. Videla, y en mi carácter de jefe de la administración pública, en mi calidad de mandatario responsable de todos los actos del gobierno, no puedo ni debo manifestar frente a las inculpaciones apresuradas del diputado nacional nombrado, mi más absoluta solidaridad con el doctor Videla en cuanto se refiere a sus condiciones de funcionario y caballero. El señor ministro de Hacienda en todos los casos, ha interpretado fielmente las directivas impuestas por este P. E., no por obsecuencia, sino porque entendía en esa forma servir los sagrados intereses confiados al gobierno y responder ampliamente a la confianza que el pueblo de la provincia ha depositado en sus hombres. En consecuencia rechazo, serena, pero firmemente, cuando se atribuye a mi gobierno en sentido contrario a los interes públicos, que sólo el apasionamiento ha podido reprocharle, y repudio las actividades que en estos momentos constituyen una afrenta al anhelo de paz y de trabajo, de todos los factores sanas de esta sociedad.

Repito que mi gobierno se desenvuelve a la luz del día y que no existen manejos turbios en la Casa de Gobierno, y en ese orden de cosas pido a mis conciudadanos que quien abriga sospechas, llegue hasta mi despacho oficial sin temor alguno, que en esa forma me secundará en el bien que persigo para el pueblo y habrá prestado un ilimitado servicio a la causa común".

#### Otra denuncia

Es igualmente motivo de generales comentarios las graves denuncias que el diputado nacional Graffigna formulara al gobernador Maurín y en las que se puntualizaba que el vicegobernador Correa Arce, el director de Obras Públicas y el tesorero de la Junta Nacional Reguladora del Vino, señor Sánchez, recorrían los departamentos cordilleranos utilizando los automóviles oficiales para fines puramente proselitistas.

El señor Maurín, que, en realidad, es un prisionero del vicegobernador Correa Arce, se ha encogido virtualmente de hombros ante las denuncias formuladas.

## AVALANCHA QUE SEPULTA A CINCO OBREROS

(United Press)

VIENA, 26. — En circunstancias que una brigada de obreros estaba limpiando la nieve de una avalancha caída sobre la nueva carretera de Grosslockner, que había interrumpido el tráfico, en las proximidades de Glocknerhouse, se produjo una segunda avalancha que dejó enterrados a cinco obreros.

Hasta ahora sólo han sido extraídos los cadáveres de dos de las víctimas.

## EN MATADEROS FUE ASALTADO UN JOVEN

### Le Sacaron Tres Pesos y Varios Efectos

Félix Rodríguez, español, de 19 años, soltero, concurrió esta madrugada a la comisaría de la sección 42.a, para denunciar que ha sido víctima de un asalto.

Refirió que poco después de media noche, en la esquina de las calles Junta y Saladillo, cuatro desconocidos le interceptaron el paso, amenazándolo con armas y exigiéndole la entrega del dinero que llevaba.

Como atemorizado no atinara hacer ningún movimiento uno de los maleantes procedió a revisarle las ropas, despojándolo de 3.30 pesos y diversos efectos, cuyo valor estima en 100 pesos. Inmediatamente después los ladrones se dieron a la fuga, logrando desaparecer.

## No Pagaban Derechos de Autor y los Acusaron

Esta madrugada, a las 3, por denuncia de Daniel Magallanes, en representación de la Asociación Argentina de Autores y Compositores de Música, intervino la comisaría 45a. durante el baile que se realizaba en el Club de Villa del Parque, Nogoyá 3003.

Se iniciaron luego las actuaciones correspondientes contra Fausto Domínguez y Domingo Rusomano, directores de la orquesta, que ejecutaba diversas piezas bailables sin haber abonado los derechos correspondientes.

Las actuaciones se elevaron al juez doctor Ortega.

## Fueron Agasajados los Aviadores Brasileños

Anoche se realizó la velada extraordinaria, que el Club Buenos Aires había organizado en honor de los suboficiales de la aviación brasileña, acompañados de sus colegas de la Dirección General de Aeronaútica de nuestro país (Base el Palomar) a quienes se les ofreció un lunch.






# DE GRAN VALOR ES LA PERFORMANCE CUMPLIDA POR DISIMULO

## El Observatorio DE PROSPERO

**CUANDO MASCHIO ARRIESGO EXPRESAR QUE "A SU PATUDO NO** le ganarán más", es lo probable que le faltara agregar, completando la frase: "Esos no le ganarán más a Rebaño, refiriéndose entonces exclusivamente al numeroso lote que cayó batido por el descomunal tordillo, en el clásico "Raúl Chevalier", entre los que se contaron Médanos, Logrado, Saxon, Haddock, etc.

* * *

AHORA QUE HA SURGIDO ESPECTACULARMENTE, PARECIDO, triunfando fácilmente, en 1'19", con cuatro cuerpos de ventaja sobre Saxon, es posible que Maschio — por naturaleza cauto y reservado para sus afirmaciones — no se atreviera ya a sostener que Rebaño ganará siempre, en el correr de la temporada, si no que se rectificara, manifestando: "¡A "éste" no lo tenía en cuenta!"

* * *

**REALMENTE, PARECIDO HA IMPRESIONADO MUY FAVORABLE**mente, y solamente podría observársele, con vistas a su porvenir, su excesiva fogosidad, que podría resultarle muy perjudicial cuando las distancias vayan extendiéndose. Pero, hoy por hoy, sin mucho aventurar, podría sostenerse que el hijo de Tresiete es capaz de "ahorcar con un lazo de 5 metros" al de Re-echo, no "bandeando" los 1400 metros.

* * *

¿BAHRAM O BOSLEIGH? ESTA ES LA DISYUNTIVA QUE SE PRESENTA entre los entendidos londinenses, respecto a la decisión del Derby de Epsom, que se disputará el miércoles en las "dunas de Epsom". Bahram, el invicto potrillo del Aga Khan, se consagró con su fácil victoria en los 1600 metros de las "Dos Mil Guineas", y por la manera de ganar y por su origen, nada lleva a creer que no llegue a la distancia. Bosnleigh acaba de ganar en buena forma, en el mismo hipódromo, en los 2000 metros del "Newmarket Stakes", lo que revela ya sus buenas aptitudes para la distancia, y obliga a situarlo en segundo término en la cotización para la tradicional carrera del miércoles.

* * *

**CREEMOS RECORDAR QUE FUERON VARIOS LOS QUE, GANANDO** el "Newmarket Stakes", triunfaron muy pronto en el "Derby": y entre los que nos vienen a la memoria están Papyrus, el hijo de Tracery y Miss Matty, y Sansovino, por Swynford, propiedad de Lord Derby.

* * *

LA VISPERA DEL TRIUNFO DE SANSOVINO EN EL DERBY, LA pista de Epsom se encontraba ya en muy malas condiciones, y la lluvia continuaba incesante, sin que ningún motivo hubiera para creer que el estado del tiempo cambiaría. Le preguntaron, entonces, a Lord Derby, si confiaba en la victoria de su caballo, en la carrera, a lo que contestó: "Tal como la cancha estará, con arrojar dentro de un sombrero tantas cédulas como competidores intervendrán en la prueba, y sacar una, sabrá usted tanto como preguntándomelo a mí". No obstante, su real potrillo, siendo uno de los favoritos, triunfó ampliamente.

* * *

**SERA SENSACIONAL, EL ENCUENTRO QUE TENDRA LUGAR EN** Ascot, a mediados del mes próximo. El invicto francés, Brantome, que acaba de ganar por 30 metros en los 3000 metros del "Prix du Quadrau", cruzará la Mancha, para intervenir en la "Copa de Oro", donde deberá medirse con Federation, el notable "stayer" del Aga Khan, que el año anterior se adjudicara esa misma prueba.

* * *

CUANDO RECIENTEMENTE, LOVELACE FUE RETIRADO EL SÁbado de una carrera de La Plata, — para la cual lo indicáramos desde esta sección —, para hacerlo actuar en Palermo, entrando quinto donde ganara Toropán, hicimos notar el error cometido. Esta vez se procedió cuerdamente, y el linajudo "gelding" por Adam's Apple y La Natita, se impuso entre los de su categoría y ambiente, alcanzando así su tercera victoria, por lo cual debemos felicitar al ex propietario del ex Origán.

* * *

**CON MOTIVO DE LA REPRODUCCION QUE DIERAMOS EL MARTES,** del gran premio Nacional de 1933, ganado por el crack uruguayo Sisley, expresamos que la mayoría de los participantes machos de esa gran carrera, destinados a la reproducción, habían constituído fracasos relativos, en su calidad de sementales. Al referirnos a Murmullo, —que no alcanzó al marcador en la citada prueba—, recordamos de inmediato, dos caballos hijos del oscuro por San Jorge y Majestuosa, que conceptuamos buenos: aquel Sortilegio, que habiendo ganado sólo una o dos carreras en Palermo, fué a dar a Maroñas, donde ganó alrededor de $ 50.000, con el nombre de Cartaginés; y el platense Disimulo, que venía ya perfilándose como un animal de mérito, y que ayer se adjudicó el premio "25 de Mayo", en forma que confirma nuestras presunciones sobre sus aptitudes.

* * *

LOS FRANCESES, —DISCIPULOS DE LOS INGLESES EN LA CRIANza y preparación del caballo de carrera—, llega a decirse ya que han logrado superar a sus maestros, en la preparación para largas distancias, lo que se justificaría, advirtiendo que en París se corren carreras más extensas que en Londres. Por tal motivo, —y porque Brantome, el invicto francés, parece un animal de excepción—, es nuestra creencia que el hijo de Blandford, no interrumpirá su serie triunfal, adjudicándose el honroso trofeo de la Copa de Oro de Ascot.

* * *

**EN OPORTUNIDAD NO LEJANA, DOS CABALLOS FRANCESES, MASSINE Y FILIBERT DE SAVOIA, OCUPARON LOS DOS PRIMEROS PUESTOS EN LA "ASCOT GOLD CUP", ANTE EL POSITIVO DISGUSTO DE LOS TURFMEN LONDINENSES.**

* * *

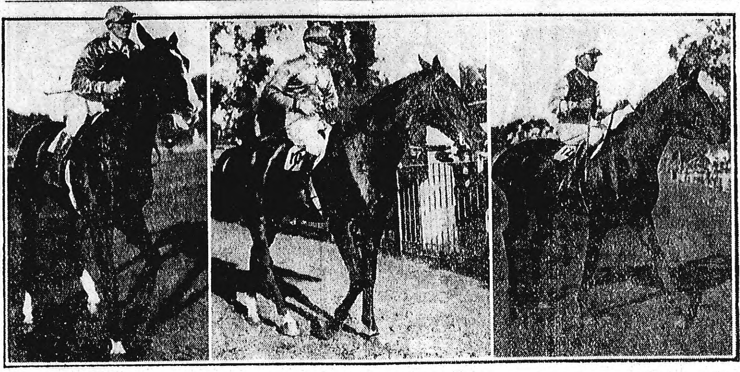
BARRANQUERO, EL PADRE DE CONDALSOLO, ES BIEN "FRANCES" de origen: hijo de Verdún, ganador del Grand Prix de París, y de Barandilla, madre de Barranquilla, e hija de Sardanapale, gran caballo francés, cuya campaña se vió malograda por el estallido de la gran guerra.

* * *

**PARWIZ, HUNTER'S MOON, RE-ECHO, SON LOS "TRAIDOS" QUE** vienen destacándose como reproductores, y por ahora, superan a los nacionales. Lombardo, Tresiete, Maron, etc. Emplazamos a los partidarios de los importados, para dentro de 4 meses, y veremos entonces, quiénes encabezan la estadística.



### TRES DE LOS CUATRO 10 QUE GANARON AYER



**EN LA REUNION** efectuada ayer en los eucaliptus se dió juego de 10 en cuatro pruebas seguidas; en la cuarta inició la serie Lovelace, siguiéndole Disimulo en la prueba central; luego vino el sartenazo de Mío en la sexta, cerrando la serie Morraca en la penúltima. En la presente nota vemos a los tres primeros de los nombrados

# Ganó Fácil el 25 de Mayo

### Batió a Hijo Alegre por Dos Cuerpos en 2'14" 3/5, Para los 2.200 Metros

El premio 25 de mayo que servía de base a esta interesante reunión hípica desarrollada ayer en el hipódromo de La Plata, fué ganado por Disimulo, el que consiguió una fácil victoria sobre Hijo Alegre a quien batió por dos cuerpos en el notable tiempo de 2' 14" 3/5 para los 2200 metros de la carrera.

**El paseo preliminar**

Llegado el momento de que efectuasen el paseo preliminar los competidores de esta importante carrera, el primero en salir a la cancha fué Mil Tintes, seguido de Alameda, Last Pet, que lucía un brazal con las cintas de la patria y del Brasil entrelazadas. Luego salió Pellizcón, Gualichay, Nambí, Lucky Boy, Catrilló y Cintarazo y cerrando la marcha Hijo Alegre y C. Chico.

Todos sin excepción lucían excelente estado de preparación, llamando la atención el estado que ofrecían Hijo Alegre y Disimulo, los dos mejores animales puestos de la carrera.

**La colocación de las cintas**

De acuerdo al sorteo preliminar, se alinearon en las cintas los rivales en el siguiente orden, de los palos hacia afuera se hallaban: Disimulo, Gualichay, Catrilló, Lucky Boy, Hijo Alegre, Collar Chico, Mil Tintes, Last Pet, Nambí, Alameda, Pellizcón y Cintarazo del lado más exterior.

**Last Pet tomó la punta**

Dada la orden de la partida tomó la punta Last Pet, seguido de Hijo Alegre, Disimulo, Lucky Boy y en el último puesto Mil Tintes.

La carrera siguió sin mayores variantes y una vez en el derecho cargó sobre el puntero Disimulo y se cortó en ganancia, más adelante hizo lo propio Hijo Alegre y Gualichay, pero nada tenían que hacer con Disimulo que produjo una carrera notable.

### Una Deficiencia que Puede Subsanarse

AYER hemos podido observar, que en la tribuna vieja del paddock, a la que se le ha puesto un techo de zinc, todo el público que se sentaba y simplemente se arrimaba a las columnas o bancos existentes, salía luego completamente blanco. La causa era que estos tirantes y chapas de zinc han sido pintadas con cal y ésta ha caído sobre todas partes. Se podría haber limpiado esta tribuna y se hubiese evitado tal deficiencia.

# Hipódromo Argentino

### Inscripciones Para la Reunión del Día 30 (Feriado)

**Premio Muchacha — 1100 mts.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Alta Gracia | 53 | Porfiadora | 54 |
| S. Verde | 56 | Milta curú | 54 |
| Mía Mía | 56 | Affolee | 52 |
| Jugosa | 56 | Pura Crema | 52 |
| Cesantía | 55 | Negra | 52 |
| Pelotera | 51 | Gaita | 50 |

**Premio Buena Piba — 1500 mts.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Tribunal | 56 | Apronte | 56 |
| Mi Patrón | 56 | De Corazón | 56 |
| Cope | 56 | Laceador | 55 |
| Johnnie | 56 | Don Riva | 56 |
| Grisú | 56 | Aeo | 56 |
| Sonsón | 56 | Oh my Pep | 56 |
| Cebil | 56 | Mascarón | 56 |
| Efendi | 56 | Cerchito | 54 |
| Imprevisto | 56 | Juan de Garay | 54 |

**Premio Firmeza — 1100 mts.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Barriorreo | 55 | Rabel | 55 |
| Some Son | 55 | Regruñón | 55 |
| Esquel | 55 | Comendador | 55 |
| Hemlock | 55 | Pilincho | 55 |
| Braco | 55 | Resabio | 55 |
| Amigo Fritz | 55 | Veterano | 55 |
| Hollis | 55 | | |

**Premio Spit Fire — 1800 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Frigolita | 59 | Suprema | 51 |
| Relación | 51 | Granjera | 51 |
| Erin | 51 | Chiquilla | 51 |
| Rajadora | 53 | Chopine | 51 |
| Cinta Blanca | 53 | Task | 50 |
| Gramilla | 53 | Rosalba | 48 |
| Beitza | 52 | Raurén | 48 |
| Idumea | 52 | Comapara | 48 |
| Arabia | 51 | | |

**Premio 25 de Mayo — 1500 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Marlene | 55 | Fucha | 55 |
| Palanca | 55 | Caminata | 55 |
| Heart | 55 | | |

**Premio Nereida — 2000 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Arpón | 57 | Pure Boy | 53 |
| Maroncito | 57 | Bachiller | 53 |
| Picapedrero | 56 | Rondon | 53 |
| Estilista | 56 | Toropán | 53 |
| Insular | 54 | Vairlejos | 52 |
| C. Blanca | 54 | Cao | 49 |
| Solo | 54 | Choclió | 48 |
| Barbirroja | 54 | San Eladio* | |
| Kivito | 54 | | |

(*) Mal inscripto.

**Premio Selva Virgen — 1500 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Nambí | 53 | Suprema | 52 |
| Lanark | 53 | Kakeako | 52 |
| Choclón | 53 | Holiday | 52 |
| Gallardo | 53 | Colazo | 50 |
| Cieutero | 53 | Gil | 49 |

**Premio Nora — 2200 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| ¡!! | 58 | Random | 51 |
| Danzig | 56 | Azafrán | 53 |
| M. Pescador | 56 | Indio | 53 |
| Pasajero | 55 | Yanquetruz | 51 |
| Last Pet | 54 | Chiste | 50 |
| Gay Ronald | 54 | Malpagador | 50 |
| Crabuera | 54 | Patotero | 49 |

# Hipódromo de La Plata

### Programa Completo para la Reunión del Miércoles 29

**Premio Limay — 1000 metros**

| | | |
|---|---|---|
| B. Negra | 57 | A. García |
| Barbujita | 57 | M. Gil |
| Edith | 57 | F. Viñas |
| Falena | 57 | S. Fuertes |
| Majestad | 57 | A. Peluffo |
| M. Punzó | 57 | J. Bastías |
| Margarita | 57 | R. Andrade |
| M. Flores | 57 | N. N. |
| Nadadora | 57 | L. Menini |
| Palmada | 57 | N. N. |
| Piberiana | 57 | C. Ferrari |
| Pura | 57 | N. N. |
| Rapaciña | 57 | E. Amuchástegui |
| Sorela | 57 | N. N. |
| Nantina | 57 | M. Robles |

**Premio Liniers — 1200 metros**

| | | |
|---|---|---|
| Caudillo | 57 | J. Gatzó |
| Caudillejo | 57 | E. Amuchástegui |
| Curtius | 57 | J. Albertini |
| D. Roberto | 57 | J. Cabrera |
| Esquimal | 57 | N. N. |
| F. de Acero | 57 | N. N. |
| Fierabrás | 57 | N. Minetto |
| Fulton II | 57 | N. N. |
| Gran Chino | 57 | J. Bergos |
| Guitarrista | 57 | T. Albertini |
| L. Rey | 57 | J. Garrido |
| Los Teros | 57 | A. García |
| Mecenas | 57 | N. N. |
| Metódico | 57 | P. Bustamante |
| Morse | 57 | D. Fernández |
| Ponchazo | 57 | N. N. |
| Quiterio | 57 | J. Mallo |
| Rogelio | 57 | N. N. |
| Sicambre | 57 | S. Gómez |

**Premio Lineo — 1100 metros**

| | | |
|---|---|---|
| Balandro | 56 | L. Tadei |
| Barbarroja | 56 | T. Sánchez |
| Brocad | 56 | R. Andrade |
| Kachador | 56 | N. N. |
| Castañares | 56 | A. Tula |
| Dique | 56 | M. Sola |
| D. Bravatas | 56 | J. Martínez |
| Dumouriez | 56 | R. Quinteros |
| Explotó | 56 | T. Albertini |
| Felón | 56 | Dudoso |
| Bex | 56 | M. Pérez |
| Oleroso | 56 | A. Gallo |
| Pampapple | 56 | F. Maceyra |
| Perejil | 56 | N. N. |
| P. d'Argent | 56 | N. N. |
| Ramallo | 56 | N. N. |
| Resplandor | 56 | J. Carreño |
| Reynal | 56 | E. Amuchástegui |
| Siglo | 56 | R. Batista |
| Steelcrosa | 56 | A. Domínguez |
| Zarandeo | 56 | A. Moreno |
| Puán | 56 | N. N. |
| Rolera | 54 | S. Pendón |
| Fumarola | 54 | A. Lhuillier |
| La Farfallet | 54 | J. Garrido |
| Natividad | 54 | N. N. |
| Octava | 54 | N. N. |

**Premio Lisboa — 1300 metros**

| | | |
|---|---|---|
| Aqueldía | 57 | A. García |
| (Bonito | 57 | M. Gil |
| (Langueyú | 57 | L. Tadei |
| Buen Sol | 57 | N. N. |
| Cairel | 57 | A. Lofiego |
| Cettiwayo | 57 | P. Cufré |
| Cohecho | 57 | N. N. |
| El Cheko | 57 | P. Ibarra |
| (El Tony | 57 | A. Bello |
| (Gigetto | 57 | A. Santos |
| Esgaito | 57 | L. Menini |
| [illegible] | 57 | A. Díaz |
| Goffillo | 57 | N. N. |
| Hisopo | 57 | J. Bergos |
| Inacaraí | 57 | F. Viñas |
| Libro | [illegible] | E. Medina |
| Mandoble | [illegible] | N. N. |
| Ocupado | [illegible] | N. N. |
| Pasquino | [illegible] | Lhuillier |
| T. Pito | [illegible] | N. |
| Venenoso | [illegible] | ...oso |
| B. Moro | [illegible] | ...inetto |
| Pataleo | [illegible] | ...balos |
| Volcán | [illegible] | ...elgado |
| Porotazo | [illegible] | [illegible] |
| Aluhampa | [illegible] | ...rera |
| Federación | [illegible] | [illegible] |

(continúa Premio Lisboa)

| | | |
|---|---|---|
| Gotita | 55 | A. Domínguez |
| La Junta | 55 | N. N. |
| M. Vieja | 55 | J. Martínez |
| Nes Picó | 55 | N. N. |

**Premio Lobos — 2000 metros**

| | | |
|---|---|---|
| Scapin | 58 | A. Lhuillier |
| Marruecos | 51 | J. Recabarren |
| Chamuyo | 57 | F. Viñas |
| Kivito | 57 | J. Mernies |
| Rondón | 56 | N. N. |
| Billete II | 55 | S. Fuertes |
| Norigán | 55 | L. Menini |
| Ensor | 53 | A. Domínguez |
| Mascareñas | 53 | J. Bastías |
| Púrpura | 53 | M. Gil |
| Barbilampiño | 53 | N. N. |
| Sigebuta | 51 | J. Lapellegrina |
| Sir Nigel | 51 | N. N. |
| Tomasito | 51 | P. Cufré |
| Wavering | 50 | Dudoso |

**Premio Londres — 1200 metros**

| | | |
|---|---|---|
| Alicante | 56 | E. Amuchástegui |
| Bertholet | 56 | V. Cassaigne |
| Buen Tipo | 56 | N. N. |
| C. del Aire | 56 | F. Viñas |
| Comentario | 56 | R. Degaetano |
| Copiapó | 56 | A. Arregui |
| Desacato | 56 | N. N. |
| Garufero | 56 | A. Díaz |
| Incauto | 56 | J. Martínez |
| Lamparón | 56 | J. Garrido |
| Mío | 56 | J. Vecino |
| Mocoroa | 56 | M. Gil |
| N. Bravo | 56 | A. Lhuillier |
| Nil Medium | 56 | R. Pelletier |
| Obregón | 56 | A. M. Tula |
| Pichinango | 56 | M. Robles |
| Sacalfos | 56 | E. Medina |
| Santiagueño | 56 | F. Delleutraz |
| Sobresalto | 56 | C. Capra |
| Sursum | 56 | A. Moreno |
| Tiziano | 56 | J. Bello |
| Veritas II | 56 | N. N. |
| Maharajá | 54 | J. Maceyra |
| A. de Plata | 54 | A. Delgado |
| Duquesa | 54 | N. N. |
| Payada | 54 | T. Sánchez |
| Volcánica | 54 | V. Lapellegrina |
| Yuyita | 54 | N. N. |

**Premio Loria — 1300 metros**

| | | |
|---|---|---|
| Jolly Miss | 58 | S. Fuertes |
| Nanny | 57 | J. Canal |
| Agora | 56 | F. Viñas |
| Cesantía | 55 | A. García |
| Mimié | 55 | F. López |
| Nectaria | 55 | A. Delgado |
| Sisebuta | 55 | A. Moreno |
| Perlina | 54 | N. N. |
| Rastrillera | 54 | J. Mernies |
| Huequecurá | 53 | J. L. Garrido |
| Ká | 53 | J. Cerecetto |
| Gotita | 52 | A. Domínguez |
| Kabila | 52 | A. M. Tula |
| Quicaví | 52 | M. Mendoza |
| Yava | 52 | N. N. |
| Hijaelfuego | 51 | N. N. |
| Yuyita | 50 | N. N. |

**Premio Loyola — 1400 metros**

| | | |
|---|---|---|
| Midi | 57 | Dudoso |
| Mistral | 57 | M. Reparaz |
| Bibi | 56 | R. B. Quinteros |
| Bougeoir | 56 | P. Bustamante |
| Grand Son | 54 | F. Bergos |
| C. de Plata | 47 | J. Recavarren |
| Murillo II | 53 | A. García |
| Naltahuá | 52 | Dudosa |
| Bienhechor | 51 | N. N. |
| Loreto | 51 | E. Amuchástegui |
| Pont | 50 | N. N. |
| Sangrado | 50 | E. Orduna |
| Camelia | 49 | M. Mendoza |
| Hijo Alegre | 49 | F. Viñas |
| Yatay | 49 | N. N. |
| Bajel | 48 | A. Díaz |
| El Cívico | 48 | L. C. Tadei |
| Robino | 48 | H. Arregui |
| Fraile Vivo | 47 | P. Ibarra |
| Recibido | 47 | S. Fuertes |
| Lovelace | 46 | N. N. |
| Wáshington | 45 | N. N. |

¿DE QUIEN será Joan Crawford? Este dilema se plantea en "Cuando el diablo asoma", de Metro-Goldwyn-Mayer, al mostrarse esta actriz tan cariñosa con Robert Montgomery y Clark Gable, que la acompañan en este grabado. Esta novedad será estrenada próximamente en el Gran Cine Ideal

# *"Cuando el Diablo Asoma", Novedad Metro, nos Presenta un Gran Trío del Cine*

## Montgomery, Gable y Crawford Juntos

**Se Estrena el 5 de Junio**

"Cuando el diablo asoma" (Forsaking all others), la producción que la Metro Goldwyn Mayer anuncia con carácter extraordinario, será estrenada el miércoles 5 de junio en el Cine Ambassador. Con Joan Crawford, Clark Gable y Robert Montgomery de protagonistas ,presenta el problema del "eterno triángulo", con una "estrella" en cada ángulo, y desde un punto de vista divertido. La dirección fué ejercida por W. S. Van Dyke, el director tan conocido de producciones de los géneros más distintos.

Probablemente constituya una verdadera sorpresa Joan Crawford en este nuevo film, porque se le asignó un rol que la aparta completamente de los papeles en que estamos acostumbrados a verla.

Se presenta Miss Crawford en "Cuando el diablo asoma", animando a una aristocrática muchacha de Park Avenue; teniendo oportunidad de mostrarse en un aspecto netamente cómico.

Gable, que apareció recientemente en "Encadenada", hace esta vez un joven que retorna de una parte lejana del mundo, para contraer enlace con Joan, y encontrarse que está a punto de contraer enlace con Montgomery.

Montgomery encarna a un suave conquistador, que es puesto muchas veces en ridículo, situaciones que salva con su aplomo peculiar y su irónica sonrisa, permanentemente a flor de labio.

Adrián, el célebre modisto de las estrellas de Hollywood, creó un guardarropas competo para la estrella, que luce toilettes destinadas a popularizarse.

Un destacado elenco secunda a Joan Crawford, Clark Gable y Robert Montgomery, figurando entre ellos Charles Butterworth, Billie Burke, Frances Drake y Rosalind Russell.

## "Tarzán el Intrépido" en el Palace Theatre

**Se efectuó el estreno**

Es otra pelicula hecha en un barrio de la selva. El personaje de Edgar Rice Burroughs, interpretado esta vez por el nadador Buster Crabbe, logra impresionar dentro del ambiente selvático en que se desenvuelve. La floresta africana que nos muestra este film es un ya conocido rincón, especie de campana de cristal en que se encierra un paisaje bravio.

La pelicula, más que por la trama de aventura que se le ha puesto como espina dorsal, impresiona por el fuerte colorido atlético del primer personaje. El remanido recurso de los saltos de árbol en árbol, usando lianas, cobra un nuevo vigor al impulso de los músculos de Crabbe. Unas cuantas luchas con fieras y otras con salvajes, prestan una emoción de encargo para el desarrollo del argumento. Los personajes, salvo uno, cuya presencia en la selva se justifica por su extraordinaria codicia, se han metido en la boca del lobo porque sí nomás.

Los incidentes del film consiguen provocar una tensión nerviosa en el espectador. Y consiguiéndolo, quedan ya justificados los medios empleados, pues no otra cosa es el film que se propusieron los productores de esta segunda edición de Tarzán.

J. R. L.

## "Zuzu", Revista de Gran Espectácuio

**Con Josefina Baker**

Los cuadros de revistas que presenta la pelicula "Zuzu" con Josefina Baker, introducen una novedad en el género. Francia ha volcado en ella toda la sugestiva gracia y el característico "sprit" de París, respondiendo a la necesidad de exhibir sus famosas revistas, sus hermosas mujeres y su música alegre y vivaz.

"Zuzu", además de presentarnos esos cuadros revisteriles de vida y colorido singulares, es un drama de angustiosa profundidad que halla oportuna válvula en el apoteósico final.

Exhibiéndonos las características de los principales centros de diversión parisinos, "Zuzu" nos traslada también al salón de baile montmartrino. Ese salón de baile tan típico en que el acordeón hace las veces de nuestro bandoneón; ese salón que nos pintara con tanta propiedad René Clair en "Bajo los techos de París".

***Al Jolson***

Tan extraordinario ha sido el éxito de la nueva obra musical de Al Jolson, titulada "Casino de París" que Warner Bros. han firmado un largo contrato con el actor.

## Charles y Ann, Estrellas de Primera Magnitud



CHARLES LAUGHTON, el gran intérprete de "La familia Barrett", en su nueva tipificación para "Nobleza obliga", film Paramount, que estrenará el Gran Cine Suipacha. A su lado Ann Sten, la notable estrella rusa, tal como aparecerá en la superproducción de Artistas Unidos, "Noche nupcial", donde actúa acompañada por Gary Cooper

## En "Fíate de los Tontos" Está Lloyd

**En el cine Broadway**

A raíz de su intervención en la película Fox, "Fíate de los tontos", que el martes 4 de junio se estrenará en el Gran Teatro Broadway, Harold Lloyd recibió una gran cantidad de ofertas para aparecer en los teatros de Broadway. A pesar de que Lloyd inició su carrera artística en el teatro, donde debutó a los 14 años, respondió así a todos los telegramas en que se le ofrecían contratos: "Positivamente, no".

Ratificando esta actitud, Harold Lloyd declaró más tarde: "El teatro no está mal para aquellos actores de cine que no tengan otra forma de renovarse. Yo, afortunadamente no estoy en ese caso. Por lo demás, en mis años adolescentes me empapé de ambiente teatral para toda una eternidad. Sobre todo — terminó Harold Lloyd — después de tantos años de correr libremente por el lienzo me resultademasiado pequeño el espacio que me brinda un escenario teatral".

Existe grande y fundada expectativa, entre los aficionados locales, por la reaparición del popular cómico de las gafas, sobre todo en un instante en que tanto él como otras figuras importantes del género, permanecían ausentes de las carteleras.

## "El Candor del Padre Brown", con P. Lukas

**En el Suipacha**

Paul Lukas, el actor húngaro que la Paramount elevara al estrellato, después de una larga ausencia vuelve a este estudio para interpretar uno de los principales papeles de la versión cinematográfica de un cuento de H. G. Chesterton, el famoso escritor inglés, que se llama "El candor del padre Brown".

Walter Connolly, el excelente actor de carácter, interpreta al padre Brown. Aparece tambien en "El candor del padre Brown" la bonita actriz Gertrude Michael, que secunda a los dos actores arriba mencionados.

"El candor del padre Brown", que fué dirigida por Edward Sedgwick, será estrenada en breve en el Gran Cine Suipacha.

## La C. L. A. R. Films Estrenará "Stadiums"

**Filmado en Italia**

Pronto será fijada la fecha de presentación de "Stadium", el film italiano con que inicia entre nosotros sus actividades la C. L. A. R. Films, de reciente constitución.

"Stadium" presenta, a través de imágenes movidas, la vida al aire libre de las modernas juventudes latinas. Ha sido interpretado por estudiantes universitarios y auténticos campeones, entre los cuales se destaca el famoso recordman olímpico Luigi Becali, que tanto llamó la atención al mundo con motivo de los últimos juegos olímpicos que se llevaron a cabo en Los Angeles.

"Stadium" ha recorrido con éxito las principales ciudades europeas, en las que fué señalado como un resurgimiento de la moderna cinematografía italiana.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

## *Fué Adaptada de una Brillante Obra Teatral la Película Metro "Biografía de una Soltera"*

E. H. Griffith, célebre director cinematográfico que ha recibido múltiples elogios por su habilidad para realizar las más aplaudidas piezas teatrales que se han llevado a la pantalla, ha dirigido "Biografía de una soltera", ("Biography of a bachelor girl"), producción de la Metro - Goldwyn-Mayer, que se estrenará el martes 28 del actual en la sala del Gran Teatro Broadway, y que ha sido adaptada de una obra de S. N. Berhman.

Esta película de la Metro - Goldway - Mayer reune otra vez a Ann Harding y Robert Montgomery, quienes hace relativamente poco tiempo, actuaron en la versión cinematográfica "De mujer a mujer".

Edward Everett Horton y Charles Richman, que participaron en las representaciones teatrales de "Biografía de una soltera" en Broadway, desempeñan, también, roles importantes en esta versión cinematográfica.

En colaboración con Anita Loos, que hizo la adaptación a la pantalla y con Irving Thalberg, el director ejecutivo, Griffith puso en práctica la misma técnica que tan buenos resultados le dió en "The animal kingdom" y "Holiday", dos de las más notables películas de la combinación Harding-Griffith.

"No hay que olvidar que la pantalla es un medio completamente diferente a distintas regulaciones.

"Biografía de una soltera", es una brillante pieza teatral, pero se han hecho algunos cambios al llevarla a la pantalla, la cual, por movilidad de las cámaras, abarca una esfera mucho mayor".

E. H. Griffith, es uno de los directores que prefiere destacar el romance, en vez de limitarse a realzar los encantos que posee la actriz.

Junto a los protagonistas de "Biografía de una soltera", trabaja un excelente reparto, del que se destaca los siguientes artistas: Una Merkel, Greta Meyer, Edward Arnold, William Robertson y Donald Meek.

ANN HARDING

Gran Concurso Cinematográfico

Crítica

Voto por ____________________

Nombre y Domicilio ____________________

____________________

Recorte este cupón, escriba con letra clara el nombre de la película que le haya agradado, su nombre y dirección, remitalo a CRITICA, Av. de Mayo 1333, para el Concurso Cinematográfico. Así podrá optar a los premios establecidos para los que participan.

# *Edward G. Robinson Entre Pistoleros Temibles*

## *Este Actor Será Enemigo Público*

Edward G. Robinson anima los dos personajes centrales de "El enemigo público núm. 1", la novedad sensacional que la Columbia presenta el próximo miércoles en el Ambasador. Dos personajes de idéntico físico, pero de psicología opuesta, en un tema llevado a la pantalla por John Ford, el realizador de "Paz en la tierra". En el papel femenino protagónico, comparece otra vez la delicada Jean Arthur. El argumento es original de Yo Swenling y Riskin, consagrados autores de "Fueros humanos" y "Dama por un día". Nos relata las extraordinarias aventuras de un hombre que se vuelve famoso.

Esa misma fama lo envuelve en una cantidad de incidentes de orden cómico y dramático. Termina por mezclarse con temibles pistoleros, que aprovechan, sobre todo el jefe, su naturaleza tímida, de sempiterno oficinista. La liberación, por caminos pintorescos, lega de súbito.
toresccs, llega de subito.

## El Formidable Claude Rains

## *Anima un Nuevo Misterio en Film*

Claude Rains, el formidable protagonista de "El hombre que reclamó su cabeza" y "Crimen sin pasión" y uno de los grandes talentos del cine contemporáneo, reaparecerá en el film "El misterio de Edwin Drood" de la Universal, el próximo miércoles, en el Renacimiento.

La pelicula está basada en la célebre novela inconclusa de Charles Dickens, del mismo título, que tiene una trama singularmente apasionante. Claude Rains actúa secundado por un reparto de calidad, que incluye los nombres de Douglas Montgomery, Healtrer Angel, y David Manners.

Douglas Montgomery es el mismo galán joven que utilizó Frank Borzage en una de sus obras maestras del año pasado, el film "¿Y ahora qué"?, también de la Universal.



CLAUDE RAINS, en el momento culminante de "El misterio de Edwin Drood", de la Universal

## 1. Dentistas

**Emilio C. Castiglioni**
Cirujano Dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio, Libertad 192

**Dr. Luis A. Peluffo**
DENTISTA
Ex jefe de Clínica Hospital Militar Central y Asistencia Pública. — Especialmente coronas de porcelana VEENER. — Composturas de dentaduras en el día.
MAIPU 474 U. T. 31, Retiro 3237

## 2. Enfermeros

Aplica inyecciones, estudiante de medicina, bajo control médico. U. T. (47) 4345

A DOMICILIO, inyecciones $ 1, por practicante 6º año. Trat. venér. U. T. 45 (Loria) 4269

PARA INYECCIONES Alvarez únicamente a domicilio. U. T. 60-2689.

## 3. Parteras

**Aráoz 2289**
esq. Charcas, [illegible], partera, ex jefa de maternidad, especialista en cualquier caso, sin dolor. Consultas gratis, prec. mód. U. T. 71-5690.

**A. López**
Partos, cualquier caso urgente. Recibe pensionistas. Médico. Consulta gratis. Precio módico. Sin chapa
TALCAHUANO 309 3er. piso Dep. 6

## 3. Parteras

ALFAN PARTERA ESPECIALISTA Partos sin dolor, casos urg. Embarazos. Tiene MEDICO Partero. Tratamientos modernos rápidos del flujo y úlceras de la matriz. Inyec. y curac. Consulta Gratis. Casa sola, especial p. internar enfermas. VICTORIA 2915, en el Once. U. T. (62) 8307. Domingos y Feriados, consultas por la mañana.

A NUÑEZ, partera. Espec., atiende todo el día, recibe pensionistas, cons. gratis. INDEPENDENCIA 2371. U. T. 47, Cuyo 0578

**CAMPAZZO**
Partera, ex-jefa Rawson. Embarazos, partos sin dolor. Casos urgentes. Curaciones por prescripción médica. Consultas gratis. Todo el día. Precios módicos. PERU 1230, dep. B, U. T. 33 - 1797. (SIN CHAPA)

CIURO Partos, curac., inyecc. Paraná 443 (Corrientes 1400) T. 38-7045, s|chapa

FRANKEN, partera, ex del Rawson, partos, pensiones, inyec. Entre Ríos 1187, p. 1o., atiende todo el día

JUANA CECCHINI
Partera dipl. Italia, Buenos Aires, partos, curaciones, inyecciones, COLOMBRES 362 (antes Maipú-Viamonte) U. T. 45-5011.

**María B. de Raffo**
PARTERA. Embarazos. Partos sin dolor. Casos urgentes. Curaciones por prescripción médica. Consultas gratis todo el día. Precios módicos.
TACUARI 1720, dep. A. U. T. 23-6643

MATILDE HABIAGUE. Partos, embarazos, pensión, médico. Consulta gratis, precios módicos. Libertad 370, piso 2º.



## 3. Parteras

**MARINA, ex del Rivadavia**
Especialista en partos, embarazos y casos urgentes, sin dolor. Tiene médico. Recibe pensionistas, precios módicos, consultas gratis todo el día (sin chapa). CANGALLO 1765, piso 1º, dep. 2. U. T. 38-4403.

**Partera Trombetta**
Especialista, atiende cualquier caso, sin dolor; méd. Jefe del Policlínico Buenos Aires. Consultas gratis, precios sin competencia. PUEYRREDON 594. U. T. 47-5194

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 605, 2º. piso, dep. D. U. T. 31-0572

PARTERA PERRONE.—Part., emb. ex int. R. Mejía, curac. comp., médico especialista, seriedad, hig. Precios módicos. Cons. gratis. Freyre 3226. U. T. 70-9391.

**Partos-Embarazos**
Flujos. Pérdidas blancas. Atrasos y faltas de la menstruación. Matriz, ovarios, riñón. Tratamientos sin dolor. Pensionistas. Precios económicos. De 10 a 20 horas.
LAVALLE 1463

PARTERA ESPALLA
Partos, curaciones, prec. mód. Paraguay 894. U. T. 44-6021.

PARTERA PUGLIA
Part. emb., ex int., R. Mejía, curac. comp. Médico especialista, seriedad, hig., precios mód., cons. grat., Azcuénaga 786. U. T. (47) 3924.

RUIZ DETCHEMENDY. — Partera especialista. Embarazos y partos, atiende cualq. caso sin dolor, médico, prec. mód., consultas gratis. Maipú 677, 1er. piso. U. T. 31-2937

## 5. Específicos

**Nuevo Tratamiento Para las Enfermedades de la Piel**
Eczemas, psoriasis, ulceración y todas enferm. de la piel, crónicas y rebeldes desaparecen con
NOLEN
Folleto expl. PARAGUAY 5565
VENTA:
Franco Inglesa, Nelson y Droga.

## 5. Específicos

**Vigor Constante**
A cualquier edad, caballeros, señoras, matrimonios. Problema sexual resuelto. Felicidad asegurada. [illegible] Literatura por carta, $ 0.40 en estampillas. Precio módico. Junín 365.

## 7. Abogados

**Dr. Víctor Juan Guillot**
ABOGADO
Adscripto: HORACIO MALDONADO
Uruguay 435. U. T. 38-5497

**Dr. Alejandro Orfila**
ABOGADO
Jefe del Consultorio Jurídico de "CRITICA"
Ha trasladado su estudio a TALCAHUANO 638, 2º. piso, F. U. T. (37), Rivadavia 1084

## 9. Compraventa de Propiedades

**Avda. del Trabajo 3028**
1 hab., baño, coc., cloac., 1 pza., escr. y galpón 8x20 mts. en ordenanza, terreno 430 vs. Vdo. barato.

Compro chacrita de Morón a Luján, $ 5.000 al contado. Sarmiento 2972

## 10. Compraventa de Negocios

Martínez y Aguilera, martilleros públicos, ofic. Méjico 1112, avisamos que con nuestra intervención don Angel Fernández vende su restaurant Chacabuco 344 a don Norberto Arce y don Quintino Cimino. Reclamos en n|oficinas, donde constituyen domicilio. — Mayo 21|935.

Por no poder atender, vendo urgente pequeño negocio de CIGARRERIA Y LIBRERIA, bien ubicado, con clientela hecha. CENTENERA 1103, esq. ESTRADA. U. T. 60 - 3434

Perahia Chimino y Benedra, comunican que ante el escribano Moisés Vengerow ha quedado disuelta la sociedad que giraba bajo ese rubro, haciéndose cargo del activo y pasivo los señores A. Perahia y A. Benedra, con el mismo domicilio, Deán Funes 951.

Se hace saber por cinco días que don Laudelino Iglesias, con domicilio en Paraguay 3419, ha vendido el taller de planchado y lavado "Tintorería Ideal", situado en esta capital calle Sáenz Peña 594|600 al señor Sadashi Mishima, con domicilio en el mismo establecimiento.

## 11. Compras Varias

AL CONTADO compro y desempeño cualq. cantidad de mercaderías y realizo operaciones comerciales en general. Lavalle 1302, U. T. 38-1976.

## 12. Ventas Varias

ALFOMBRAS, precios baratísimos. SILLAS junco estilo colonial. Reparaciones y lavado de toda clase alfombras. THE INDIAN CARPET COMPANY. Calle Maipú 511, U. T. 31-4755. Depósito, J. E. Uriburu 235

Butacas de cine líquido mil, de ocasión. Paraná 473

Bazar "El Tigre", Rivadavia 2640, [illegible] por mayor y menor. Regalos. [illegible]

Calefones y cocinas, hornallas a gas y carbón, sanitarias, nuevas y usadas. [illegible]

CASA YASINOVSKY, Belgrano 648, U. T. 38-7812. [illegible]

CARBON FUERTE, $ 5.50 100 ks., [illegible]

Compro cualquier estado máquinas escribir, sumar, calcular. [illegible]

"Ego-Sum" Jabón puro en polvo, especial para lavar lana sin frotar. [illegible] con "Ego-Sum". Pídalo a su almacenero o a Federico Ingianna. Arcos 2340, U. T. 73, Pampa 2892. Precio: Caja de 1 kilo, $ 1.—. Precios especiales a revendedores.

Fábrica de artículos de goma higiénicos:
**Cándido Guzmán**
Solís 1691 U. T. 23-4443

La mejor marca, "Cholita", fábrica artículos de goma higiénicos y cigarrillos. José Fariña. 25 de Mayo 163, Avellaneda. U. T. 22-9828. Atiendo solamente a mayoristas.

ARTS. FIESTAS MAYAS
ESCARAPELAS, esmaltes, banderitas, papel seda, crepe, molde, juegos sociedad. J. PES. Humberto 1, 2759.

## 13. Socios y Dinero Pedido

**Capitalista o Socio**
necesito para explotar asunto único en su género; similar a Televisión. Ganancia inmediata. Cartas a: Sr. Rojo, Paso 794.

## 14. Dinero Ofrecido

**A BANCARIOS**
Ferrov., Teléf., Electric., Gas, Soc. Anón., dinero en el día.
CREDITO ARGENTINO
SAN MARTIN 244. Escritorio 110.

**A sola firma préstamos**
25 de MAYO 171. Esc. 27. De 10 a 12 y 14 a 19 hs.

ASTOR, DA DINERO a Policía, U.T., municip., nac., Bcos., luz, FF.CC., magisterio, Soc. Anón., 1 y 2 firmas. Lavalle 516, esc. 4. De 16 a 20 horas.

A empleados dinero en el día. Montevideo 261, 2º. C. De 10 a 19.30.

ANTICIPO sobre autos, quedando en poder dueño. Trat.: Larrañaga, 15 a 19, garage Liceo, Rivadavia 1467. T. 38-4106

Dinero a empl. Bco. Nación, a 30 d. y 10 meses, interés módico, corrección, reserva. 25 de Mayo 441, esc. 7.

COMPRO carnet crédito. Anticipo dinero a empleados, Chacabuco 145, escr. 8.

## 14 Dinero Ofrecido

A BAJO INTERES PLAZOS COMODOS 1 y 2 FIRMAS. TRAMITE RAPIDO. SERIEDAD. RESERVA

**DINERO LIBERAL**
Los Mejores Préstamos
PARA EMPLEADOS DE: BANCOS, COMERCIO, NACION, MUNICIPALES, Militares, Marinos, Maestros, etc.
"PUNTAL", AV. MAYO 1370. P. BAROLO, Piso 3, Esc. 3 y 4. U. T. Mayo 2228. Hrios.: 9 a 12 y 15 a 19.30

**CREDITOS de Tiendas y Sastrerías**
Compramos en el acto, pagando el más alto precio, y también vendemos a particulares en condiciones convenientes.
PRESTAMOS EN EFECTIVO
A Maestras, Bancarios, Marina y Comercio
SOBRE AUTOMOVILES
Anticipamos el máximo de su valor
COMERCIANTES
Facilitamos dinero sobre mercaderías nobles
TITULOS Y ACCIONES
Adelantamos cualquier suma y realizamos toda clase de operaciones sobre valores negociables. — Infórmese.
"CASA BO" — PERU 175
U. T. 33, Avenida 3280. Horario, de 9 a 20 (Sábado, todo el día)

DINERO A SOLA firma, a municipales, Obras Sanit., Bcos., luz, U.T., FF.CC., magist., a 2 firmas a emplead. en general, a 10 meses y 30 ds. Interés bajo. Ráp. y reserv. Lavalle 1120, escr. 6.

**Dinero**
A comerciantes sola firma. Propietarios sin hipoteca. Empleados bancarios, nacionales, Chade, Harrod's, Gath y Chaves, FF.CC., Cías. particulares. Sobre mercaderías y autos sin retención. Carnets de créditos. Reserva. Talcahuano 287. Sapyr.

DINERO A SOLA firma a empleados, en el día, LA BANCA. Diag. Norte No 628. 2o. piso.

DINERO A EMPLEADOS en gral. a 1 y 2 firmas, a Bancos, FF.CC., luz, U. T., magisterio, militares, marinos, alto comercio, S. A. y adelantos sobre automóviles, quedando en poder del dueño. RIVADAVIA 923, piso 2º.

DINERO sin comisión, no se admiten corred.; a militares, magisterio, Chade, U. T., FF. CC., Policía, Bancos, Alto Comercio a sola firma, en el día, a 30 días ó 10 meses; lo encontrará en "LA INDICADORA", Av. de Mayo 560, p. 4, Esc. 12

**DINERO**
rápido a empleados, Bancos, U. T., Italo, Chade, Gas, Ferrov., Policía, Bomberos, Tranv., Magist., Harrods, G. y Chaves, Frigoríficos, S. Anón., etc. a 30 días, 5 ó 10 meses; 1 ó 2 firmas. Condiciones inmejorables: "La Liberal". Cangallo 910. Esc. 6, 1er. piso

DINERO a sola y dos firmas, empleados Obras Sanitarias de la Nación, Municipales, Bancos, CHADE, U. T., Italo, Policía, Ejército, particular. Esmeralda 47, esc. 1.

EMPLEADOS BANCOS. Préstamos. U. T. 62-3469.

DINERO A COMERC., PROPIET. A sucesiones y empleados en gral. Sola firma, bancarios, FF. CC., U. T., Luz, Militares, Marina, Maestros, Ministerios, Municipales, Sociedades Anónimas y alto comercio. OPERACIONES SOBRE AUTOMOVILES SIN RETENER. Acepto carnet de créditos y boletas Bco. Préstamo en pianos y radios. Hago PRENDA AGRARIA. S. del Estero 222, U. T. 38-6944.



## 14. Dinero Ofrecido

Préstamos en efectivo en el día policía, U. T., Anglo, etc. Tome carnet. Sarmiento 412. Escr. 33

**LA MONETARIA**
CASA DE DESCUENTOS
Créditos directos: Magisterio, Policía y empleados nac., municip., Bancos, U. T., FF. CC., alto comercio, milit., navales, G. Chaves, [illegible]

SOLA FIRMA. — Bmé. Mitre 311, 3er. piso, [illegible]

**VIALE**
Créditos en efectivo en mensualidades. TALCAHUANO 325, piso 6º, dep. 12 [illegible]

## 17. Bares y Restaurantes

BOTIGLIERIA "NAPOLEON"
Se reciben los mejores vinos italianos
RIVADAVIA 3514 U. T. (62) 2702

## 20. Hoteles

**Gran Modelo Hotel**
RIVADAVIA 1834. U. T. (38) Mayo 0497 [illegible]

**GRANDES HOTELES Imparcial y Río de la Plata**
Hdo. de Irigoyen 893 U. T. 38-7730
Modernos, económicos y de grandes comodidades para pasajeros y familias. Pensión por mes, con habitación, desde $ 75. Matrimonio, desde $ 120. Ofrécense grandes comodidades en el IMPARCIAL y RIO DE LA PLATA, Av. de Mayo 1079. U. T. 38-5609, y Av. de Mayo 1350. U. T. 37-0804. Salas y piezas desde $ 1.50. Consulte precios

**Hotel Pensión**
PIEDRAS 387 U. T. 37-2143
(SIN CHAPA EN LA PUERTA)
Casa completamente familiar, de 45 habitaciones (30 de ellas son salas), todas bien amuebladas. Habitaciones amuebladas con pensión, desde $ 50 c|u. Salas para dos, $ 120 y $ 140. Por día, con pensión, desde $ 2.50 por persona. Baño instalado con agua caliente a todas horas. Salón de visitas, piano, terraza. Comunicación de tranvías, ómnibus y colectivos en todas direcciones y a dos cuadras de Avenida de Mayo.

HOTEL acabado de edificar, para familias y pasajeros, teléf., baño c., apropiado para empleados, con o sin pensión, muy barato. Sgo. del Estero 346. U. T. 38-2136. Camas desde $ 0.70. Piezas desde 1.50, 2, 3, 4 y 5 pesos

## 21. Instrucción Pública

CONSERVATORIO FRACASSI
Sede central: CALLAO 367, U. T. 35-0465. Haga concurrir a sus hijos a este acreditado instituto

## 22. Profesores Ofrecidos

Profesor particular de Historia, Castellano, Literatura. Precios reducidos. Callao 1341, p. 1º., dep. 4. De 18 a 20 hs

## 23. Libros y Librerías

Librería de los Estudiantes. Compra, venta y canje de libros. Chacabuco 120. U. T. 33-2341.

## 24. Automovilismo

A LA GOMERIA "DEL SUD"
Cubiertas de ocasión, seminuevas, con o sin compostura, toda medida de autos y camiones, para ciudad y campaña.
Entre Ríos 1238 U. T. (23) 6758

COCHE Chevrolet, modelo 29, Faetón. Patricios 251.

Ford nuevo, vendo, primera oferta. Libertad 102

Manchones a máquina, todas medidas, a buen precio, vendo. Nueva 2365, U. T. 51-2111.

## 24. Automovilismo

Unicamente en casa de prestigio debe Vd. realizar sus compras, 12 años de éxito rotundo. Corporación Argentina de repuestos y neumáticos de ocasión. Solicite precios, mencione este aviso y obtendrá descuentos. 1587, Warnes 1599.

## 26. Compañías de Seguros

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 33, Avda. 6209

## 28. Casas y Departamentos

Adrogué, alq. casa-quinta, Amenedo No. 662, 8 hab., depend., visítese. U. T. 22-1661

Alquilo casa quinta en Lomas de Zamora, [illegible]

Alq. casa, 6 h. y 2 alt., entr. auto, [illegible]

Depto. moderno, hall, 3 hab., calefac. comod., $ 160, Viamonte 1876

LOMAS DE ZAMORA, casa confortable, [illegible]

## 29. Locales Para Negocios y Escritorios

Alquílase negocio amplio, casa antigua, todas comodidades. [illegible]

Alq. peluquería instalada, en $ 25, falta melenista competente, una semana gratis. Tratar: Matheu 949, San Martín, F. C. C. A.

LOCAL alq. moderno, toda comod. Salta 1870.

## 30. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES Y PENSION

Alq. regia hab. amueb. a pers. moleste poco; baño contiguo. U. T. 47-7649.

Alq. comedor, pieza y departamento independiente. (Floresta) Celada 4657.

Alq. regia pieza amuebl., independ. Chile 1826.

Alquilo a caballero pieza amuebl., baño contiguo, teléf., toda comodidad. Corrientes 1985, 4o. piso, G.

Alquilo sala amueblada, casa moderna, teléf., entrada indep., b. cont., Victoria 910, 2º. piso, depto. D.

Alq. hab. amuebl. a señor solo. Corrientes 1749, 7o. piso. Depto. 28.

Alquilo sala reg. amueb., b. contig., entrada indep., a caballero moleste poco. U. T. 33-0463.

ALQ. SALA amueblada c. o s. pens., único inquilino. Rodríguez Peña 1089

Alq. pieza amuebl. a pers. sola o matrim. Maipú 536, 2o. piso.

Libertad 192, 4o. p., alquilo salas amuebladas con pensión, todas comods., casa tranquila, teléf., etc.

Salas y piezas amuebl. a señores, toda comodidad, b. c., teléf. Avenida Mayo 1285, 3er. p., derecha.

Tucumán 410, alquilo dos salas, puerta independiente, único inquilino. U. T. 47, Cuyo 2718.

## 32. Pensión de Familia

BELGRANO 976. Pensión alemana, piezas chicas, baratas y grandes para matrimonio o 2 amigos, lindo comedor. Infor. U. T. 37 - 6080

En familia se da pensión, con o sin pieza, agua caliente, baño, con todas comod., hay teléf. San Ignacio 3648, altura Boedo 800.

## 33. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

A LA FABRICA DE MEDIAS "LA FAMILIAR" TACUARI 599 Damos trabajo en la misma fábrica a personas prácticas manejo máquina circular a mano. Trabajo a domicilio damos a quien tenga máquina adecuada, cualquier marca. Quien no tiene máquina, puede adquirirla con enseñanza gratis por intermedio mismo fábrica, pagadera en cuotas con mínima parte ganancia normal. Pagamos por par desde 0.50 cts. a $ 1 la hora. Trabajo permanente ctcontrato. Pídanos datos y demostraciones antes de comprar máquinas en cualquier parte.
TACUARI 599

¡Ojo¡ Academia peluqueros, enseñanza rápida y económica. Belgrano 773, U. T 33-1693.

Sastres que dispongan de taller para confección de uniformes, se necesitan. Dirigirse: Talleres de la Dirección General de Administración, Calle Balcarce No. 1456.

OFRECIDOS

¡OJO! Enseño permanente $ 5 en 5 lecc. agua y Marcel, $ 10 Nuevo sist. rap. No cobro adel. y dejo parc. gratis aprendizaa adel. Academia Iglesias, Paseo Colón 827

Se ofrece Sra. formal con buenas referencias para ayudar quehaceres en casa de matrimonio. Direc. Pasco 216, dto. 14.

Señora seria de 50 años, se ofrece para cuidar casa o Depto. Lavalle 1517.

## 34. Constructores y Empresas de Construcción

A PLAZOS. — Construcciones, ref., cloacas, cap. y prov., financiación en el día, sin adelantos. Planos presup., gratis, visítenos. Talcahuano 35 U. T. 38-2866

A PLAZOS, construcciones, ampliaciones, proyectos modernos, petit hotels, casas. Dirección firma, Belgrano 452, U. T. 33-7298.

ALBAÑILERIA, refacciones, pinturas, agua caliente, techos. U. T. 73-3910

Cía. Gral. de Pavimentación
**Luis Bozzini e Hijo, Ltda.**
(Sociedad Anónima)
Bartolomé Mitre 559 — 5o. piso
U. T. 33 4155, 4208, Avenida

**CONSTRUYO**
económicamente casas con poco al contado y a largo plazo Capital y Provincia Suipacha 323, 1er. piso, derecha.
M. ROBERTO

Juan José Lucero (hijo), Tres Sargentos 3345, Lanús. Planos, proyectos, construcciones a plazos, de 5 a 15 años.

## 36. Materiales de Construcción

**Celosías**
de hierro reforzado, a $ 13 el metro cuadrado. HEREDIA 1363, (alt. Alv. Thomas 1500), U. T. 54-5785.

Mosaicos vereda 1.40 m2., patio 1.80 m2., liq. urg. Basualdo 247 U. T. 67-9571

## 38. Pintores

PINTO PUERTAS desde $ 2; empapelo, $ 4; imit. papel desde $ 10. Blanqueos contra humedad garantidos. Pintura en general y refacciones de albañilería. Barato. Independencia 1544 U. T. 38-4625

## 39. Enceradores

A $ 1 y 1.50 encero, trabajos especiales y garantidos, limpieza de casas y obras, puertas, ventanas, celosías, mosaicos y mármoles. Se toman abonos mensuales U. T. 23-7937. Brasil 2335. — Por cada trabajo se regala un pájaro.

A $ 0.80 y 1.50 encero y rasq. pisos, 3 m. cera, aguarrás, limpio casas barato, Cangallo 1022, U. T. 38-3254.

EL UNIVERSO rasquetea pisos a $ 0.20 el met. 2; encero con cera "Espejo", desde $ 1.30; nuevo, $ 2.50; limpio casas y obras. Trabajo garantido. Voy a cualquier radio. Bustamante 178. U. T. 62 Mitre 4183.

Encero pisos, limpio casas, cualquier radio, precios módicos. Carlos Calvo 3702. U. T. 45-4189.

Encero pisos a $ 1, rasqueteo, limpio casas y obras, trabajo garantido. Santa Fe 5013. U. T. 71-6917.

Encero pisos a $ 1; limpio casas, trabajo garantido U T 47-4486

Lustro y reformo muebles y pianos de todas clases y estilos. Prec. mód. Monte Dinero 1618. U. T. 59-0141

## 41. Profesionales Varios

APRENDA MECANICA DENTAL, prácticamente, clases para ambos sexos. Lavalle 1059. U. T. 35-3849.

**DIVORCIO**
Absoluto para casarse nuevamente, tramita rápidamente sin cobrar adelantado, reserva garantida. Solicite informes gratis. Carlos Weiss. Avda. de Mayo 570, Bs. As.

## 41. Profesionales Varios

**DENTADURAS**
CONSULTORIO Y LABORATORIO DENTAL
Arreglar en 3 hs., $ 2. Reformar usadas. Nuevas de cauchú. Transparentes, livianas e irrompibles, a $ 60. Extracciones y curaciones. Callao 153, U. T. (47) 0621. Otorgamos créditos.

**DIVORCIO**
absoluto, Dr. Vázquez, abog. mexicano esp. tramita rápid. y muy econ. Av. Diag. R. S. Peña 943. U. T. 35-5372.

Divorcio absoluto y nuevo matrimonio, 30 días. Sucesiones en 90. Adel. gast. Informes gratis. U. T. 37-1715. Avda. de Mayo 769. 4o. p.

## 43. Corredores y Representantes

AGENTES EN EL INTERIOR, se necesitan para la venta a particulares de hebillas, monogramas, distintivos y cintos. Buena comisión. Escribir: FABRICA, Sáenz Peña 220

A personas activas en cada localidad concédese representación exclusiva artículos fácil venta. Escribir con referencias, a: Casilla Correo 1334 (Bs. Aires).

**Corredores Fotógrafos**
Arte Graph obsequia valija con dos retratos bombé pastel 35x50, con marco plateado bombé $ 9. Oleo 35x50, marco plat. bombé $ 10. Oleo sin papel tela $ 5. Lápiz $ 3. E. U. A. S. — PASTEUR 255

R E T R A T O S
Para corredores del interior, pastel 35x50. Combé fondo aguach. $ 5 —; lápiz, $ 2.50; doy garantía de entrega. Marcos de todas clases a precios convenientes. Pedro Goyena 126.

## 44. Empleados y Dependientes

OFRECIDOS

Joven se ofrece para todo trabajo, excelentes referencias. J. B., Cimino, San Pedrito 912.

Srta. se ofrece sin pretensiones, costurera, hospital, empleada de Correo u oficina. Cartas a: Av. Clasificados, CRITICA, Srta. Adelina.

## 45. Servicio Doméstico

PEDIDOS

Se necesita muchacho de 14 a 16 años para limpieza, casa de pensión. Presentarse con persona de la familia. Sarmiento 1450, 2o. piso.

OFRECIDOS

Buen cocinero, presentado por sus patrones, ofrécese. U. T. 52-1234.

Cocinero, pastelero, pizzero, joven, italiano, se ofrece. U T 47-0063

Por 1/2 día, lavar y planchar, persona seria, muy bien recomendada. Teléfono: 73 Pampa 6076.

## 47. Mueblerías

**A $ 10 Mensuales**
LE AMUEBLAMOS SU HOGAR
BELGRANO 3123

## 49. Colchonerías

**Colchones**
a domicilio $ 2 el chico, el grande $ 3. Se hacen toldos. Se venden colchones por mayor y menor. San José 513. U. T. (38) 2563.

Por sólo $ 2
**Renueve su colchón**
en la acreditada colchonería BUXI, Belgrano 2558 o por teléfono a: 47-3448. Cambiamos tejidos de elásticos. Precios módicos.
Si necesita, consúltenos

## 50. Academias de Baile

TANGO, FOX-TROT, VALS, etc. ¿Desea usted aprender bien o perfeccionarse a la moda en pocos días? Diríjase a los profesores MOYANO, Libertad 232. A principiantes atendemos en salón aparte. Abonos de 25 lecciones, $ 5. Se atiende de mañana, tarde y noche. Todos los días hábiles y feriados. A caballeros y damas. Pidan precios. LIBERTAD 232

**ALERTA**
Escuela de Baile Orlando
Un conjunto de señoritas enseñan bailes modernos a ambos sexos, en pocas lecciones, a precio económico. Mande sus niños a aprender a bailar por $ 5 mensuales.
**Orlando**
Enseña bien y con él nadie fracasa. Horas de clase: de 9 a 23
ARENALES 1893

## 51. Músicos y Artistas

Bandas de música uniformadas, ofrezco. Bompland 2023 U T 71-0553.

Mucamo se ofrece comedor o general, recomendado, joven, buena presencia. 31-2342

SEÑORAS, SEÑORITAS y caballeros cultos, necesitamos para film, buen sueldo. Presentarse: Corrientes 2136, de 10 a 12 y 14 a 16 horas (Cursos gratis)

## 52. Instrum. Musicales

BATERIAS, jazz band, vende. Fábrica Moreno 1583

SALDOS, negocio de música, vdo. Moreno 1583

## 53. Compra de Oro y Dinero s|Pol. y Alhajas

**Alhajas** Platería, chafalonía, pago bien, consúlteme.
**POLIZAS** Pago valor del empeño
**Oro** 18 k. $ 3.40; 14 k. $ 2.40. 12 k. $ 2.
CARLOS PELLEGRINI 475

**A Pólizas Adelanto**
COMPRO: Alhajas, Brillantes, Oro, Platería, Objetos de Arte.
PAGO TODO SU VALOR
Casa Arana
SUIPACHA 615

**Dinero**
**POLIZAS**
Adelanta todo su valor
**ORO** Compra a altos precios "LA BANCARIA"
Tucumán 810

**Más** que otro pago ORO y brillantes Fábrica de alhajas CERRITO 313

"La Perlita"
**Oro** $ 3.25. — BRILLANTES ALHAJAS PAGO MAXIMO
BERNARDO DE IRIGOYEN 9
OJO — Brillantes garantizo el 75 o|o en efectivo de las compras en mi casa.

**ORO** **Plata - Alhajas**
OBJETOS VARIOS
**PLATA** compro, pago más que nadie
H. Perrelli
SE TRASLADO A:
TUCUMAN 878 (casi esq. Suipacha)

**ORO** COMPRO, PAGO:
12 kilates, $ 2.05
14 kilates, $ 2.20
18 kilates $ 3.40
24 kilates, $ 6.80
J. Darquier, secretario
RESCATO BOLETAS DE ORO
3019 CORRIENTES 3019

**ORO** 18 K. PAGO $ 3.50 12 k. 2.50 14 k. 2.70 24 k. 6.80
EL DIAMANTE: RIVADAVIA 7518
LA MODERNA: CABILDO 2247
CREDITOS A SOLA FIRMA

**ORO** Pago el máximo. Casa mayorista. Rescato pólizas oro. Platino. Plata LAVALLE 892.

**ORO** Compro, pago hasta $ 6.90 el gramo. ORO de pólizas pago bien LA SUIZA. Entre Ríos 374

**ORO** compro hasta $ 4.90. Pólizas pago bien. Talleres de relojería y joyería GARAY 1015 y RIVADAVIA 3012

¡SEÑORITAS!
¡CABALLEROS!
"La Ultima Moda"
LA ALIANZA "PRE-NUPCIAL"
De Plata 800 Platinada en Platino
EL ANILLO DE LOS SOLTEROS
Su precio, $ 1.95
¿Quiere Vd. adquirirla sin dinero? Mande doce (12) Certificados no premiados de las loterías de Córdoba, Tucumán o Prov. de Buenos Aires 24, y se la enviaremos a vuelta de correo, completamente gratis. — Dirija sus pedidos a:
A. BIANCHI Y CIA.
PASAJE BAROLO, Av. de Mayo 1370
Escritorio 233 U T 37-0302

## 55. Varios

Agencia de casamientos, legal, reserv. Ultramoderna, R. Peña 1568, U. T. 41-0081

**Alfredo Calandra**
Comisario de investigaciones jubilado. Investigaciones policiales y judiciales — San Martín 113, 1er. p., escr. 8. U. T. 33-7856

## 56. Oficios para la Mujer y el Hogar

**Academia**
Corte y confección, $ 10 mensuales, curso completo $ 100. Moldes, de 1 a 2 $. Corto hilvano y pruebo, de 2 a 4 y de 6 a 8. Cabildo 4357.

## 59. Art. de Interés para la Mujer y el Hogar

**Pieles Finas Muy Baratas**
con facil; reformas y arreglos, curtir, teñir, a precios increíbles. Atiende a domic. PELETERIA:
PASTEUR 381 U. T. 47 Cuyo 6207

## 63. Radiotelefonía y Fonógrafos

**Radio Difusora Popular**
Todo lo concerniente a propaganda hablada. Solicite presupuesto. Independencia 44. Teléf. 1404 — SANTIAGO DEL ESTERO

## 64. Extravíos y Hallazgos

Valija de mano, dejada olvidada en un taxi, a las doce de la noche del día 17 del corriente, de la estación Retiro Pacífico a Bmé. Mitre 974, conteniendo documentos y objetos personales. Se ruega envíen por correo a dicha dirección, pudiendo guardar la persona la suma que también contenía la valija.

## 65. Personas Buscadas

**Se busca a José Sánchez**
por asunto de herencia; habiendo fallecido su padre lo necesita su madre. Se gratificará al que de noticias. Dirigirse a Córdoba 1412, 3er. piso. Ramona Sánchez.

## 66. Masajistas

Masajes, belleza, adelgazar, para ambos sexos. U. T. 37-1260. Uruguay 110, 4o. piso.

## 67. Pedicuros

A PEDICURO-CIRUJANO
Extirpaciones de callos de raíz, sin dolor; uñas encarnadas y juanetes. C. Pellegrini 125. U T 35-5150

## 69. Animales Domésticos

300 CANARIOS
Flautas, blancos, azules, canelas, dorados, zibelinos, verdes, etc.; lo mejor plaza. — Santiago del Estero 1831.

## 72. Sociedades Anónimas Convoc. y Asambleas

**Institución Cooperativa del Personal de los FF. CC. del Estado Ltda.**

Convocatoria a la Asamblea General Ordinaria, Año 1935 (Décimo tercero Ejercicio terminado el 28 de Febrero de 1935), que se iniciará el día 29 de Mayo del cte. año, a las 9 horas, en el local Belgrano 463, Capital Federal, para tratar la siguiente:

ORDEN DEL DIA

1o.—Designación de la Comisión de Poderes.
2o.—Consideración de la Memoria y Balance del Ejercicio 1934.
3o.—Consideración del ante-proyecto de reforma de los Estatutos.
4o.—Elección de las siguientes autoridades: Un vocal titular por el período comprendido entre 1935-1937 por el Distrito "C"; un vocal titular por el período 1935-1937 correspondiente al Distrito "F".
5o.—Designación de los vocales suplentes por el término de un año correspondiente a todos los Distritos.
6o.—Elección de un síndico titular y un suplente por el término de un año.
7o.—Elección de dos miembros titulares para integrar la Comisión de Compras por el período 1935-1937.
8o.—Elección de cuatro miembros suplentes por el término de un año correspondiente a la mencionada Comisión de Compras.
9o.—Designación de entre cualquiera de los vocales titulares del cargo de Vicepresidente.

ADVERTENCIA: Para la elección de estas autoridades, con excepción del Síndico titular y del suplente, es requisito indispensable llenar las condiciones establecidas en el artículo 20 del Estatuto que dice: "Todo socio capaz de obligarse con tres años de antigüedad sin interrupción podrá ser miembro del Directorio", requisito que también se exige para los miembros de la Comisión de Compras de acuerdo a lo establecido en el artículo 35 del Estatuto.

10o.—Fijación del monto mensual que deberá reconocerse durante el año por concepto de compensación de gastos a los componentes del Directorio, de la Comisión de Compras y del Síndico.
11o.—Devolución del capital accionario a asociados internados en sanatorios.
12o.—Determinación sobre los cargos hechos a distintos Encargados por diferencias que exceden a la tolerada en la reglamentación administrativa.
13o.—Reconsideración solicitada por el ex asociado don Esteban Balay, con motivo de su exclusión de socio resuelta por el Directorio.
14o.—Designación de dos delegados para suscribir el Acta de la Asamblea General Ordinaria, año 1935.

NOTA: Se previene a los señores delegados que al presentarse a la Asamblea deberán hacerlo munidos de la credencial otorgada por el Presidente de la Comisión Escrutadora y que la Asamblea se celebrará sea cual fuere el número de delegados concurrentes, una hora después de la fijada en la convocatoria, si antes no se ha reunido ya la mitad más uno de los delegados (art. 62 del Estatuto).

Buenos Aires, Mayo de 1935.—

Agustín Cumbrera
PRESIDENTE

Pedro A. Morales Díaz
SECRETARIO

**"Numancia"**

Seguros en General, S. A.
CONVOCATORIA
De acuerdo con el Art. 21 del Estatuto Social, se convoca a los Señores Accionistas a la ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA que tendrá lugar el día 12 de junio en el local de la Sociedad, calle Cangallo 430, a las 16 horas, para tratar la siguiente
ORDEN DEL DIA
1o.—Lectura y consideración de la Memoria, Balance General, Cuenta de Ganancias y Pérdidas, Informe del Síndico y Aplicación de Utilidades.
2o.—Elección de cuatro Directores por el término de dos años.
3o.—Nombramiento de Síndico Titular y un Suplente de Síndico.
4o.—Designación de dos Señores Accionistas para firmar conjuntamente con el Presidente y Secretario el Acta de la Asamblea.
EL DIRECTORIO.
Buenos Aires, 17 de mayo de 1935.
NOTA. — Se recuerda a los Señores Accionistas que para poder concurrir a la Asamblea deberán depositar en la Gerencia de la Sociedad sus acciones o recibos de depósito de las mismas en Instituciones bancarias, hasta tres días antes del señalado para la Asamblea. (Art. 30 del Estatuto)

SOCIEDAD ANONIMA
**"La Financiera"**
Compañía de Seguros
AV. DE MAYO 665 BUENOS AIRES
No habiéndose presentado las acciones necesarias para la Asamblea General Ordinaria que debía verificarse el día 30 de Abril de 1935, se convoca a los señores Accionistas para la nueva reunión que se realizará el día 29 de Mayo de 1935, a las 15 horas, en el local social, Avenida de Mayo No. 665, piso 2o., para tratar la siguiente
ORDEN DEL DIA
1o.—Discutir, aprobar o modificar el Inventario, Balance General, Memoria del Consejo de Administración e Informe del Síndico, correspondiente al 32o. Ejercicio terminado el 31 de Diciembre de 1934.
2o.—Consideración de la Cuenta Ganancias y Pérdidas.
3o.—Elección de Cuatro Directores titulares por dos años; de cinco Directores suplentes, tres por dos años y dos por un año y de un Síndico titular y tres suplentes por un año.
4o.—Designación de dos Accionistas para firmar el acta de la Asamblea.
Se previene a los señores Accionistas que a los efectos de constituir la Asamblea, deberán depositar sus acciones en la Caja de la Sociedad, con anticipación por lo menos de tres días al fijado para la reunión. La Dirección General dará recibo por las acciones.
Buenos Aires, mayo 11 de 1935.
"ALBERTO J. FERNANDEZ, Director-delegado — FRANCISCO E. ALFONSO, Director-presidente.

## 73. Licitaciones Oficiales

**Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires**

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 29 del corriente a las 15 y 30 horas, para la provisión de libros y útiles, con destino al Instituto de Radiología y Fisicterapia, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al expediente No. 46.997-L-1935, que se encuentra en la Dirección de Suministros, Bouchard 315, donde puede consultarse. — Mayo 21 de 1935. — El Secretario de Hacienda.

## Edictos Judiciales

El señor juez Dr. Horacio H. Dobranich, llama por treinta días a herederos y acreedores de don Ricardo González o Ricardo González Guirado. Buenos Aires, octubre 27 de 1934. — Carlos Rodríguez Larreta, secretario.

Por disposición del señor juez en lo Civil de la Capital Federal, Dr. Horacio H. Dobranich, se hace saber por quince días, que ha sido abierto el concurso civil de la sucesión de Don Francisco J. Oliver, debiendo los acreedores presentar los títulos justificativos de sus créditos al síndico Dr. David O'Connor, con domicilio en Avenida de Mayo No. 811, 2o. piso, dentro de los quince días de esta publicación. — Buenos Aires, Mayo 8 de 1935. — Dr. Luis R. Gondra (h.), secretario.

## Teatros

**APOLO**
Corrientes 1380. U. T. (38), Mayo 3938
Compañía
HERMANOS RATTI
Hoy, a las 18.15 y a las 22.15, éxito de risa, 636 representaciones de:
LA VIRGENCITA DE MADERA
orig. de R. Hicken. Platea verm. o n. $ 2.

**ARGENTINO**
Bmé. Mitre 1446 U. T. (38), Mayo 4688
Cía. de grandes espectáculos musicales. Direcc. M. Morand C. Lamas M. Ruggero, P. Quartucci y otros, 60 bataclanas. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, 114 rep.: LA ARAÑA DE CRISTAL, comedia musical. Plat. $ 2

**AVENIDA**
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295
Ultimas funciones. A las 18 y a las 22, COMITRE, famoso ilusionista, el concertista de guitarra Carmona y canciones y bailes por
ROSARILLO DE TRIANA
Platea, vermouth o noche, $ 2.50.

**BATACLAN**
25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177
Films realistas y varietés frívolos. — Hoy, estreno: LOS CRIMENES DEL SENSUALISMO. Troupe D. Garriga, Bella Dorita, M. de los Andes y Mafalda, estr. frívola. Entrada, $ 1 (mayores solamente)

**BUENOS AIRES**
Cangallo 1065. U. T. (35), Libertad 3942
Revistas. — Olinda Bozán, A. Vignoli, Palitos, Anchart. — A las 18.30 y 22.15: PAN DE AZUCAR Y MATE AMARGO; 21.15 y 23.30: ALO, ALO, RESPONDE. Plat. $ 1.

**CASINO**
Maipú 336 U T (31), Retiro 3500
Grandioso éxito de la Compañía de Revistas de Music-Hall, dirigida por el super "producer" Pierre Sandrini. — Hoy, a las 18.45 y 23.15, la revista moderna: AVEC CHARME; 17.30 y 22: TABARINADES.

**COLISEO**
Charcas 1125 U. T. (41), Plaza 1115
Hoy, a las 22 horas:
LA CONDESA MARITZA
Platea, $ 2.50.

**COMEDIA**
C. Pellegrini 248 U. T. (35), Libertad 0226
EVITA FRANCO
Hoy, a las 18.15 y 22.15, el gran éxito cómico:
B R U J E R I A . . .
de O. Vianna.

## Teatros

**COMICO**
Corrientes 1280, U. T. (35), Libertad 2108
Cía. Paulina Singerman. — Hoy, a las 18.30 y 22.20, el espectáculo más novedoso de la temporada, 116 representaciones:
A M O R . . .
36 cuadros, 3 actos, del autor brasileño Oduvaldo Vianna. Un verdadero alarde de técnica teatral.

**FEMINA**
Araná 426. U. T. (35), Libertad 0191
Espectáculos para familias. — Cía. Danesi Arrieta. A las 18.15 y a las 22:
**Dios se lo Pague**
Platea, $ 2.

**FENIX**
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 8858
Cía. cómica León Zárate. Ultimos días. Hoy, 18.15 y 21.45, gran éxito cómico.
SOFANOR DEL CAMPILLO EN LA CIUDAD

**LICEO**
Rivadavia y Paraná U. T. (38), Mayo 4291
Cía. Cómica Dealessi - Olarra - Francy — Hoy, a las 18.15 y 22.15, la obra que hará reír a todo Buenos Aires:
PAPI DE MI CORAZON

**MARAVILLAS**
Victoria y S. José U. T. (37), Rivad. 5510
Cía. Alegría Enhart. Revistas españolas.— AROMAS DE ESPAÑA y ME GUSTA SIN BRINCADEIRA A MENINA BRASILEIRA. A las 18.15 y a las 22. Completa, $ 2.

**MARCONI**
Rivadavia 2330. U. T. (47), Cuyo 0116
Cía. Canzone di Nápoli. — Hoy, a las 21.30, estreno.
CORE FURASTIERO
y gran acto variado nuevo. Platea, $ 2.

**MAYO**
Av. Mayo 1091. U. T. (37), Rivadavia 2680
Cía. argentina de comedias y sainetes
CICARELLI — CHARMIELLO
DARDES
Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.30:
**Tres Caballeros de Frac**
A las 17.15 y 22.30:
**Ese es mi Papá**
Platea por sección, $ 1.—

**NACIONAL**
Corrientes 951. U. T. (35), Libertad 0816
Compañía MUIÑO-ALIPPI. — A las 18.30 y 22.30: RIGOBERTO, PA' QUE LLEVAS PANTALONES. La más cómica de las obras representadas por Muiño-Alippi.

**ODEON**
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3638
Hoy, a las 17, func. vespertina extraord. de la Cía. Alemana de Arte Dramático: DON CARLOS, de Schiller. Platea, $ 9.— MAÑANA, a las 21.15, segunda función de abono, presentación de Werner Krauss, con, ANTES DEL CREPUSCULO, de Hauptman. — OTRO, a las 17.30, tercer concierto de MOISEIWITSCH.

**OPERA**
Corrientes 860 U. T. (35), Libertad 1896
Cía. JOSE GOMEZ. — A las 18.15 y 22.15, CRECED Y MULTIPLICAOS
Obra para familias que apasiona y cautiva al espectador. Localidades en venta para toda la semana.

# Judiciales Remates Particulares

## BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco

PROVINCIA DE SAN LUIS, departamento Junín, partido Punta del Agua. Establecimiento "Punta del Agua", con superficie de 2.728 Hs. 5258 m.c. con poblaciones y todo lo adherido al suelo, a 6 kilómetros al S. O. de la Est. Tilquicho, F. C. P., lindando: N., Funes Morales y López; S. Zalán C. de Carranza; E., Río Conlara y O., Otoniel Funes, exceso en medio. El 30 de mayo a las 10.30 horas, en el Banco de la Nación en Mercedes. Base: $ 51.600. Hipoteca: $ 45.300. Deuda actual: $ 44.307.98. No. Ho. 26|40364-G.5. Serie B. Sucursal San Luis. Martillero: Miguel Roig. No. Banco 1785.
CRITICA Inic. 15|5|935, vence 29|5|935

TERRITORIO NACIONAL DEL RIO Negro, Sección XI, lotes 19 y parte Este del lote 20 de la Fracción A., destinados a ganadería, con superficie total de 12.068 Hs., 1.550 m.c., según títulos; y 11.966 Hs. 1.870 m.c. según mensura; a 6 Kms. al SE. de la Est. Choele Choel, del F. C. S.; lindando en conjunto: al N., lote 12 y parte del 11; al S., lote 22; al E. lote 18; y al SO., Río Negro. El día 31 de mayo de 1935 a las 14.30 horas en Casa Central. Base. $ 117.500. Hipoteca. $ 85.550. Deuda, $ 84.244. No. Ho. 16|25212-U.2. Serie A. Sucursal Neuquén. Martillero: Bravo Barros y Cía. — No. Bco.: 1809.
CRITICA, Inic. 16|5|935 Venc. 30|5|935

ACEVEDO 2361|65, entre Güemes y Charcas. Mide, según títulos: 8m66 de frente al N. O. por 59m883 de fondo. Superficie aproximada: 488m22 m. c. El 5 de junio a las 14.30 horas en Casa Central. Base: $ 21.300. Hipoteca: $ 15.000. Deuda: $ 14.688. Casa con tres piezas, cocina, al fondo gran galpón con tres w. c. NOTA: El deslinde del costado N. E. es por cuenta del comprador. Capital No. Ho. 101237. Serie F. Martillero: Florencio Calzada, Paraná 473. No. Bco. 1901.
CRITICA Inic. 21|5|935, vence 4|6|935

LOS PATOS 1937|41, ENTRE VELEZ Sársfield y Luzuriaga. Mide, según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al S., por 19m52 de fondo en el O. y 20m40 en el del E. Superficie aproximada: 181.50 m.c. El 7 de junio a las 14.30 en Casa Central. Base $ 15.600. Hipoteca, $ 11.400. Deuda actual $ 14.178. Casa de: sala, vestíbulo, comedor, dos habitaciones, baño, cocina, garage y en altos pieza chica y w.c. Capital No. Ho. 118650. Serie C. Martillero: Guillermo Cigoraga, Bmé. Mitre 519—No. Bco. 1995.
CRITICA, Inic. 23|5|935 Venc. 6|6|935

MALABIA 1040|42|44, ENTRE JUFRE y Lerma. Mide según títulos: 8m66 de frente al S. E.; 41m97 en el costado S. O. y 41m81 en el N. E. Superficie aproximada: 361m93 m. c. El 28 de mayo a las 14 y 30 en casa central. Base $ 47.700. Hipoteca $ 35.000. Deuda $ 34.461. Casa de planta baja: local negocio con sótano, una pieza, w. c. y patio cubierto. Pasaje a dos departamentos interiores compuestos uno de ellos de: dos habitaciones, comedor, baño, cocina y galería y el otro de: tres habitaciones, comedor, baño, cocina, galería y w. c. Planta alta: zaguán, vestíbulo, cinco habitaciones, comedor despensa, baño, cocina, w. c. y en altos una pieza chica y un departamento de: cuatro habitaciones, baño, cocina, w. c. y en altos pieza de servicio. Capital No. Ho. 123287. Serie D. Martillero: Eduardo Acevedo. San Martín 132. — No. Bco. 1741.
CRITICA Inicia 13|5|935, v. 27|5|935.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, partido de Coronel Pringles, cuartel 6o. Distante de Estación La Sortija al S. S. E. F. C. Sud. 9 klm. Campo apto para agricultura y ganadería, libre de calles, compuesto de 382 Hs. 1600 m. c., designado con el número 10 en el plano de la subdivisión y linda: al N. E. con el lote 8; al N. O. con el lote 9; al S. E., con campo de Luis de Ferrari y Bernardina R. de Ferrari; al S. O., con campo de Juan Segura y en parte con José Fernández y Fernández. El 2 de junio de 1935, a las 10.30 horas, en el Banco de la Nación Argentina, en Coronel Pringles. Base: $ 49.900. Hipoteca: $ 41.800. Deuda actual: $ 41.157.19. No. Ho. 36|11267. B. 23. Serie E. Martillero: Mario Santiago Orgeira. Sucursal Bahía Blanca. No. Banco, 1842.
CRITICA, inic. 18|5|935, vence 2|6|935

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, partido y ciudad de Mercedes, calle 22 e Sarmiento No. 245 y 247; entre las de Carlos Pellegrini y Presidente Quintana (25 y 27). Una casa de familia y oficina en terreno que mide, según títulos: 8m66 de frente al N. por 15 metros de fondo y superficie total de 129.90 m. c. El 2 de junio a las 10.30 horas en el Banco de la Nación en Mercedes. Base: $ 14.000. Hipoteca: $ 13.200. Deuda actual: $ 12.925.94. Consta de 2 plantas con: 2 vestíbulos, 11 habitaciones, sótano y dependencias, entrepiso 2 habitaciones más. No. Ho. 63|380. B. 67. Serie F. Sucursal La Plata. Martillero: Martín A. Miró. No. Banco 1823.
CRITICA, inic. 18|5|935, vence 1|6|935

GENERAL JOSE G. DE ARTIGAS 1517, esquina Monte Dinero s|n, y 2500. Mide, según obligación hipotecaria: 18m64 de frente al S. O., 24m30 en su otro frente al S. E., 11m15 en el N. E. y 26m25 en el N. O. Superficie aproximada: 389.16 m. c. El 3 de junio a las 14.30 horas en Casa Central. Base: $ 17.700. Hipoteca: $ 14.700. Deuda actual: $ 14.473. Casa con jardín, sala, tres habitaciones, galería, vestíbulo interno, pieza chica, baño, cocina, baño de servicio, garage y en altos dos piezas de servicio. Capital No. Ho. 110027. Serie C. Martillero: Aníbal F. Ortega. San Martín número 244. No. Banco. 1831.
CRITICA inic. 19|5|935, vence 2|6|935

## A. C. Taquini & Cía.

JUDICIAL — Ramallo 2046. — Regio petit hotel con garage y amplio jardín en ubicación destacada. Edificado en 2 lotes, el primero de 8m66 por 28m93 al NO y 28m91 al NE, el segundo de 8m66 por 28m93 al NE y 28m95 al SO. Base $ 23.500,50. El domingo 9 de junio a las 15.30 en el mismo. Orden juez Dr. Abelenda. Secretaría Dr. C. Madariaga, juicio "Banco El Hogar Propio c. Ruggero Famiani".

## Bravo Barros & Cía.

EDICTO JUDICIAL
Orden señor juez doctor Rafael D. Mantilla, hácese saber por 15 días que en los autos "Teribio Delfor Guatta Cesconi c| María Rosa Riccio de Ruggiero, cobro hipotecario", venderán los martilleros Bravo Barros & Cía., el 9 de junio a las quince horas, en la misma, la propiedad Honduras 4952|58. Mide: 8m. frente N.E. por 23m. de fondo. Base, $ 13.500. Podrán dejarse $ 10.000 en hipoteca a tres años de plazo, 6 o|o de interés. 8 o|o de seña y a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. Buenos Aires, mayo 15 de 1935. — Julio Paz (hijo), secretario.

PROVINCIA DE ENTRE RIOS, DEpartamento Uruguay, Distrito Tala. Fracciones de campo aptas para agricultura y ganadería, entre 6 y 8 Kms. al S. SO. de la Est. Caseros, F.C.E.R., lindando en mayor extensión: N., Gamero, Restagna y Villanueva; S., Arroyo Sestesda; E., Restagna, Mosser y Cañada Alcaraz en medio con Mariano Unzué, y O., Arroyo Gualeguaychú. La fracción XIV tiene casa de 5 habits. y depends.

| No. Ho. | Frac. | Lote | Superficie | | Base $ | Hipot. $ | Deuda actual |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 16\|14100 - D. 12 | XIV | — | 758 Hs. 4936 | m.c. | 118.600 | 100.100 | 98.560.65 |
| 16\|14113 - D. 12 | VIII | c | 24 „ 4144 | „ | 3.900 | 3.100 | 3.052.33 |
| 16\|14118 - D. 12 | X | a | 24 „ 4144 | „ | 3.900 | 3.100 | 3.052.33 |
| 16\|14119 - D. 12 | X | b | 24 „ 4144 | „ | 3.900 | 3.100 | 3.052.33 |
| 16\|14120 - D. 12 | X | c | 24 „ 4144 | „ | 3.900 | 3.100 | 3.052.33 |
| 16\|14121 - D. 12 | X | d | 24 „ 4144 | „ | 3.900 | 3.100 | 3.052.33 |
| 16\|14123 - D. 12 | XII | — | 90 „ 7305 | „ | 12.800 | 10.600 | 10.436.99 |
| 16\|14124 - D. 12 | XIII | — | 93 „ 8733 | „ | 12.800 | 10.600 | 10.436.99 |

El 6 de junio de 1935, a las 14 y 30 horas, en el local de la Sucursal Concepción del Uruguay. Martillero: Vicente O. Herrera. — No. Bco. 1959.
CRITICA Inic. 22|5|935 Venc. 5|6|935




132 - SAN MARTIN - 132 — 33 Av. 4910

JUDICIAL — BASE, $ 31.509,45 %. — meter. Juicio: Comega Cía. Mercantil y 178,50,43 hectáreas en la provincia de Santa Ganadera S. A. c|Dalla Costa Antonio A. Fe, distrito de Hipatia, departamento de la EL MIERCOLES 29 de mayo, a las 15.30 Colonia, lotes 11 y 14. Por disposición del horas, en mi hall: 132 San Martín. Seña señor juez Dr. Abelenda, secretaría Kem 8 o|o. Comisión 2 o|o. U. T. 33-4910.

## Teatros

**PARIS**
Suipacha 153. U. T. (35), Libertad 0792
Hoy, a las 18 y a las 22, últimas repr. de:
M I S S B A
una comedia cómico sentimental, iluminada por el hechizo del amor. Pull. $ 1 y 1.50. MAÑANA: Descanso. — OTRO, martes 28, estreno: EL HOMBRE ES NIÑO.

**POLITEAMA**
Corrientes 1474. U. T. (38), Mayo 5214
Revistas estilo Casino de París. — Hoy, a las 17.45 y 22.20: CORRIENTES ESTA DE FIESTA; 18.45, 21.15 y 23.30: NOCHES CARIOCAS. — Platea, $ 1.—

**SAN MARTIN**
Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381
Cía. Camila Quiroga. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, gran éxito:
EL HOMBRE No. 15
Conmovió a Londres, inquietó a París y preocupa a Buenos Aires.

**SARMIENTO**
Cangallo 1040 U. T. (38), Mayo 6075
Compañía de revistas Ivo Pelay. — Hoy, a las 17.30 y 22.20:
EL BRASIL ES UN FENOMENO
A las 18.30 y 23.30:
RIO EN BUENOS AIRES
Platea por sección UN PESO.

**SMART**
Corrientes 1283 U. T. (35), Libertad 2592
El teatro más moderno y hermoso de Buenos Aires.
GARCIA LEON-PERALES
A las 18.15 y a las 22, formidable éxito, carcajadas continuas: ORO Y MARFIL.
Platea, $ 2.50.

## Cines

**AMBASSADOR**
Lavalle 777 U T (31), Retiro 0700
Hoy, a las 14 y 20.30; Selecc. de variedades; 14.20, 17.10 y 21.45, la graciosa comedia musical SUD EXPRESS, p. Ch. Susa; 15.30, 18.30 y 23, el inmortal romance que asombró al mundo, sensacional:
EL PEQUEÑO MINISTRO
por Katherine Hepburn. A las 17.10, gran sección verm. doble con los 2 estrenos. —Miércoles, sensación, primic.: EL ENEMIGO PUBLICO No. 1, p. E. G. Robinson.

**AMERICAN PALACE**
Córdoba y Callao. U. T. (44), Juncal 0494
Hoy, 14 y 21: Varieds.; 14.10, 17.20 y 21.50: TU NOMBRE ES AMOR, p. Ann Harding y P. Lukas; 15.30, 18.45 y 23.10: LA VIUDA ALEGRE, p. M. Chevalier y J. MacDonald, vers. inglesa. Pullman $ 1.50.

**BROADWAY**
Corrientes 1155 U. T. (35), Libertad 2345
Aereación y calefacción perfecta — Hoy, t. cont. de 11 a 20 N. compl. a las 21. A las 14 y 21: Varieds.; 14.20 y 21.20, Th. Meighan y J. Cooper en: EL INCOMPRENDIDO; 17.30, 18.10 y 22.20; Dibujos y noticiarios con los festejos del presidente Vargas; 15.40, 18.40 y 23 (en punto), M. Carroll y F. Tone en la asombrosa superprod.: PAZ EN LA TIERRA. ¡El romance de un siglo! Platea, $ 2; pull. $ 1.50.

**COLISEO PALERMO**
Serrano 2437 U. T. (71), Palermo 1720
Hoy: HABIA UNA VEZ DOS HEROES, p. Laurel y Hardy; NOVIOS DE HOY, p. J. Gaynor; TRES AMORES, p. J. Crespo y M. Maris, en castell.; Cómicas; Tierra de Promisión, K. Maynard. Entr. c. esp. y v. 1.20

**EMPIRE**
Corrientes 699 U. T. (31), Retiro 3136
Hoy: LA MUÑECA ENAMORADA, p. Rose Barsony; LOS AMORES DE CHOPIN, p. J. Servais; LA SINFONIA INCONCLUSA.

**FLORIDA**
Galería Güemes (subsuelo) U. T. 33-5154
Films realistas en continuado de 11 a 24. Hoy: UNA NOCHE EN LA ALCOBA, y el 3er. estreno oficial de la temporada: DESNUDAS Y VICIOSAS. Entrada única $ 1 (Para mayores solamente)

**GENERAL MITRE**
Bmé. Mitre 1322 U. T. (38), Mayo 5531
Hoy, 18.30 y 23.15: LA SINFONIA INCONCLUSA; 17.15 y 22.10: CUANDO EL AMOR MUERE, p. F. Morgan; 20.45: SEIS DIAS EN BICICLETA; 23: MICKEY.

**GRAN CINE CECIL**
Defensa 845 U. T. (33), Avenida 7615
Hoy, 18.30 y 23: NOCHES DE BUENOS AIRES, F. Ochoa; 17 y 22: LA MUJER EXTRAVIADA, p. B. Stanwyck; 16 y 20.45: SOLA CONTRA EL MUNDO, C. Bennett; 20.20: SE HAN ROBADO UN NIÑO.

**GRAN CINE FLORIDA**
Florida 271 U T (33), Avenida 6133
Siempre UN PESO. Continuado de 13 a 20. Noche 1 completa a las 20.30. Hoy, 3 grandes superprod.: ¡AFRICA! Filmada en el salvaje Sudán; VIVIENDO EN TERCIOPELO, p. Kay Francis y George Brent, y la espectacular comedia musical: LA ALEGRE DIVORCIADA, con Ginger Rogers y Fred Astaire. — Lunes: LA SINFONIA INCONCLUSA, a Un Peso.

**GRAN CINE IDEAL**
Hoy, 18.50 y 23.10, estr. prim. M G M:
EL VELO PINTADO
La más genial interp. de G. Garbo, secundada por H. Marshall y G. Brent. Adaptación de la novela de S. Maugham; 18 y 22.25: Variedades; 20.50: LA CENA DE LOS ACUSADOS, p. W. Powell y M. Loy.

**GRAN CINE SUIPACHA**
Suipacha 442 U T (35), Libertad 1195
Hoy, a las 16.40, 18.55 y 23.15, la extraordinaria primicia Paramount:
R U M B A
Creación de George Raft, Carole Lombard y Margo; 15.15, 18 y 22.25: Variedades, dibujos y noticiarios; 21: AL COMPAS DEL CORAZON, p. Jack Oackie.

**HINDU**
Lavalle 842 U T (35), Libertad 1114
Hoy, a las 16, 18.50 y 23: EL PODEROSO, p. C. Veidt; 17.20 y 21.45: EL BARCO SIN PUERTO, p. N. Carroll. Jueves, estreno: MONTE CRIOLLO.

**METROPOL**
Lavalle 869 U. T. (35), Libertad 1930
Hoy, a las 15.20, 18.30 y 23.10, J. Mojica, en: LAS FRONTERAS DEL AMOR; 14.40, 17.10 y 22.10: DIMELO CON MUSICA, p. B. Crosby; 13.40 y 21: EL OFICIAL TRAIDOR, p. Monte Blue; 13 y 20.20: Varieds.




Plato Brasilero
Revirado de Mariscos
"A Bahiense"
Restaurant "TURIN"
ALMIRANTE BROWN 1287 (Boca)

Chivito al Gusto
Restaurant "PEROSIO"
SUIPACHA 268

Cazuela de Pescado Mixto
Restaurant "EL MOLINO"
NECOCHEA Y SUAREZ (Boca)

Parrillada
Restaurant "EL FOGON"
CALLAO 249

Montmartre
Grandes Atracciones de Varieté
25 de MAYO 285 U. T. 33-3577

Grandes Salones de Familias
Restaurant "CAFE PARIS"
ESMERALDA Y LAVALLE

Franz y Fritz
Gran Restaurant a la Carte
PARANA 318

## Cines

**MONUMENTAL**
Lavalle y Esmeralda U T (31) Retiro 5415
Hoy, 18.30 y 23.20: EL COLOSO BARNUM, p. W. Beery, A. Menjou; 17.20 y 22.10: MONTE CRIOLLO, p. Hedda Francy; 20.40 RIACHUELO. — Miércoles:
LA PIMPINELA ESCARLATA

**PALACE MEDRANO**
Corrientes 3970 U T (62), Mitre 1542
Hoy: DIABLOS DEL AIRE, p. J. Cagney; EL TANGO EN BROADWAY, p. C. Gardel; LA EDAD DE LA INOCENCIA, por I. Dunne y J. Boles.

**PUEYRREDON**
Rivadavia 6871 U T (63), Volta 0389
Hoy, 18.30 y 23.10: CUANDO EL AMOR MUERE, p. F. Morgan y L. Wilson; 17 y 21.45: TRES AMORES, p. M. Maris; 20.40: LOS CUATRO ASES, p. R. Young. Tarde o noche, completa, $ 1

**RENACIMIENTO**
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850
Pull. $ 1.50. A las 18.40 y 23.20: EL ULTIMO AMOR DE DON JUAN, p. D. Fairbanks; 17.10 y 21.45: GRANDES ILUSIONES, p. Ph. Holmes; 20.30: SOLTERO CON DAMA, p. N. Hamilton.

**RIVADAVIA**
Rivadavia 2181 U. T. (47), Cuyo 0147
Hoy: ENCADENADA, p. J. Crawford; NO ES PECADO, p. Mae West; NOVIOS DE HOY, p. J. Gaynor; Cómicas; Metrotone.

**ROSE MARIE**
Lavalle 750 U. T. (31), Retiro 5453
Cada día un estreno. Siempre completa UN PESO. Tarde, continuado, de 13 a 20. — Noche completa, a las 20.30. — Hoy: Grandioso programa: Noticiario; Dibujo; VIVAMOS DE NUEVO, p. F. March y A. Sten; DIABLOS DEL AIRE, p. J. Cagney; CUANDO EL AMOR MUERE, p. F. Morgan, M. Barnes y Lola Wilson.

**SELECT LAVALLE**
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235
Continuado de 14 a 20. Comp. a las 20.30. T o n. UN PESO. — Hoy, R. Young en: LOS 4 ASES; 17.30 y 23.15, R. Arlen en: A ELLAS, MARINOS; 15.45, 18.45 y 22, Shirley Temple, en: RAYITO DE SOL.

## ZONA NORTE
CINES—TEATROS

**ACASSUSO**
9 de Julio 533 U. T. 830 San Isidro
Hoy: LA PRINCESA DE LAS CZARDAS, por M. Eggerth; GRANDES ILUSIONES; Cómicas y variedades.

**MAIPU PALACE**
Av. Maipú 387 U T 791, Olivos
Hoy: DONDE LOS PECADORES SE ENCUENTRAN, p. C. Brook; APUESTA SUPREMA; MUSICA Y MUJERES.

**SPLENDID**
Sociedad Italiana U. T. 136 Tigre
Hoy: GANARAS EL PAN; LA VENGANZA DEL CABALLERO AUDAZ, p. R. Colman; EL REY DEL AIRE, Ch. Morris

**TAMAGNI**
Madero 1258. U T 308 San Fernando
Hoy: EL BILLETE PREMIADO; BAILE EN EL SAVOY.

## Variedades

"CAN - CAN" ex Casanova
M A I P U 320
El Cabaret de los artistas, concurra con sus amigos y se divertirán

**CIRCO SARRASANI**
Frente a Retiro — U T 31-5050 y 4791
Hoy, funciones a las 16 y 21. Asientos desde $ 1. En las matinées los menores hasta 12 años pagan mitad a partir del 1er. asiento. Boletos: Circo, desde las 9 hs. Hotel Jousten, 31-4716, 5253. Corrientes 280. De 10 a 14 y de 15 a 19 hs.

**LUNA PARK**
Corrientes 99 U T (31), Retiro 1999
Hy, a las 22: Catch as Catch can: Conde Karol Nowina vs. Abe Kaplan; Jack Russell vs. Alfred Kock; Máscara Roja vs. Jack Conley; Martín Zikoff vs. Iván Kaduk. Precios populares.
SALON LAVALLE — Lavalle 95 — Hoy, grandes bailes familiares organizados por el Centro Enlava. Orquesta típica Los Porteños, jazz Lydon, chansonnier Roy. Señoras y señoritas, gratis. Caballeros, $ 1.

**NO PAGUE ALQUILER**
Nosotros le ayudaremos

**Francisco Lapenna**
CONSTRUCCION MODERNA
Construyo departamento completo con cloaca, $ 4.200; 4 departamentos, $ 16.800. Se emplea material de primera. Chalet de 3 piezas y dependencias, $ 5.000. Petit-hotel con 3 piezas, livercom y dependencia, pesos 6.700. Casita de 2 piezas, baño, cocina y cloaca, $ 4.000. Pida presupuesto gratis a
CUENCA 939
U T 67-4235

**"Capel"**
Cooperativa Limitada
No pague alquileres. No compre terrenos a plazos. La Capel Cooperativa Limitada en calidad de socio le hace adquirir su hogar propio sin recargo de intereses, con lo que hoy Vd. paga por alquiler. Solicite informes: MAIPU 71, U. T. (37), Rivadav. 1615 y Avda. Forest 754.

**"ARC"**
EMPRESA CONSTRUCTORA
A mensualidades en pequeñas cuotas, construímos y refaccionamos casas, chalets, y negocios, capital y pueblos cercanos. Antes de edificar, consúltenos:
CORRIENTES 1262 De 14 a 19 hs.

**EMPRESA TOJ**
En largas y cómodas cuotas le construiremos su propia casa, al mejor precio y con los mejores materiales. Sin anticipos. Damos amplias referencias y garantías. La dirección de nuestras obras es ejercida por arquitectos. Proyectos gratis. EMPRESA TOJ, Loria 86.

**La Casa Propia**
A $ 17.50 mensuales construyo casa material de primera, 2 piezas, cuarto de baño y cocina, en tereno pago o impago. Capital y Provincia
ENTRE RIOS 1183, 2.o piso, de 10 a 20 horas

**A. Valle y Cía.**
Edificio con fac. cualquier tipo de casa o chalet, p. hotel. Planos y proyectos gratis. Doy dinero en hipotecas y p. construcciones
CHACABUCO 18

**J. C. Silveira y Cía.**
A toda persona que tenga terreno o casa en esta ciudad o provincia, le edificamos o refeccionamos cualquier tipo de casa, chalets, negocios o industrias, chicas o grandes, de todos precios y estilos y a gusto del propietario, a plazos por mes o al contado, sin gastos ni anticipos. Trabajamos desde el año 1922, con patentes e informes a satisfacción. Damos las direcciones de cientos de casas que hemos hecho y obras que tenemos en construcción que pueden visitarse. Fotografías y planos a disposición. Presentando este aviso le haremos el 5 o|o descuento.
J. C. SILVEIRA y Cía. Lavalle 1059
De 13 a 19 horas. Sábados de 9 a 12

**A La Artística**
Le construirá al contado o largos plazos. Con el alquiler tendrá su casa o para renta en cualquier estilo y clase, particulares, empleados nacionales, ferroc., munic., bancarios, solicite presupuestos y croquis gratis.
A LA ARTISTICA Victoria 723

**Hipotecas - Descuentos**
ESCRIBANIA
del Doctor
Alvaro Machado Sanz
Registro No. 281
CANGALLO 439

# Algo por ALGUIEN

*Filosoficula*

## Dominical

Mi secretario ha venido hoy a pesar de ser domingo. Mi secretario es la única persona que entra aquí, como Pedro por su casa. En primer lugar, porque se llama Pedro y después, porque son tantos los meses de sueldo que le debo, que si fuéramos a echar cuentas mi casa sería de él.

El pobre viene todos los domingos, porque como no le pago los días laborables con la excusa de que tengo mucho que hacer, espera que algún domingo me decida. Como es muy tímido, no se atreve a decirme nada, y, aunque se atreviera sería igual, pues ya tengo pensada la contestación. Le diría que los domingos los bancos están cerrados, y santas Pascuas. Secretarios así, van quedando pocos y del mío va quedando cada día menos, pues el mucho trabajar y el poco comer, lo van convirtiendo en un montón de huesos flojos. El día que no le quede nada de carne se lo mandaré a un amigo médico, para que lo ponga de adorno en su consultorio. Ya lo tengo bien pensado.

Como decía, vino a verme, y, posiblemente entusiasmado con el desfile de ayer, me preguntó si me habría gustado ser militar. Mi secretario tiene la costumbre de hacerme muchas preguntas según creo porque piensa escribir un libro sobre mi vida y opiniones.

—¿Qué si me hubiera gustado ser militar? No, ni me hubiera gustado, ni me gusta.

—Lo comprendo, siendo como es usted pacifista...

—No soy tan pacifista como se cree. Más de una vez me gustaría disponer de un cañón para acabar discusiones. Pero ciertos recuerdos de infancia...

—¿Presenció usted alguna guerra cruenta?

—No, pero al lado de mi casa vivía un coronel retirado y todos los días patrios unos viejos soldados iban a tocarle diana a la salida del sol. Era una atención que el buen coronel premiaba con unas copas de caña y unos pesos.

—Ah...

—Y eso me hizo cobrar horror a la vida militar. Pensar que después de haber oído diana durante toda la vida activa, cuando uno, ya declinante, se decide a descansar, van a venir a arruinarle el festivo reposo tocándole la música y que todavía tendrá que dar las gracias y plata, es un poco fuerte. Si alguna afición por la carrera de las armas pude haber tenido, ese recuerdo la mató en mí. Lo que es una suerte, porque con lo emprendedor que soy, vaya Dios a saber a esta fecha las guerras que habría armado...

ESPERA de tu hijo lo mismo que has hecho con tu padre. — Tales de Mileto

## *Almas Femeninas*

NOSOTRAS detestamos a los vacilantes, a los tímidos. Las cosas no nos interesan si la voz que las dice no es cálida y simpática. Deseamos ser adivinadas. Nuestro sueño consiste en ser transportadas con los ojos cerrados por un hombre fuerte y odiado. Hay mucho de odio en el amor. Somos débiles todas. Es necesario saberlo. Es necesario doblarnos, dominarnos, no dejarnos descansar. Todas vuestras cualidades, de las que os envanecéis, entre hombres, nos importan poco. Vuestra lealtad en los negocios, vuestra franqueza, vuestro sentimiento de honor, eso no cuenta, querido amigo, y, luego, hay días, compréndalo, en que no somos más que un deseo de naranjada fría. Y es ese día, naturalmente, el que vosotros elegís para venir a hablarnos de Stendhal.

Pierre Girard. — Soirée des adieux.

* * *

## SOY

Soy suave y triste si idolatro, puedo
Bajar el cielo hasta mi mano cuando
El alma de otro al alma mía enredo.
Plumón alguno no hallarás más blando.

Ninguna como yo las manos besa,
Ni se acurruca tanto en un ensueño,
Ni cupo en otro cuerpo, así pequeño,
Un alma humana de mayor terneza.

Muero sobre los ojos, si los siento
Como pájaros vivos, un momento,
Aletear bajo mis dedos blancos.

Sé la frase que encanta y que comprende,
Y sé callar cuando la luna asciende
Enorme y roja sobre los barrancos.

ALFONSINA STORNI

* * *

## El Primer Matrimonio

EL Todopoderoso se había portado muy bien con el matrimonio Adán. Les había dicho: "Aquí les proporciono sus entradas. Pueden venir cuando quieran. Boletos no les doy: yo estaré en la gran puerta de acceso, y los reconoceré. Los conozco a ustedes como si los hubiera hecho. Por otra parte, no hay confusión posible, puesto que ustedes son los únicos seres humanos que habitan la Tierra. Pueden hacer aquí lo que quieran. Les darán de comer a las focas, se pasearán todo el día en el elefante, en el camello o en el pequeño coche del avestruz. Una sola recomendación les hago: no me toquen el árbol frutal. Tengo uno solo y lo quiero bien".

Tristán BERNARD.— Mise au point.

* * *

## *ANECDOTA*

CUANDO Charlie Chaplin, perseguido por la mala suerte, arrastraba sus gastados zapatos por las calles de Nueva York, se detuvo un día a recoger un botón de pantalón que vió caído en la acera y se lo metió en el bolsillo, pues precisamente necesitaba uno. Al llegar a la casa de pensión donde vivía, le pidió a la dueña que se lo cosiera. La mujer accedió gustosa y como si tuviera un presentimiento le dijo:

—Ya verá como este botón le va a traer suerte.

A los pocos días, Chaplin encontraba trabajo en una empresa cinematográfica y desde entonces su prosperidad fué en aumento hasta convertirse en el "Carlitos" millonario y de fama mundial.

Por supuesto que Chaplin atribuyó su buena suerte al famoso botón y desde entonces no se ha separado de él, llevándolo cosido en algún sitio del traje que usa.

# Alma Torera

por

**Don JUAN el ZORRO**

## Diálogo de Hoy



*—Hay una cantidad de gente con "aire" en el cuello.*

*—Seguramente eso será a causa de haber estado la otra noche en Corrientes.*

## Academia de Baile

Allá por los años entre 20 y 30 había varios maestros de baile, pero el de más fama, el más simpático y querido por los jóvenes de la época, era Espinosa, hijo del viejecito que tocaba el violoncelo en la orquesta del teatro Argentino, y padre de Espinosa, conocido aquí como maestro de piano. Tenía en su casa una "Academia de baile", donde noche a noche concurrían los jóvenes (no iban sino hombres), los unos a aprender, los otros a practicar y a "pasar el rato".

* * *

## NUEVA SUSTANCIA ORGANICA

*Según algunos biólogos, existe una substancia orgánica en forma invisible y diluída en el agua, proveniente de la disgregación de las materias tanto animales como vegetales que se descompone en el seno y superficie de los mares. Esta substancia, que ha recibido el nombre de "dемeson", se va depositando lentamente en forma de estratos en el fondo de los mares y ha sido hallada en las aguas árticas, así como en el océano Indico a la altura de la costa de Malabar. Tal es la teoría moderna que recuerda en algo la ya desacreditada del batyblus.*

## Mentiras Criollas

**Anduve al lado de Vargas**

## Supersticiones criollas

Cruzar cuatro manos. — Desgracia.

Moscardón dorado. — Buenas noticias.

Moscardón negro. — Muerte.

Dedal que se cae del dedo. — Visita.

Encontrar frailes. — Chasco.

Encontrar un soldado. — Victoria.

Cantar en viernes. — Ya llorará el domingo.

Cuando se enredan los hilos. — Dificultad en los negocios.

* * *

## Se Podrá Comer con Tres Dedos

*..En España, en las "Partidas" de Alfonso el Sabio, se encuentra la recomendación de que los infantes no tomasen los alimentos "con los cinco dedos", prueba evidente de que el único progreso hasta aquella fecha consistía en utilizar solamente dos o tres dedos en dicha operación. Erasmo recomendaba se empleasen tres.*

* * *

## CERTIFICADO

"Querido doctor: Voy a cumplir 175 años el mes de diciembre próximo. Durante ochenta años he estado inválido, sin casi poderme mover. Pero hace un año leí un aviso de sus píldoras, compré una caja, olí el contenido y me encontré hecho otro hombre. Ahora puedo correr hasta diez kilómetros por hora y dar ochenta saltos mortales sin descansar. Gracias, doctor".

## Paraíso Masculino

En Kasrgar, como en otras muchas partes, hay gran número de mujeres superfluas, debido a la emigración masculina, y de aquí que el matrimonio resulte bastante económico para el varón, quien, por unas cuantas monedas, puede elegir la mujer que más le plazca. La compra de esposa se negocia con el padre de la mujer, sin que ésta sea ni siquiera consultada.

## MAL ENTENDEDOR

**El académico se mandó hacer un sillón de medida, pues todos decían que el que le habían dado en la Academia le quedaba muy "grande"**

## Fuerte como el tiempo

De las siete maravillas del mundo, la única que se ha librado hasta el presente de la destrucción es la pirámide de Cheops, que aun levanta en las arenas del desierto su mole colosal de seis millones de toneladas de piedra. Cheops, el faraón que la hizo construir para que le sirviera de sepultura, consagró a su erección todo el tiempo de su reinado, empleando a este fin el trabajo de cien mil esclavos.

## Frases que ya no se Oyen

*Tome no más lo que guste*

## Apellidos Clasificados

Húmedos: Pozo, Laguna, Ribera, Dell' Aqua.

* * *

Optimistas: Irabién, Bongiorno, Buenaño, Risueño

* * *

Astronómicos: Estrella, Luna, Sol.

* * *

De jardinería: Flores, Rosas, Ramos.

* * *

Lamentables: Pena, Descalzo, Basombrío.

* * *

Cromáticos: Verde, Rubio, Rojo, Amarillo.

## COPLAS

*Cuando canto chacareras,*
*me dan ganas de llorar,*
*porque se me representa*
*la algarroba y el chañar.*

* * *

*Cuando canto chacareras*
*me acuerdo de una sonsera:*
*se me hace que estoy cantando*
*al lado de una morena.*

* * *

## Enfermedad de Alturas

Dos facultativos franceses, M. Crouzon y M. Soubies, han llevado a cabo una ascensión para estudiar los síntomas de la llamada enfermedad de los aviadores.

Lo primero que notaron, a los 4050 metros de altura, fué dolor en la parte posterior de la cabeza y en la nuca, seguido de congestión venosa del rostro, somnolencia, turbación de la vista al mirar hacia tierra y pesadez de los párpados. A los 4500 metros, la respiración se hizo fatigosa, y al querer sentarse cayeron al fondo de la barquilla.

## LO CURIOSO DEL MUNDO




LAS CAPAS de plumas que llevaban los reyes de Hawai de los siglos pasados se hacían del plumaje de las aves rara, la mayor parte de las cuales eran sagradas para los reyes y los caciques. Muchas de estas especies no existen más. Al pueblo le estaba prohibido llevar las plumas de aquellas aves

**La Patrulla Policial** — Vaso tras vaso — **por Charlie Chind**













**Dick Bradford y el Filibustero Brocco** — Un difícil trance — **por Clarence Gray**













**La Juventud de Búffalo Bill** — Suspendido en el abismo — **por Harry O'Neill**

Bill es tomado de sorpresa, con un lazo arrojado desde arriba

Después de haber atado la otra punta de la soga a un árbol, el buscador de oro toma....







**Red Barry, el Pesquisante** — Pistas misteriosas — **por Will Gould**










AQUELLA NOCHE....

**Lo Llaman Burbuja** — Algo muy importante — **por Ad Carter**

Burbuja encontró al hijo del gerente del banco.

Vamos a la estación, porque el padre está apurado por regresar.

Me gustaría quedarme por mas tiempo.

Vamos, pibes: Todo está listo.

Nosotros también estamos listos.

¡Ahí viene el tren!

No podremos partir, porque me olvidé de algo serio.

¿De qué?

De medir el pescado que saqué esta mañana

**Pochito Quiere Saber** — El oro — **por Paul Pim**










**Tarzán y el Hombre-León, No. 127** — (Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA. Copyrigth 1935). — **por Edgar Rice Burroughs**



Cuando el hombre-bestia gritó: "¡Te mato!", el primer pensamiento de Tarzán fué acerca de Rhonda. La llamó en voz alta y la chica salió a rastras de la cueva, en la que la escondió su capturador. "Suba las rocas", díjole Tarzán. Luego diríjase al sur, a lo largo del valle. Entretanto tendré ocupado a este tipo"

En el momento que Rhonda Terry empezó su peligrosa ascensión, la muchacha salvaje gritó al hombre-bestia: "¡Apurate! La hembra está huyendo". Entonces el contrincante de Tarzán giró sobre sus talones y se puso a perseguir a Rhonda. El hombremono, en vez de seguirlo en línea recta, cruzó en diagonal el sendero que tomó la chica



Rhonda, alentada por el terror, subía con gran rapidez. La combinación de su velocidad y de la estrategia de Tarzán dió al último la posibilidad de ponerse cara a cara con el perseguidor de la muchacha antes de que aquél la alcanzara. Al ver su camino interceptado el hombre-bestia se dirigió a Tarzán con un gruñido salvaje



El borde de la roca era angosto. Tarzán sabía que no podía pelear allí, sin caer abajo. La razón le decía que debía intentar de evitar el encuentro tan inútil en el que perdería la vida tanto en caso de la derrota como en el de la victoria. Pero el hombre-bestia lo atacó con todo su coraje

# No Hay que Ser Tan Exagerado



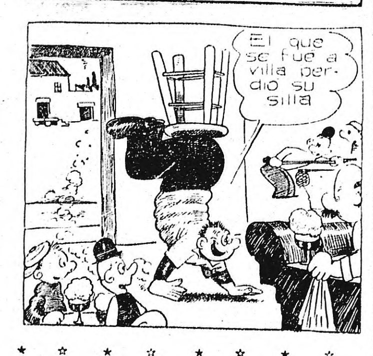
MILT GROSS

## PANORAMA DEL MUNDO

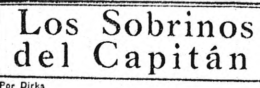









★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



## Los Sobrinos del Capitán

Por Dirks

### EL TERCERO COMPONEDOR









**El Ratón Mickey** — Un mal trance — por Walt Disney













**Los Líos de Espaguetti y Dedalito** — Vísperas trágicas — por Segar










**Breves Tragedias de la Vida Moderna** — El caso de los adulones — por Jimmy Murphy













**Don Gil A. Cuadros** — Proponiendo soluciones — por Bernard Dibble







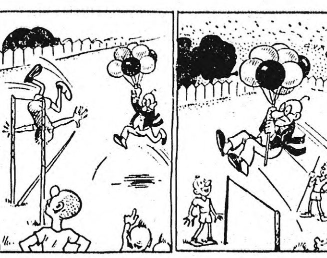



**El Profesor Nimbus** — Hacia la estratosfera — por V. Daix







**Don Jacobo en la Argentina** — A pierna suelta — por Cliff Sterret





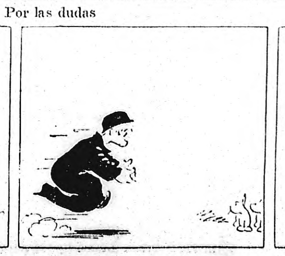





**Tucutá** — Por las dudas — por J. Carver Pusey









# "El Hombre No. 15" Tiene Hondo y Permanente Interés Humano

## Su Intriga Mantiene una Línea de Emoción Constante y Renovada, en la que un Hombre Desquiciado por la Guerra Mundial Ve Sumarse a Esa Tragedia la Calumnia Ante Jueces Sorprendidos por la Verosimilitud de las Denuncias

EL ACUSADOR

LA ESCENA final del segundo acto, en que la esposa del protagonista lo desconoce

AUN cuando la interesantísima pieza de Edward Wooll, "El hombre Nro. 15", que en el San Martín viene representando la compañía de la excelente primera actriz Camila Quiroga, pronto cumplirá las cincuenta representaciones consecutivas, el interés que dicha pieza ha despertado en el público no decrece en lo más mínimo, antes por el contrario, aumenta de día en día.

**Interés permanente**

El atractivo de las obras de esta índole es permanente Se basa en su contenido humano, en el misterio — atisbado y desentrañado por Pirandello — de la personalidad, en frecuencia del error judicial No hace mucho en Italia un caso idéntico al del protagonista de la comedia de Wooll, apasionó a la opinión pública y aún hoy no está perfectamente dilucidado.

**Habilidad de comediógrafo**

Por otra parte, Edward Wooll suma a una extraordinaria habilidad de comediógrafo que sabe dosificar exactamente los recursos que mantienen despierta la curiosidad del público, su perfecto conocimiento del procedimiento judicial inglés, ya que desempeña un alto cargo en la magistratura de uno de los condados de las Islas Británicas.

**Caso angustioso**

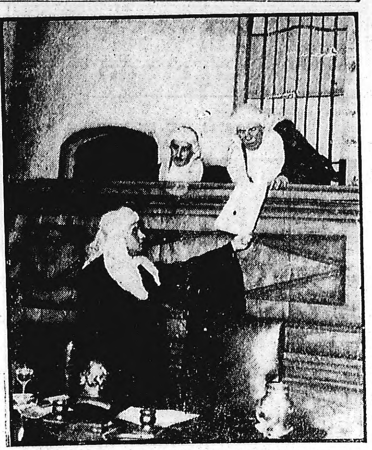
Y el caso de sir Marcos Loddon es de los que de inmediato se posesionan del interés del auditorio. En el primer acto aparece como un mixtificador, como un aventurero que usurpa un nombre y una posición social. En el segundo, todos los testimonios tienden a desmentir la acusación lanzada contra él, hasta que el desconocimiento de su propia esposa, vuelve a dar a la pieza la emoción de las primeras escenas. Y luego, en el tercero, al influjo del brutal choque moral, sus facultades, desquiciadas por la guerra, se recobran y demuestran claramente el tremendo error que se iba a cometer con él.

Edward Wooll ha demostrado con esta obra ser un verdadero maestro del género, que ni por un momento deja declinar la tensión emocional de su auditorio, un experto de la escena que sabe mantenerla con situaciones renovadas y siempre lógicas hasta arribar a un desenlace lleno de interés y humanidad.

PRESIDE el tribunal que trata el extraordinario caso de doble personalidad aparente un juez que refleja las alternativas del pleito interesándose en él como su primer espectador. Tiene fuerte simpatía gracias a la labor interpretativa del eximio actor español Juan Bonafé, primerísima figura de elencos hispanos en la península y que se ha agregado a la compañía de Camila Quiroga como una demostración de su afecto por lo argentino.

NICOLAS Fregues es en la apasionante pieza un abogado defensor que se transforma por la fuerza de los hechos en el acusador infatigable del protagonista

CARMEN SANZ, distinguida primera actriz, que encarna en "El hombre No. 15" un testigo pintoresco y cómico



UNO DE LOS documentos testimoniales interesa vivamente al juez que preside la asamblea, Juan Bonafé, y pide al secretario del tribunal, Francisco D'Agostino, dicha prueba, que es uno de los centros de interés de la atrayente pieza

## KREISSLER CONMUEVE CON EL MILAGRO DE SU ARTE

### El Gran Violinista Ofreció Anoche su Segundo Recital en el Colón y Fué Ovacionado por un Público Muy Numeroso

OFRECIO ayer ante una sala sumamente concurrida, su segundo concierto en el Colón, el eminente violinista Fritz Kreissler, acompañado al piano por Franz Rupp. Ya en su primer recital, Kreissler deslumbró al auditorio nuestro con sus milagrosas interpretaciones y, ayer, esa calidad sorprendente fué exhibida otra vez por Kreissler, quien de nuevo sacudió la imaginación, el sentimiento, la inteligencia del auditorio con su arte que desbarata todo análisis para dejar lugar tan sólo a la rendida admiración.

Buscar en la técnica perfecta de Kreissler motivos de elogio, es empequeñecer a este violinista que ha resuelto hace ya muchos años todas las dificultades que pueden oponerse a una versión interpretativa Buscar en la sonoridad del canto que arranca a su instrumento un secreto profesional o creer hallarlo en los "trozos de virtuosismo" persiguiendo con la mirada la agilidad de sus dedos o la precisión con que el arco golpea o se desliza sobre las cuerdas del Stradivarius es errar el camino. La maravilla de su técnica no es más que un camino para llegar mejor al alma de los compositores y al alma del auditorio.

**Sonata de Beethoven y concierto de Mendelsshon**

Kreissler nos revela, con precisión matemática y con amor de artista, no sólo la forma de las composiciones que ejecuta, sino el acto de creación del autor y hay en las notas de su violín la evocación de las figuras de esos músicos y de su dolor fecundo y de su exaltación jubilosa.

Así, la "Sonata a Kreutzer", de Beethoven, en la gracia majestuosa y fina de su primera parte, levantada de pronto a un ritmo agitado, de inquietud dolorosa para resolverse en seguida en la melodía del "andante con variazioni" y el vigor de la última parte, todo vertido por Kreissler como la eclosión de algo íntimo, como si esa famosa sonata fuera una improvisación suya de ese momento.

A la severidad de la ejecución primera sucede una ternura llorosa al interpretar el "Concierto" de Mendelshon, en el cual el Stradivarius de Kreissler tiene verdaderos sollozos que se hacen romántica melancolía en el "andante" y una alegría hecha también de lágrimas en el "vivace" final.

**Composiciones breves**

La tercera parte del programa estuvo dedicada a composiciones breves entre los cuales hay trozos de ostentación técnica y gracia leve como "La cacería" de Kreisser, la "Malagueña" también de Kreissler, expresión colorida y fina de música popular andaluza y la "Melodía" de Gluck Kreissler en la que la severa línea melódica de Gluck se advierte con transparencia.

## SE DESPIDE ESTA NOCHE



Rosarillo de Triana, simpática cancionista, declamadora y bailarina española, que después de haber ofrecido una serie de funciones en el teatro Avenida, se despedirá esta noche del público de Buenos Aires que la agasajó cordialmente estimulándola en la labor para la que ha demostrado reales condiciones

# Es Encantadora la Música de "Uirapurú" Leyenda Indígena del Ilustre Compositor H. Villa-Lobos

EN velada de gran abono, conmemorativa de la fiesta patria y en homenaje del presidente del Brasil, doctor Getulio Vargas, ocuparon anoche el escenario del Colón una obra del ilustre compositor brasileño Héctor Villa-Lobos, que él mismo dirigió, y la famosa "Carmen" de Bizet.

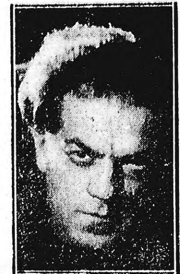
Esta función, que debió integrarse con una ópera argentina, para dar a los visitantes una impresión de lo que es nuestra música, ha tenido un programa impropio, pese a los valores de la ópera de Bizet, lo que constituye una prueba más de la desorientación existente en nuestro primer coliseo, cuya labor de estímulo y de organización de nuestras actividades musicales es completamente nula. Por otra parte, como los cantantes extranjeros que actúan en el Colón son los mismos que intervienen en la temporada de Río de Janeiro, la velada no tenía ningún atractivo artístico especial para la embajada del país amigo.

La única nota de verdadero interés la constituyó el estreno de una obra del mencionado compositor brasileño, cuya nombradía es tan firme en su país como en Europa. Vamos a ocuparnos de él primeramente.

**Un hermoso ballet**

Al levantarse el telón la noche se cierne sobre la silenciosa selva tropical, poblada de misterios, y en la que se filtran los plateados hilos de la luna. Allí reina el "uirapurú", pajarillo cantor a quien los hechiceros atribuyen un origen mágico: es la encarnación del más bello cacique de la región, quien volverá a su forma humana si una flecha certera lo hiere. Las jóvenes indias son atraídas por el misterioso cantor, deseosas de metamorfosearlo y hacerlo suyo. Esta atracción provoca las iras de un indio feo, quien concentrando en el pájaro las iras que le producen los constantes desaires de las muchachas, procura atraerlo con una flauta de hueso. No consigue ésto, pero engañadas por sus melodías acuden las doncellas, las que advertidas de su error expulsan al indio y se entregan a la búsqueda del "uirapurú", entre el concierto de los pájaros, murciélagos, sapos e insectos diversos de la selva. Muy pronto se oyen unos trinos lejanos que anuncian la llegada del pequeño cantor. Seducida por el canto una bella india empuña su arco y una flecha y abate al "uirapurú", que al instante se transforma en un apuesto cacique. El idilio entre ambos comienza, pero lo interrumpe la lúgubre melodía del indio feo y malo, quien finalmente hiere al indio que vanamente trataban de ocultarle, el que al pronto se transforma en pájaro invisible, cuyo canto maravilloso se pierde lentamente en el silencio de la floresta.

Tal es el asunto de "Uirapurú", leyenda que el maestro Villa-Lobos ha conservado con toda su sencilla belleza, agregándole una pequeña acción que sostiene el baile. Su música es encantadora, y no le falta al final un cierto sabor romántico.



HECTOR VILLA LOBOS

## "CARMEN" TAMBIEN FUE OFRECIDA EN EL COLON

**Bellezas de la partitura**

Un corto preludio da magníficamente el ambiente silencioso y la atmósfera de misterio de la selva primitiva. Muy expresivo es el tema de la flauta, que imita al pájaro encantado. El baile de las doncellas y la escena de cacería, con su elocuente contraste entre los ritmos que caracterizan a las indígenas y la deliciosa melodía que traduce las ansias amorosas de éstas, está muy bien logrado Cuando despiertan los pobladores de la selva, expresiones onomatopéyicas, muy ingeniosas, se combinan con la orquesta, obteniendo efectos curiosos que aumentan el colorido y la poderosa sugestión de su música. La paleta orquestal de Villa-Lobos es muy rica y él sabe combinar sabiamente los matices de color con una fantasía artística tan depurada como abundante, que reserva sorpresas en cada una de sus obras. El canto del "uirapurú", el idilio, la entrada del indio vengativo y el dolor de la doncella al ver desvanecerse su sueño, están expresados bellamente en la orquesta. Un final plácido, casi romántico, cierra poéticamente el ballet

**Lucida realización**

Héctor Villa-Lobos indicó los pasos indígenas dejando en libertad al coreógrafo y a los intérpretes para dar vida plástica a los personajes. Dora del Grande y Michel Borovsky, aunque introdujeron figuras modernas impropias de ese ambiente, actuaron con seguridad y en forma realmente lucida. Buena técnica, plasticidad, soltura pudo apreciarse en el excelente trabajo de ambos. Deplorable, en su papel de indio malo, R. Nemanoff, quien ni siquiera supo entrar a tiempo. Este papel fué creado por Serge Lifar, quien logró un gran éxito con sus pasos de baile. Ayer no vimos un bailarín sino un indio de movimientos torpes e inexpresivos. Sólo falta agregar que este intérprete es maestro de baile en el Colón, y acaso con esta referencia se explique la indisciplina del conjunto.

El decorado del señor Basaldúa no es más feliz que el de "Carmen", que fué a continuación. Su selva parece una edición empeorada de la que vimos el año pasado en "La leyenda del Urutaú", y que provocó risueños comentarios para su autor, el señor Del Prete.

El maestro Villa-Lobos, bien secundado por la orquesta, obtuvo una versión rica en ritmo y en color. "Uirapurú" fué largamente aplaudido por el público.

**Versión mediocre de "Carmen**

Con un cuadro improvisado, cuyos integrantes se expedian en francés y en italiano, y no pocos desaciertos y anacronismos en los decorados, trajes y movimiento escénico, hemos visto ayer una "Carmen" bilingue y mediocre, que no hace honor al Colón y a quienes lo gobiernan desde hace años, malgastando sumas cuantiosas de la Comuna que podrán servir para mejorar toda la actividad artística porteña si se aplicasen con inteligencia y a algo más que a un género en decadencia.

Gabriela Besanzoni, que se había consagrado a la canción de cámara, no impresionó como otras veces en el papel protagonista. Puso mucha vehemencia en su acción, hasta exagerar el personaje, y en el canto careció de ese sentido de la medida, de esa expresión delicada que hay siempre en la música de Bizet. El tenor René Maison, en el papel de Don José, estuvo vocal y escénicamente por debajo de su misión. Muy bien Víctor Damiani, artista expresivo y de correcta escuela y actor muy eficiente. Buena Micaela fué Isabel Marengo y el resto, del reparto, discreto. En la versión de anoche, como a veces se hace en Francia, se agregó al comienzo del último acto un trozo de "L'Arlesienne", lo que además de restarle unidad a la obra, no le agrega ningún atractivo. Este añadido sirvió para que el cuerpo de baile animara mediocremente una "spagnolade". El movimiento escénico y los trajes, de un convencionalismo carnavalesco.

Los nuevos decorados del señor Basaldúa, aparte de que no tienen el carácter requerido, no ofrecen, en su dibujo, en su colorido y en la disposición de los planos, nada que los justifique. No hay realismo ni estilización, sino arbitrariedad. Para cada acto ha hecho lo que le pareció bien, sin un plan armónico y olvidando que su trabajo debe fundirse con el del compositor y el libretista, para obtener la necesaria unidad del espectáculo.

Los anacronismos de estos decorados culminan en el último acto en el cual parece que la lidia no se efectuará en la plaza de toros de Sevilla sino en un palacio ducal, cuya puerta cubre una leve cortina.

La única parte realmente digna de esta representación estuvo en la orquesta. El maestro Panizza dió una versión clara, expresiva y muy en carácter de la partitura de Bizet. Entre los solistas merece párrafo aparte el primer flauta Angel Martucci, que vertió en forma impecable el hermoso pasaje del tercer acto.

A. E. TORRASSA.




GABRIELA BEZANZONI

## ASI DA GUSTO LLAMARSE SMITH

Dorothy May Smith se llama la graciosa dueña de esta simpática humanidad y forma parte del festejado conjunto norteamericano "Jack Pomeroy Girl", que noche a noche se hace acreedor a los aplausos de la numerosa concurrencia que llena el Casino donde actúa el elenco que dirige Pierre Sandrini Como decimos, con esa figura extraordinaria da gusto llevar un apellido que en el país del dólar resulta muy común




*Filosoficula*

## Dominical

Mi secretario ha venido hoy a pesar de ser domingo. Mi secretario es la única persona que entra aquí, como Pedro por su casa. En primer lugar, porque se llama Pedro y después, porque son tantos los meses de sueldo que le debo, que si fuéramos a echar cuentas mi casa sería de él.

El pobre viene todos los domingos, porque como no le pago los días laborables con la excusa de que tengo mucho que hacer, espera que algún domingo me decida. Como es muy tímido, no se atreve a decirme nada, y, aunque se atreviera sería igual, pues ya tengo pensada la contestación. Le diría que los domingos los bancos están cerrados, y santas Pascuas. Secretarios así, van quedando pocos y del mío va quedando cada día menos, pues el mucho trabajar y el poco comer, lo van convirtiendo en un montón de huesos flojos. El día que no le quede nada de carne se lo mandaré a un amigo médico, para que lo ponga de adorno en su consultorio. Ya lo tengo bien pensado.

Como decía, vino a verme, y, posiblemente entusiasmado con el desfile de ayer, me preguntó si me habría gustado ser militar. Mi secretario tiene la costumbre de hacerme muchas preguntas según creo porque piensa escribir un libro sobre mi vida y opiniones.

—¿Qué si me hubiera gustado ser militar? No, ni me hubiera gustado, ni me gusta.

—Lo comprendo, siendo como es usted pacifista...

—No soy tan pacifista como se cree. Más de una vez me gustaría disponer de un cañón para acabar discusiones. Pero ciertos recuerdos de infancia...

—¿Presenció usted alguna guerra cruenta?

—No, pero al lado de mi casa vivía un coronel retirado y todos los días patrios unos viejos soldados iban a tocarle diana a la salida del sol. Era una atención que el buen coronel premiaba con unas copas de caña y unos pesos.

—Ah...

—Y eso me hizo cobrar horror a la vida militar. Pensar que después de haber oído diana durante toda la vida activa, cuando uno, ya declinante, se decide a descansar, van a venir a arruinarle el festivo reposo tocándole la música y que todavía tendrá que dar las gracias y plata, es un poco fuerte. Si alguna afición por la carrera de las armas pude haber tenido, ese recuerdo la mató en mí. Lo que es una suerte, porque con lo emprendedor que soy, vaya Dios a saber a esta fecha las guerras que habría armado...

> ESPERA de tu hijo lo mismo que has hecho con tu padre. — Tales de Mileto

## *Almas Femeninas*

NOSOTRAS detestamos a los vacilantes, a los tímidos. Las cosas no nos interesan si la voz que las dice no es cálida y simpática. Deseamos ser adivinadas. Nuestro sueño consiste en ser transportadas con los ojos cerrados por un hombre fuerte y odiado. Hay mucho de odio en el amor. Somos débiles todas. Es necesario saberlo. Es necesario doblarnos, dominarnos, no dejarnos descansar. Todas vuestras cualidades, de las que os envanecéis, entre hombres, nos importan poco. Vuestra lealtad en los negocios, vuestra franqueza, vuestro sentimiento de honor, eso no cuenta, querido amigo, y, luego, hay días, compréndalo, en que no somos más que un deseo de naranjada fría. Y es ese día, naturalmente, el que vosotros elegís para venir a hablarnos de Stendhal.

**Pierre Girard.** — Soirée des adieux.

* * *

## *SOY*

Soy suave y triste si idolatro, puedo
Bajar el cielo hasta mi mano cuando
El alma de otro al alma mía enredo.
Plumón alguno no hallarás más blando.

•

Ninguna como yo las manos besa,
Ni se acurruca tanto en un ensueño,
Ni cupo en otro cuerpo, así pequeño,
Un alma humana de mayor terneza.

•

Muero sobre los ojos, si los siento
Como pájaros vivos, un momento,
Aletear bajo mis dedos blancos.

•

Sé la frase que encanta y que comprende,
Y sé callar cuando la luna asciende
Enorme y roja sobre los barrancos.

ALFONSINA STORNI

* * *

## El Primer Matrimonio

EL Todopoderoso se había portado muy bien con el matrimonio Adán. Les había dicho: "Aquí les proporciono sus entradas. Pueden venir cuando quieran. Boletos no les doy: yo estaré en la gran puerta de acceso, y los reconoceré. Los conozco a ustedes como si los hubiera hecho. Por otra parte, no hay confusión posible, puesto que ustedes son los únicos seres humanos que habitan la Tierra. Pueden hacer aquí lo que quieran. Les darán de comer a las focas, se pasearán todo el día en el elefante, en el camello o en el pequeño coche del avestruz. Una sola recomendación les hago: no me toquen el árbol frutal. Tengo uno solo y lo quiero bien".

**Tristán BERNARD.— Mise au point.**

* * *

## *ANECDOTA*

**CUANDO Charlie Chaplin, perseguido por la mala suerte, arrastraba sus gastados zapatos por las calles de Nueva York, se detuvo un día a recoger un botón de pantalón que vió caído en la acera y se lo metió en el bolsillo, pues precisamente necesitaba uno. Al llegar a la casa de pensión donde vivía, le pidió a la dueña que se lo cosiera. La mujer accedió gustosa y como si tuviera un presentimiento le dijo:**

**—Ya verá como este botón le va a traer suerte.**

**A los pocos días, Chaplin encontraba trabajo en una empresa cinematográfica y desde entonces su prosperidad fué en aumento hasta convertirse en el "Carlitos" millonario y de fama mundial.**

**Por supuesto que Chaplin atribuyó su buena suerte al famoso botón y desde entonces no se ha separado de él, llevándolo cosido en algún sitio del traje que usa.**






DOMINGO 26 DE MAYO DE 1935



# *Magníficas Proporciones Tuvo la Demostración Militar Efectuada en Palermo*

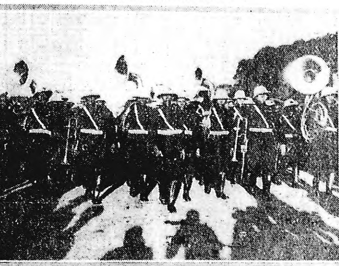


**BUENOS MARINOS.** El paso de los escuadrones de guardias navales visitantes fué una verdadera demostración de marcialidad. Los jóvenes marinos brasileños demostraron ser tan buenos en tierra como en las naves



**SALUDA AL PUEBLO.** Los dos mandatarios durante el desfile de las tropas. El Dr. Vargas saluda al pueblo que le aclama ganado por las cordiales y democráticas actitudes de que ha hecho gala desde que arribó al país

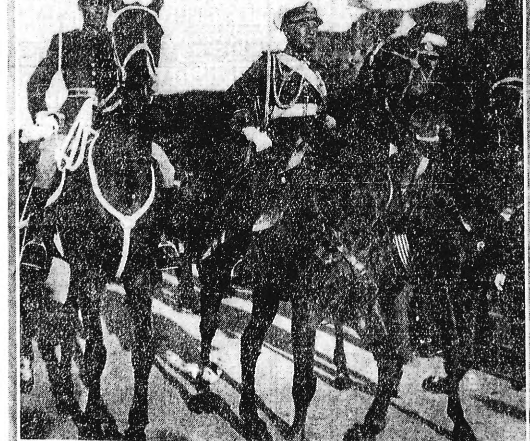
**EL COLEGIO MILITAR.** — La sección infantería del Colegio Militar General San Martín, encabeza la columna marchando marcialmente.



**TRAJES MUY VISTOSOS.** — El paso de una de las bandas de música militares que acompañan a la comitiva brasileña. Sus vistosos uniformes suscitó la curiosidad del público



**FUERON ACLAMADOS.** — Los guardias navales brasileños al pasar ante los magistrados, llevando a la cabeza los pabellones de ambos países



**ENCABEZAN LA MARCHA.** — El inspector general del ejército de la Nación, general Camilo Idoate y jefes de la 1.a y 2.a divisiones militares, al pasar ante el palco ocupado por los dos mandatarios, abriendo la marcha de las tropas



**GUARDIAS ARGENTINOS.** — Los futuros oficiales navales argentinos también hicieron derroche de marcialidad y disciplina al desfilar con impecable corrección entre los dos gobernantes. El público saludó entusiasmado a nuestras fuerzas armadas, como guardadoras que son de sus derechos



**CADETES BRASILEÑOS.** — He aquí los abanderados del Colegio Militar de Río de Janeiro. Como es de suponer, su paso dió ocasión al público para demostrar de nuevo su afecto por la nación que nos ha enviado tan brillante e ilustre embajada. Sus llamativos uniformes hacían contraste con a sobriedad de los que vestían nuestras fuerzas